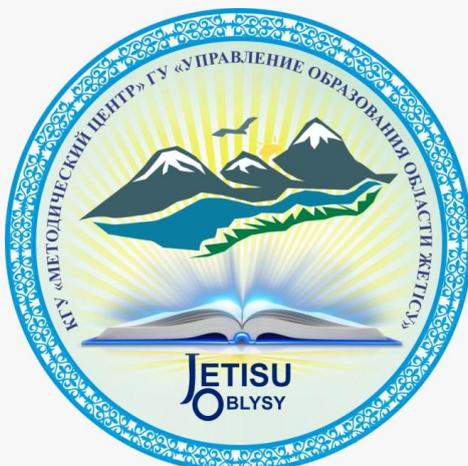


**ГУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИИ ОБЛАСТИ ЖЕТІСУ»
КГУ «МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**



**СБОРНИК ЗАДАНИЙ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС ОСНОВНОГО СРЕДНЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ВЫШЕДШИХ ИЗ РЕЖИМА КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ
(2020-2024 годы)**

**Талдықорған
2025**

УДК 373
ББК 74.268.3
С 23

Рекомендован к использованию решением методического совета
области Жетісу от 27.12.2024 (протокол № 3)

Составители: Филимонова Елена Рустамовна, Исраилова Ксения Викторовна,
Банецкая Наталья Николаевна, Дегтярева Наталья Юрьевна, Амарова Дамира
Вазировна, Нестерова Римма Ивановна

Эксперты: Торпакова Арай Амрбековна, Банецкая Наталья Николаевна,
Короткова Оксана Владимировна, Никифорова Татьяна Николаевна, Комова
Ирина Викторовна, Алиева Галина Алиевна

«Сборник заданий итоговой аттестации по русскому языку и русской
литературе за курс основного среднего образования, вышедших из режима
конфиденциальности (2020-2024 годы)», Талдықорған: КГУ «Методический
центр» ГУ «Управление образования области Жетісу», 2025, - стр.111

Данный сборник содержит задания итоговой аттестации по русскому языку и
русской литературе за курс основного среднего образования, вышедших из
режима конфиденциальности. Сборник предназначен для преподавателей и
обучающихся, заинтересованных в успешном прохождении итоговой
аттестации, и других.

ISBN 978-601-7865-20-7

КГУ «Методический центр»
ГУ «Управление образования области Жетісу», 2025

ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

ВАРИАНТ 1

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Запись в блоге

Многие люди в контактных зоопарках видят хорошее, объясняя своё мнение тем, что дети познают окружающий мир и учатся любить животных. Детские специалисты рекомендуют данный вид зоопарков, потому что общение с животными положительно влияет на психику ребенка. Детям, которые пережили стресс, такое общение, подтверждают специалисты, действительно помогает. Важная функция таких зоопарков — пет-терапия. Одно посещение контактного зоопарка равноценно двум-трем визитам к детскому психологу. Особенно это касается детей с заболеваниями опорно-двигательной системы и синдромом Дауна. В процессе общения с животными дети раскрываются, становятся спокойнее, начинают воспринимать окружающий мир как дружелюбную среду, учатся беречь природу.

Есть замечательные места, где люди посещают животных, спасенных как раз от человеческой деятельности, например раненых. Во всем мире такое посещение бесплатно, а пришедшие могут по желанию пожертвовать какую-то сумму.

Но есть и другая сторона: животные, запертые в клетках зверинцев, лишены естественной среды обитания и исключены из своих стай. Редкие животные, привезенные из дальних стран, испытывают большой стресс при перевозке, находясь длительное время в узких контейнерах. Многие из них рождены в неволе и не готовы к жизни в условиях дикой природы. Животные лишены осознанного выбора своего партнера и становятся беспомощными.

Как правило, в контактном зоопарке содержатся фермерские животные: поросята, овечки, кролики, козы, цыплята, морские свинки. Но также встречаются страусы, косули, еноты, черепахи, мини-лошади, шиншиллы, ежи, павлины, попугаи, лисы, обезьяны. А это не фермерские и не домашние животные, они способны проявлять агрессию, обладать неизвестными вирусами и не привычны к бытовым условиям человека.

Текст Б. Заметка

Контактные зоопарки – довольно новое явление в познании животного мира. Раньше посетители обычных зоопарков могли наблюдать за представителями фауны, размещенными в клетках или, в лучшем случае, в просторных вольерах, только издали.

В контактном зоопарке человек может погладить животное и покормить его. Там нет табличек с надписями: «животных не кормить» или «руками не трогать». Дети познают окружающий мир, так как учатся узнавать животных, их повадки и образ жизни. В этом проявляется особенность данных учреждений.

Но такой контакт не всегда полезен для питомцев зоопарков, так как общение с людьми для них становится игрой, в которой животное убегает, а его догоняют. Маленьких детенышей животных люди могут попробовать взять на руки, но не с целью удержать и нанести им вред.

При этом не стоит забывать, что многие зоопарки занимаются разведением животных, чтобы сохранить виды, представителей которых в дикой природе остались единицы. Многие из них рождены в неволе и не готовы к жизни в условиях дикой природы.

По мнению многих ученых, жизнь животного в зоопарке намного продолжительнее, чем жизнь в дикой природе. Это связано не только с тем, что в дикой природе животное может погибнуть во время схватки с противником, но и с тем, что у животных в неволе сбалансированное питание и лечение.

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (170-200 слов) для школьного журнала на тему «Контактные зоопарки: плюсы и минусы». [20]

ВАРИАНТ 2

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Человек ежедневно сталкивается с различными насекомыми, среди которых присутствуют и мухи. Двукрылые создания проникают в жилище, лезут к продуктам питания и издают раздражающий звук. Возникает вопрос, а насколько могут быть вредны мухи?

На первый взгляд может показаться, что муха особой опасности не представляет. На самом деле это не так. Насекомое становится распространителем разных болезней, в том числе и смертельных. Это связано с тем, что мухи обитают в местах скопления микробов, бактерий и гельминтов. Они прилипают к лапкам насекомого, после чего попадают на продукты питания, а затем в пищеварительный тракт человека. Некоторые виды мух могут привести к летальному исходу. Речь идет об африканской «чуме» — мухе цеце. После укуса насекомого у человека развивается сонная болезнь. Если своевременно не принять меры, больной умирает.

Большая часть людей считает, что мухи приносят только вред. На самом деле это не так. Двукрылые имеют огромное значение в экосистеме. Они ускоряют процесс разложения растений и останков животных. Важно: личинки мухи являются санитарами природы, очищающими мир от мертвых тел и испортившихся продуктов.

В период Первой Мировой войны, когда медицина была недостаточно развита, личинок использовали для уничтожения гниющей ткани в ранах пациентов. Таким образом, врачи останавливали размножение болезнетворной микрофлоры. Ученые исследуют многих насекомых, и мухи не исключение.

Вредитель имеет фасеточное зрение, благодаря которому, специалисты сумели разработать уникальную камеру с обзором в 360 градусов. Важную роль сыграло исследование тела мухи и способность ее летать. Результаты помогли разработать новые технологии, которые были применены в авиастроении. Изучения насекомого продолжаются и в настоящий момент.

Текст Б. Статья

Специалисты, знакомые с физиологией мух, считают, что некоторых мух в самое ближайшее время можно будет использовать для обнаружения взрывчатых веществ и наркотиков. «За последние десять лет биологи обнаружили ранее неизвестный принцип устройства слухового аппарата, при помощи которого некоторые животные определяют источник звука. Открытие было сделано благодаря наблюдению за паразитической мухой, которая, преследуя сверчков, определяет их местонахождение по звуку. Исследователи убеждены, что благодаря этому открытию удастся усовершенствовать устройство микрофонов и слуховых аппаратов.

Ученые применили метод анализа ДНК при изучении микробов, найденных на теле комнатных и мясных мух. Распространенная во всем мире комнатная муха оказалась переносчицей 351 вида бактерий, а мясная, обитающая в теплых странах, — 316 видов. Большинство микроорганизмов переносится обоими типами насекомыми. Комнатные мухи оказались гораздо более опасными, чем предполагалось ранее. Такой вывод по итогам своих исследований сделал международный коллектив биологов, в состав которого вошли представители десяти научных учреждений.

Выяснилось, что насекомые способны переносить до 351 вида опасных микроорганизмов. Среди них бактерия *Helicobacter pylori*. По мнению ученых, она влияет на развитие язвы, гастрита и рака желудка, пишет журнал *Scientific Reports*.

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (170-200 слов) для школьного журнала на тему «Муха: вредитель или помощник?» [20]

ВАРИАНТ 3

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Казалось бы, что уж говорить, а тем более спорить о том, что живые цветы в доме - это не только красота и уют, но и польза. Во-первых, они украшают интерьер. Во-вторых, дают отдых глазам и нервам. В-третьих, скромные комнатные растения выделяют так же, как сосны, всем известные фитонциды.

Ученые, например, установили, что в воздухе помещений, где растет мирт обыкновенный, болезнетворных микроорганизмов в 2 раза меньше, чем там, где его нет. Комнатные растения увлажняют воздух, а значит, избавляют от пересыхания слизистые оболочки носа и рта, что важно, поскольку все мы больше половины жизни проводим в помещениях с сухим воздухом. Герань, например, имеет свойство как бы всасывать сырость и угар, очищать и освежать комнату с застоявшимся, "прокисшим" запахом. Запах мяты также успокаивает возбужденную нервную систему, снимает раздражение, усталость, агрессивность.

И все же нет в мире совершенства, и все те же фикусы и фиалки, растущие на вашем окошке, очередное тому доказательство. Днем, при солнечном свете, они поглощают углекислый газ и выделяют кислород, а вот ночью все происходит наоборот.

Наконец, среди комнатных растений есть и ядовитые, причем, весьма распространенные в наших домах. Особенно надо быть осторожным тем, у кого растут олеандр и диффенбахия. Если есть маленькие дети, они могут захотеть попробовать их "на зуб", а млечный сок диффенбахии ядовит.

Текст Б. Запись в блоге

В наши дни, уже не надо доказывать, что загрязнение воздуха внутри зданий является реальной угрозой здоровью людей. Все эти вредные вещества могут вызвать онкологические заболевания, кожные, аллергические реакции и др.

В 1984 году ученые доказали, что растения способны удалять из воздуха вредные для здоровья человека вещества. Настало время воспользоваться этими уникальными свойствами комнатных растений и сделать их настоящими живыми фильтрами, способными очищать воздух жилых помещений и офисов. Опираясь на полученные результаты опытов, проводимых организацией NASA, я выяснила, какие комнатные растения являются «живыми фильтрами»: филодендрон лазающий, филодендрон домашний, драцена, плющ обыкновенный и др.

Однако, проведя свое собственное расследование, я выяснила, что не все растения полезны. Например, все виды молочаевых содержат во всех своих зеленых частях яд и вызывают аллергическую реакцию. Всеми нами любимая фиалка, с нежными цветами и приятным ароматом, также содержит яд. Фатсия, небольшое деревце или кустарник с блестящими ярко-зелеными листьями, выделяет токсичные вещества, вызывающие нарушения в работе нервной системы. А сок клубня ариземы вызывает ожог кожи и опасен для глаз. Взрослому человеку, конечно, не придет в голову есть цветы, но вот дети и домашние животные вполне могут попробовать их на вкус.

Вместе с тем, большинство ядовитых комнатных растений представляют опасность только при непосредственном контакте: при пересадке, при употреблении в пищу.

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (170-200 слов) для школьного журнала на тему «Комнатные цветы: польза или вред?». [20]

ВАРИАНТ 4

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Всем известно, что физическая активность полезна для здоровья. Регулярные физические упражнения улучшают работу сердца и кровообращения. Благодаря физической активности человек становится крепче и энергичнее.

Спорт помогает развить уверенность. У человека, занимающегося спортом, повышается самооценка и вера в собственные силы.

Спорт улучшает мозговую активность. Люди, которые занимаются спортом, психически и эмоционально более устойчивы. Они увереннее принимают решения и более сосредоточены при выполнении какой-то работы.

Спорт делает нашу жизнь интересной: люди записываются в фитнес-клубы, посещают бассейны и даже ходят в парк, чтобы позаниматься йогой на свежем воздухе.

Но интенсивные тренировки всегда связаны с болью. Даже в штатном режиме — когда ты не ломаешь конечности и не рвешь сухожилия.

Когда инструктор по фитнесу кричит вам с телеэкрана: «Заставьте свои мышцы гореть!» — не верьте ему. Ваши мышцы должны работать, а не гореть. Как только они начинают гореть, остановитесь! Прекратите тренировку, пока травмирование мышц ещё не началось, а не после этого момента.

«Нет боли — нет результата». Эта — самая большая глупость. Люди крайне плохо осведомлены в физиологии травм. Боль заставляет осознать, что случилось что-то плохое.

Но все же спортсмены лучше, чем все остальные, способны ориентироваться в разных жизненных ситуациях. Постоянное движение приводит к тому, что они вырабатывают значительное количество серотонина - вещества, которое психотерапевты иногда называют гормоном менеджера. Серотонин способствует умению быстро схватывать суть явлений и извлекать из них пользу. Кроме того, он помогает легко брать инициативу в свои руки.

По статистике, у людей, занимающихся спортом снижается и поддерживается в норме масса тела (60%), нормализуется сердечно – сосудистая система (30%), снижается риск заболевания онкологией (20%).

Забота о здоровье – это важнейший труд человека. От жизнерадостности, бодрости зависит духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. От «здорового тела» зависит благосостояние целой нации, развитие и благоустройство страны.

Текст Б. Заметка

Самая очевидная польза спорта - это укрепление и улучшение здоровья. Занятия спортом улучшают легкие, делают здоровье неприступной крепостью для болезней.

Наравне с укреплением здоровья, спорт укрепляет мышцы. Постоянные физические нагрузки делают мышцы более выносливыми.

Осознание человеком того, что он может выполнять тот или иной элемент, например, плавать быстрее других - все это повысит его самооценку. Так же фигура заметно изменится, что очень привлекательно для молодёжи. С помощью регулярных занятий спортом можно добиться исправления каких-то недостатков фигуры.

Но вместе с тем, если кто-то решил заниматься спортом, то должен быть готовым к тому, что будет постоянно не успевать: не успевать сделать доклад, который дали на работе, ну или же не подготовить домашнее задание, заданное в школе.

Иммануил Кант сказал: «Не надейтесь, что врачи... сделают вас здоровыми. Они могут спасти жизнь, даже вылечить болезнь, но лишь подведут к старту. А дальше учитесь полагаться на себя». Каждый из нас стартует своей дорогой и от того, какой она будет, зависит наша финишная прямая.

Задание. Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (170-200 слов) для школьной стенгазеты на тему «Занятия спортом: вред или польза?». [20]

ВАРИАНТ 5

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Запись в блоге

Очень часто можно услышать, что здоровая еда — это прекрасно, но очень дорого.

Принято считать, что сырые продукты покупать намного дешевле переработанных. То, что вы приготовите дома сами, будет вкуснее и полезнее. К примеру, вы можете вместо фарша взять кусок охлажденного мяса, вместо готовой пиццы - помидор, пучок зелени и пакет муки грубого помола, что, согласно доказательствам ученых, нормализует работу желудочно-кишечного тракта, положительно влияет на состояние кожи и волос, улучшает зрение и общее состояние организма. Вдобавок, клетчатка играет роль абсорбента: впитывает в себя токсины, в т. ч. соли тяжелых металлов и выводит их из организма естественным образом.

Многие скажут, что на приготовление здоровой еды нужно тратить много времени. А время — деньги. Между тем слухи о трудоемкости приготовления здоровой еды сильно преувеличены. Можно воспользоваться скороваркой, мультиваркой, духовкой.

Мнение о том, что здоровое питание — это дорого, может быть правдой. Для здорового питания нужны экзотические продукты, которые продаются только в дорогих магазинах. К тому же настоящие экологические продукты стоят дорого. А в обычных овощах и фруктах много «химии».

Здоровое питание в экономном варианте — это скучно и однообразно. Конечно, если думать, что здоровая еда — это только куриная грудка в паровом виде и салатик из помидор с огурцами, тут, конечно, погрузнеет кто угодно. Ищите новые рецепты, творите, и будет вам счастье. А вот чередование сосисок, жареной картошки, котлет, бутербродов может стать и в самом деле довольно скучным и однообразным.

Текст Б. Заметка

Мода и еда – на первый взгляд такое сопоставление кажется странным, но это не так. Существует «теория» здорового питания, согласно которой стало модным придерживаться различных оздоровительных диет, открывать кулинарные страницы и вести блоги о вкусной и здоровой пище. Одним словом, «быть на волне».

Учитывая все реалии современности, существуют различные сети магазинов здоровой пищи, посещение которых может убедить любого, что здоровое питание – это роскошь, а не выбор.

Поставщики эко-питания ориентируются на традиционное производство без добавления химикатов, поэтому цены намного выше среднего, да и магазины, в отличие от обычных супермаркетов, не находятся в «шаговой доступности».

Специалисты считают, что восстановиться после некоторых болезней можно только с помощью перехода на экологически чистую и натуральную пищу. К таким продуктам относятся продукты домашнего производства, в них содержится высокая пищевая и энергетическая ценность. Они способствуют улучшению самочувствия и настроения и исчезновению депрессивного состояния, сокращению проявлений хронических недугов и восстановлению жизненного тонуса в целом.

В наше время большинство населения с небрежностью относится к здоровому питанию. И все же, если вы хотите сделать подарок своему здоровью, задумайтесь: учтите все свои возможности и составьте с учетом ваших финансов карту здорового питания, чтобы продлить молодость и сохранить здоровье как можно дольше.

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (170-200 слов) на тему «Здоровая еда: плюсы и минусы» . [20]

ВАРИАНТ 6

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Двадцать первый век — время, когда Интернет достигает пика популярности и оказывает большое влияние на человека. Всемирная информационная сеть Интернет охватила весь мир. Еще некоторое время назад никто и не представлял, что миллионы людей нашей планеты смогут постоянно обмениваться информацией, не выходя из домов и офисов.

Современный Интернет является одним из наиболее эффективных средств коммуникации между людьми, предоставляет различные платформы и методы для общения, включая электронную почту и мгновенный обмен сообщениями через социальные сети. Теперь люди могут общаться друг с другом практически из любой части земного шара с помощью таких сервисов и соцсетей, как Skype, Gmail, Telegram, Instagram.

Кроме того, каждый может найти в Интернете сообщество по интересам. Интернет-сообщество — сложившаяся в процессе совместной деятельности относительно устойчивая система связей и отношений между пользователями сетевого информационного пространства.

Необходимо заметить, что наряду со всеми перечисленными факторами, являющимися достоинствами Интернета, существуют и отрицательные стороны. Давайте, к примеру, представим себе картину в компьютерном клубе: полутемные комнаты, безликие стены, десятки скорченных детских фигурок, уставив пустые глаза в мерцающий монитор, напряженно следят за сумасшедшим мельканием «волшебных» картинок. Вот откуда идут зависимость, подобная наркотической, ухудшение зрения, неврозы и т.п.

Не секрет, что только разумный подход, соблюдение необходимых правил сделают вашу работу в сети Интернет полезной и безопасной. Важно не только иметь доступ к соцсетям, но и уметь рационально использовать их. Только так Интернет станет другом и помощником, который облегчит жизнь современного человека.

Текст Б. Запись в блоге

Всемирная паутина постепенно вытесняет бумажные носители информации, традиционное телевидение, радио. В то же время можно подключиться к сети Интернет и смотреть потоковое кино или передачи практически без рекламы и назойливых вставок от операторов ТВ, можно слушать подкасты или музыку, просто подключив к компьютеру колонки. Вашу безопасность на дороге обеспечит навигатор, который сообщит о скорости передвижения, условиях на дороге, аварийных и других внештатных ситуациях. А хорошие компьютерные игры помогут вам изучить иностранные языки и осуществить научные проекты.

«Долгое время интернет был символом свободы, открытости и гласности. Но сегодня это «окно в мир» уже не такое прозрачное, как раньше. Наступила эра персонализации данных и отслеживания поведения пользователей. Релевантность — главный тренд в Сети», — это отрывок из книги Эли Паризера «За стеной фильтров». В своей книге Эли описывает алгоритмический гипноз, который Google, Facebook и Twitter используют против своих пользователей. Они изучают их привычки и подкрепляют индивидуально подобранным контентом, что приводит к посягательству на тайну личной жизни человека и его имущество. К сожалению, описанное в книге все больше становится реальностью, к примеру, в Казахстане за последние два года количество интернет-мошенников увеличилось на 80% .

Социальные медиа, которые обещали стать «окном в мир», могут стать ямой, в которую зарывает себя человечество. Активное использование социальных сетей должно стать лишь дополнением к полноценной жизни. Нужно уметь брать только хорошее и отсеивать плохое!

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (170-200 слов) для школьного журнала на тему «Всемирная сеть: благо или зло?». [20]

ВАРИАНТ 7

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Запись в блоге

Доброго времени суток, друзья! Предлагаю поразмышлять о влиянии музыки на организм человека.

Мне интересна эта тема, поэтому я собрал «коллекцию» доказательств, сравнил свои ощущения от прослушивания разной музыки.

«Наслаждаясь» 10 минут рок-музыкой на громкости в 100 децибел, я на какое-то время перестал слышать. Поэтому не удивился, когда узнал об эксперименте ученых МГУ, в котором семиклассники после 10-минутного прослушивания рок - композиций временно забывали таблицу умножения.

Оказывается, подобную музыку специалисты называют "музыкой убийцей", "звуковым ядом". Сомневаюсь, что вы об этом знали.

Швейцарские ученые доказали, что очень громкие звуки вызывают существенное торможение деятельности коры головного мозга и "растормаживание" подкорковых центров. Голландские ученые утверждают, что рок-музыка убивает живые клетки, но может стимулировать рост патологических клеток, в том числе раковых.

Но как заманчиво звучит слово «дискотека»! В одном исследовании прочитал, что психологи обнаружили факт, что мелодия с ритмом 60 ударов в минуту, действует на человека как медитация, она вполне способна отвлечь любого человека от любой проблемы, замедляя мозговую деятельность. Если слушать такую музыку, активно улучшается память, трудоспособность, спокойствие и уверенность в себе.

Можно сделать вывод, что разные направления музыки, имеют различное влияние на человека. Существует музыка вредная, даже отчасти опасная для людей, а есть и та, которая может стать спасением для организма.

Текст А. Отрывок из статьи в сборнике научной конференции

Каждый человек привык с самого рождения слышать музыку. Роль музыки в нашей жизни довольно велика, современная музыка может влиять на наше настроение, успокаивать нас, взвинчивать, поднимать нам настроение и так же ухудшать его.

А что же говорит современная медицина о воздействии музыки на здоровье людей?

Доказано, что звуки, исходящие с различной периодичностью и в определенной тональности, способны убивать болезнетворные микробы, их активность в организме человека падает на 40 %, после того как он продолжительное время слушает церковную музыку или колокольный звон. Регулярное же звучание

музыкальных инструментов эффективно при лечении многих болезней. Так, например, кларнет улучшает работу кровеносных сосудов, флейта оказывает положительное воздействие на лёгкие и бронхи, а труба эффективна при радикулитах и невритах.

Одни ученые утверждают, что частое прослушивание музыки влияет на естественный ритм организма, что приводит к давлению и нагрузке на организм и оказывает отрицательное влияние, приводящее к ухудшению состояния здоровья. Было опубликовано научное исследование в Германии. Суть его заключалась в том, что у людей, постоянно слушающих громкую музыку, память ухудшается на 15–60 %. В исследовании других специалистов выявлено, что у 4 % подростков, не слушающих громкую музыку, ухудшилась память.

Исходя из данных исследований, необходимо учесть тот факт, что музыку нужно уметь слушать, подстраиваться под нее, соответствовать ее энергии, ритму и содержанию. Музыка – явление объективное, независимое и не может изменяться под воздействием наших желаний и настроений.

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (170-200 слов) для школьного журнала на тему «Влияние музыки на организм человека: благотворное или разрушающее?». [20]

ВАРИАНТ 8

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Запись в блоге

«Волонтер» - сегодня это звучит гордо!

Волонтер – человек с активной социальной позицией, который добровольно и безвозмездно оказывает помощь людям, животным и т. д. К волонтерскому движению присоединяются педагоги и студенты, врачи и юристы, дизайнеры и строители, психологи и ветеринары – специалисты с любым образованием, деятельность которых может принести пользу в той или иной сложной жизненной ситуации.

Волонтеры получают эмоциональное удовлетворение, ведь они оказывают помощь всем, кто очень в ней нуждается. Их деятельность связана с оказанием помощи людям, а также с путешествиями, общением. В этой сфере работать можно и без образования, однако дипломы вуза, сертификаты о прохождении курсов открывают более интересные перспективы: возможность получить хороший опыт, отточить профессиональные навыки, завести много полезных деловых знакомств, посмотреть мир.

При этом волонтеры сталкиваются с трудностями: очень сложные условия труда, живут они практически в спартанских условиях, а срок рабочей поездки может достигать от 2 до 3 лет. Волонтеры, работающие в горячих точках или в зонах, где зафиксированы вспышки эпидемии, подвержены постоянному риску. Благотворительность всегда приветствуется, но человеку нужно на что-то жить. По статистике, 70% своего свободного времени, которое волонтер мог бы потратить на семью, реализацию своих способностей, он тратит на общественную деятельность, которая еще и не оплачивается так, как это принято в нашем обществе.

Текст Б. Статья

Во многих странах мира существует большое количество волонтерских организаций. В последнее время волонтеры появились и в нашей стране. И не только появились, но создают волонтерские лагеря и интернациональные группы. В Казахстане 2020 год был объявлен Годом волонтера. Главная идея волонтерства – объединить людей из разных стран в рамках проекта для распространения идей мира, межнациональной дружбы и помощи. А лучший способ узнать людей и их культуру – это, как известно, вместе работать и проводить свободное время.

По данным исследования HeadHunter и Career.ru, для 41% мировых компаний опыт участия молодого специалиста в волонтерской деятельности может добавить ему преимущества при приеме на работу. А для студентов, привлеченных к волонтерской деятельности, дает возможность к раскрытию ряда полезных черт характера: эмпатию, доброжелательность, самоотверженность и другие.

Есть и обратная сторона медали, так как волонтеры сталкиваются с постоянным "давлением" других людей. Например, раз назвался активистом, то будь добр иди и митингуй, и борись за интересы шахтеров или медицинских работников, даже если ты активист по раздельному сбору мусора. Любой желающий даст тебе миллион советов, что тебе нужно делать, пока он сам сидит на диване. А некоторые назовут твой небольшой вклад «мышьиной возней», деятельностью ради деятельности, пиаром на модной теме.

Несмотря на все это, волонтерство – зов души. Ты оказываешь бескорыстную помощь тем, кто нуждается в тебе, и получаешь от этого эмоциональное удовлетворение.

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (170-200 слов) для школьного журнала на тему «Стоит ли работать волонтером?». [20]

ВАРИАНТ 9

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Запись в блоге

Привет, друзья! Сегодня я хочу рассказать вам о том, как важна книга в нашей жизни. Во-первых, книги помогают нам понять, что происходит вокруг и справиться с трудностями. Например, многие из нас читали в школе роман Л. Н. Толстого «Война и мир» или «Метро 2033» Д. Глуховского. Эти произведения показывают, что в жизни бывают сложности, но мы можем преодолеть их благодаря своей силе воли и вере в себя.

Во-вторых, настоящая бумажная книга лучше электронной. Многие из нас предпочитают чтение на планшетах или телефонах, но на самом деле печатный формат дает нам ощущение физического присутствия в мире, о котором идет речь. Нам не нужно беспокоиться о зарядке устройства или о том, что экран может отрицательно повлиять на наши глаза.

Не секрет, что в последние годы книги сильно подорожали. Некоторые экземпляры можно купить как дорогой подарок близкому, но не все любят такие подарки. Кроме того, нужного произведения может не оказаться на полках магазина.

Наконец, книги воспитывают нас и учат чему-то новому. Они улучшают наше образование, расширяют наши знания и помогают нам понимать мир вокруг нас. Чтение бумажных книг также позволяет нам улучшить наши навыки чтения и письма, что полезно для нашей школьной карьеры.

В результате чтения книг мы становимся более образованными, развиваем свой словарный запас, улучшаем память и воображение. Книги позволяют нам погрузиться в другие миры и стать лучше, умнее и более успешнее. (220 слов)

Текст В. Статья в интернете

С детства мы слышим, что читать надо обязательно, а у литературы — как художественной, так и научно-популярной, — множество плюсов. Так ли это? У нас есть сразу несколько доводов, которые могут поставить под сомнение все аргументы родителей и учителей.

Во-первых, чтение портит зрение, во-вторых, отнимает много времени, в-третьих, есть же интернет, где все ищется быстрее. Мы даже не вспоминаем поговорку «Много будешь знать, скоро состаришься». Давайте все-таки поговорим об этом более конкретно.

Берегите первозданность ума и незамутненность мысли, если боитесь, что народная мудрость действительно приведет к фатальным последствиям. И действительно, зачем вам чужие тревоги и размышления о тщетности бытия,

которыми полна художественная литература! Захламлять голову лишними советами тоже нет никакой необходимости. Впрочем, мы не гарантируем, что таким образом вы не окажетесь аутсайдером в интересном разговоре или не сделаете кучу ошибок там, где их можно было избежать.

Бессмысленно отрицать пользу качественных сайтов, сделанных специалистами в той или иной области, однако очень многие пользователи так и остались на форумах, передавая друг другу секреты воспитания детей, приготовления еды или лечения самых разных болезней. Зачем тратить время, если можно сделать что-то полезное?

Действительно, современный ритм жизни совсем не располагает к долгим вечерам за книгой. Читать в транспорте не рекомендуют врачи, бумажные книги тяжелые, от электронных может испортиться зрение, а если у вас еще есть семья и дети, то потратить на себя часок-другой кажется роскошью. Не лучше ли посвятить свободное время посещению салона красоты или SPA, чем чтению? (231 слово)

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (170-200 слов) для школьного журнала на тему «Можно ли обойтись в современном мире без чтения книг?». [30]

ВАРИАНТ 10

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Отрывок из статьи

Появление гаджетов и Интернета значительно упростило нам жизнь, теперь вся необходимая информация, блокнот с записками, книги — все под рукой. Многие утверждали, что печатные книги скоро вообще исчезнут, ведь намного удобнее читать книгу в телефоне и не таскать с собой целый том. А еще это очень экологично и хорошо экономит деньги. Но книги в печатной версии по-прежнему продаются в магазинах и пользуются популярностью. Давайте разберемся, что все-таки лучше: читать бумажные или электронные книги?

Ученые выяснили, что с точки зрения нейробиологии человек воспринимает бумажную и электронную книгу по-разному. Разница в основном заключается в физическом ощущении. Казалось бы, такая мелочь, как перелистывания страниц, влияет на качество запоминания данных. Да и сама книга, когда мы ее держим в руках, несет больше ценности, чем та же скачанная книга в гаджете.

Книга лучше воспринимается мозгом, лучше запоминается, вызывает больше эмоций. Согласно исследованиям, именно текст на бумаге вызывает больше переживаний у читателя, чем электронная версия книги. Книга,

лежащая на столе, вызывает больше желания открыть ее и прочитать. А личная библиотека еще будет напоминать о ваших достижениях. Обложка, качество бумаги, изображение, шрифт, запах создают уникальную атмосферу.

Конечно, есть и недостатки бумажной книги для современных читателей. Для того, чтобы иметь личную библиотеку, нужно выделить достаточно места в квартире, которого у многих может и не быть. Также удобнее читать книги в большом формате, но они тяжелые и их неудобно возить с собой. Бумажную книгу вы не сможете читать в дороге или в темное время суток. (200 слов)

Текст В. Отрывок из статьи в журнале «Наука и жизнь»

Сегодня, в эпоху цифровых технологий, электронные книги становятся все более популярными. Они более удобны, доступны, их можно читать в любом месте и в любое время. Среди положительных сторон электронных книг можно отметить экономию пространства, доступность большого количества книг (разнообразие ассортимента) и быстрый поиск нужной информации.

Однако есть и отрицательные стороны использования электронных книг. В частности, некоторые люди предпочитают физические книги, так как они ощущают текстуру бумаги, увлекаются ароматом новой книги и любят общаться с книжными продавцами в магазинах. Кроме того, частое использование электронных устройств может оказывать влияние на здоровье глаз.

Некоторые специалисты считают, что электронные книги улучшают умственные способности, такие как память, концентрация и внимание, а также электронные книги могут помочь людям с ограниченной подвижностью, обеспечить доступность для людей с нарушениями зрения.

Бытует мнение, что электронные книги являются перспективной тенденцией в современном мире и в будущем будут занимать все большую часть книжного рынка. В то же время, другие убеждены, что бумажные книги всегда будут иметь своих поклонников и не смогут быть заменены электронными.

В целом, можно сказать, что электронные книги имеют больше преимуществ, чем недостатков, и являются удобным и практичным способом чтения. Однако любой выбор зависит от личных предпочтений каждого человека, и мы должны выбирать то, что наиболее удобно и подходит именно нам. (203 слова)

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (170-200 слов) для школьного журнала на тему «Какая книга лучше: бумажная или электронная?». [30]

ВАРИАНТ 11

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Профессия играет очень важную роль в жизни человека. Она определяет нашу карьеру, доход, уровень жизни, социальное положение и самооценку. Выбор профессии является одним из самых важных решений, которые мы принимаем в жизни.

Каждый человек должен выбрать то дело, которое будет соответствовать его интересам, способностям и целям в жизни. Например, если вы любите общаться с людьми и помогать им, то профессия врача, психолога или социального работника может подойти для вас. Если вы увлекаетесь наукой и технологией, то профессия инженера или программиста будет идеальной.

Ваш выбор также может повлиять на жизнь и в других аспектах. Например, если вы работаете в успешной компании, то появится возможность путешествовать, получать высокий доход, общаться с большим количеством людей. С другой стороны, если вы трудитесь в маленькой компании, то у вас может быть меньше возможностей для карьерного роста, но зато вы можете иметь более тесный контакт с коллегами и более гибкий график работы.

Наконец, выбор вашей деятельности может оказать влияние и на личную жизнь. Например, профессия, требующая частых командировок или переездов, может повлиять на отношения с близкими людьми.

Таким образом, ваш профессиональный выбор является очень важным направлением, которое может оказывать влияние на карьерный успех, доход, уровень жизни, личные отношения и самооценку. Следовательно, определение будущей деятельности должно быть осознанным и обдуманым. (203 слова)

Текст Б. Запись в блоге

Привет, друзья! Хочу поделиться своими мыслями о том, как важно правильно выбрать профессию и какие могут быть последствия, если сделать неправильный выбор.

Я учился в школе, как и многие из вас, и вот уже скоро я должен выбрать, чем я буду заниматься в жизни. Я знаю, что это очень важно и может определить мою жизнь на многие годы вперед.

Но что если я выберу неправильную профессию? Я могу очень разочароваться в своей работе, потерять мотивацию, упасть духом или, как говорят, получить профессиональное выгорание. Таким образом, я стану недовольным своей жизнью, а это повлияет на мои отношения с окружающими. Хочу отметить, что некоторые исследования показывают, что до 70% работающих людей не чувствуют удовлетворения от своей работы.

Еще один фактор, немаловажный, - неправильный выбор профессии может привести к финансовым трудностям. Некоторые профессии не оплачиваются достаточно хорошо, чтобы обеспечить человеку достойный уровень жизни и возможности реализовать свои мечты и желания.

Конечно, не всегда можно сразу сделать правильный выбор, и многие из нас могут ошибаться в выборе профессии. Я знаю много людей, которые начинали работать по профессии, которая казалась им интересной, но через некоторое время поняли, что им это не подходит. И это нормально! Главное, чтобы мы не останавливались на месте, а продолжали искать свой путь. Важно помнить, что успех в карьере не всегда зависит от высокого дохода или социального статуса, чаще всего – от способности находить удовлетворение и удовольствие от своей работы.

Я думаю, что необходимо слушать сердце, видеть сильные стороны и понимать интересы. Если мы найдем свое призвание, то сможем достичь успеха и быть счастливыми. (316 слов)

Задание. Используя информацию из обоих текстов, напишите эссе-аргументацию (170-200 слов) на тему: «Является ли выбор профессии жизненно важным шагом для человека?». [30]

ВАРИАНТ 12

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Отрывок из статьи

Со времен первых космических полетов человечество мечтает о покорении новых космических пространств и планет. Исследование и изучение космоса несет для нас несколько функций. Например, запуск космических спутников позволил нам развить навигационную инфраструктуру, что повлияло на рост качества передвижения автотранспорта.

Благодаря спутниковой навигации и спутниковым системам сканирования, мы получили подробные карты Земли, и теперь каждый желающий может вбить в поисковике географический запрос и получить карту местности с точностью до нескольких сантиметров.

Космические исследования вносят огромный вклад в мировую науку. Разработки новых материалов в настоящее время применяются и в бытовых сферах. Фильтры для воды, МРТ сканеры, импланты, инфракрасные градусники и многое другое доступно нам, благодаря космическим разработкам. В перспективе - освоение планет солнечной системы и других галактик (добыча энергии из черных дыр, подъем вещества из активных звёзд).

Всем понятно: разработка космической программы требует огромных вложений. И большинство стран просто не в состоянии финансировать космические отрасли, потому что много рисков того, что инвестиции никогда не окупятся. В России на космические программы тратят суммы, которые выражаются в триллионах рублей.

За годы космической деятельности с Байконура произведено более 20 тысяч ракет, и вся земля Алтая давно пропитана ядовитым гептилом - не до конца выгоревшим высокотоксичным ракетным топливом, который в природе почти не разлагается. Исследования, проведенные Российским научным центром прикладной химии, подтверждают, что это приводит к загрязнению окружающей среды и гибели природы. (216 слов)

Текст Б. Статья. Нужно ли осваивать космос?

Освоение космоса - трудоёмкий и ресурсоёмкий процесс. С ним связано большое число наук, открытий и разработок, которые повсеместно используются в повседневной жизни. В первую очередь - это развитие спутниковых технологий.

Сейчас множество спутников дают человеку возможность делать снимки Земли из космоса, передавать радиосигналы, а также обеспечивают работу устройств, функционирующих на Земле. Можно отследить мощные ураганы, циклоны, что позволяет ежегодно спасать более 5 миллионов жизней. Современные спутники производят наблюдение за скоплением крупных рыб в мировом океане, что идёт на пользу промышленной добыче рыбы.

Человечество, осваивая космос, получило невероятную возможность обнаружить космическое сырьё, которого мало на Земле. Космические тела содержат в себе ценные металлы: золото, серебро, платину и другие. На Луне есть огромный запас гелия-3 (цена достигает 5000 долларов за литр), который используется для магнитно-резонансной томографии (МРТ) и в качестве потенциального топлива для атомных электростанций.

В результате запусков и функционирования различных космических аппаратов в космосе накапливается огромное количество отработавших свой ресурс спутников, ракет, маневровых ступеней.

За менее чем 50 лет космической эры на орбиты вокруг Земли было выведено свыше 11000 космических аппаратов, из них около 4 000 до сих пор продолжает находиться там. Каждый запуск ракеты наносит непоправимый ущерб озоновому слою планеты.

Освоение космоса может обернуться для человечества глобальной катастрофой. Если мы обнаружим инопланетную жизнь, то кто гарантирует, что пришельцы не будут враждебны? Можно найти какие-то бактерии, которые окажутся смертельными для людей — это лишь основные опасности неизведанного космоса. (223 слова)

Задание. Используя информацию из обоих тестов и свое собственное мнение, напишите эссе-аргументацию (170-200 слов) для школьной газеты на тему «Нужно ли осваивать космос?». [30]

ВАРИАНТ 13

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Запись в блоге

Я бы сравнил блогерство с профессией. И эту профессию нужно любить, потому что иначе вы обречены на провал. Дело в том, что работая где-либо, вы знаете, что в конце месяца вас ждет определенное вознаграждение (зарплата). В случае с блогерством нет никаких гарантий, что вы эту награду получите. Причин может быть множество: например, канал или сайт не является популярным, отключили канал/сайт, не нашли рекламодателей в этом месяце и прочее. Но радует тот факт, что у вас нет руководителя. Если вы ведете свой канал, то над вами никто не стоит. Вы можете самостоятельно выбирать, что показывать и как (в рамках действующего законодательства и правил сервиса, на которых вы размещаете контент). Гибкий график позволит вам самостоятельно планировать свою работу, когда и что вам нужно делать.

Многие считают, что человек может потратить несколько лет на блогинг, но так и не почувствовать успеха. Заработок может так и не прийти, а подписчиков не прибавиться больше 10 тыс. На это могут повлиять выбор темы, подбор и подача контента, высокая конкуренция, неверный выбор площадки и многое другое. Если у вас не будет оригинального контента, то ваш канал или страницу быстро заблокируют. И вот, вы уже безработный... (188 слов)

Текст Б. Заметка

Умы подростков захвачены блогингом. Ведь это так интересно: фотографировать или снимать видео, писать небольшой текст, набирать подписчиков и получать большие деньги! Но все ли так просто?

Блогер — это человек, который ведёт свой блог и регулярно добавляет в него новые записи (текст, фото или видео). По последним данным, в мире существует не менее 2 миллиардов блогеров, которые рассказывают о себе, образовании, моде, путешествиях, красоте и многом другом. Авторы креативных аккаунтов экспериментируют с фотошопом, превращая арбузную дольку в волну для сёрфинга, рисуют шедевры у себя на лице, украшают губы стразами. Поле для творчества и экспериментов огромно, но самый главный критерий успеха — полезный контент и большое количество активных подписчиков.

Является ли блогинг профессией? Вообще, профессией называется занятие, которое требует определённой подготовки и приносит доход. Для ведения блога нужны навыки монтирования, фотосъёмки или написания текстов. Но это можно сделать без диплома. К слову, в национальном классификаторе профессий такой специальности нет. Однако интернет-мыслитель влияет на мнение своей аудитории, просвещает её, что роднит блоггерство с журналистикой. И, как говорят популярные представители данного направления, первые 2–3 года это занятие не приносит дохода.

В таком виде деятельности есть много плюсов. Это возможность совмещать работу и хобби (например, блог об учёбе за границей или о стиле жизни). Но чтобы быть конкурентным, нужно придерживаться плана, много работать над созданием качественного контента. При успешном развитии канала он может заинтересовать рекламных агентов и получать деньги за рекламу определённого продукта и получать материальное вознаграждение. (230 слов)

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (170-200 слов) на тему «Может ли блоггерство быть постоянным источником дохода?». [30]

ВАРИАНТ 14

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Отрывок из статьи

Не так давно стало модно обсуждать воспитание детей и рассматривать различные подходы к этому важному процессу. Одни родители придерживаются строгих правил и дисциплины, другие же выбирают более свободный и терпимый подход. Но насколько правильно воспитывать детей в строгости?

Многие исследования показывают, что строгое воспитание может иметь как положительные, так и отрицательные последствия. С одной стороны, строгие правила и дисциплина могут помочь ребенку развить самоконтроль, ответственность и уважение к авторитетам, что пригодится в будущем.

Однако излишняя строгость может привести к негативным последствиям. Исследования показывают, что воспитанные в строгих правилах дети могут стать излишне покорными, неспособными принимать самостоятельные решения и развивать самостоятельность мышления.

Важно найти баланс между строгостью и толерантностью в воспитании детей.

Например, исследование, проведенное Университетом Джонсона и Уэльса показало, что дети, которых воспитывали в строгости и наказывали за каждую ошибку, отличались высоким уровнем стресса и низкой самооценкой. В то время как дети, получавшие поддержку и понимание, развивали здоровые отношения с окружающими людьми и с самим собой.

Итак, нужно ли воспитывать ребенка в строгости? Ответ на этот вопрос зависит от многих факторов, включая индивидуальные особенности ребенка, его характер и окружающую среду. Найдите баланс между строгостью и толерантностью, и ваш ребенок вырастет здоровым, счастливым и уверенным в себе. (196 слов)

Текст В. Отрывок из статьи в журнале «Психология и жизнь»

Замечали ли вы, что дети, воспитанные в умеренной строгости, становятся успешными взрослыми, которые не боятся брать на себя ответственность за свою жизнь? А люди, чьи желания в детстве исполнялись беспрекословно и сию же секунду, часто не могут реализоваться ни в общественном, ни в профессиональном плане.

Например, профессор Эссекского университета Эрика Рассон в 2004—2010 гг. провела исследование, результаты которого наглядно показали: дети требовательных, строгих родителей добиваются намного большего, чем дети пассивных родителей, разрешающих им все, что заблагорассудится. Выяснилось, что выходцы из строгих семей увереннее в себе и настойчивее на пути к успеху по сравнению с теми, с кого сдували пылинки и позволяли плыть по течению.

Но при всем «волшебном» влиянии строгих родителей на своих детей никто не отменяет вероятность перегнуть палку и ненамеренно заставить детей пытаться «освободиться» от такого диктаторского режима.

Ожидаемый побочный эффект, в случае чрезмерного ограничения свободы, – вранье. Некоторые родители признаются, что, став подростком, послушный с детства ребенок вдруг ловится на лжи. Дети начинают бояться наказания за «проступок» (даже если это какая-то мелочь) и начинают думать, что проще солгать, чтобы избежать ругани в свою сторону.

Строгий подход к воспитанию может иметь более серьезные последствия – ребенок может начать проявлять агрессию (скрытую или открытую). Спрогнозировать, на кого она будет подростком направлена – на себя или на окружающих – очень сложно. Слишком авторитарные родители не учитывают мнение ребенка, что даст рано или поздно реакцию: волевой ребенок начнет пакостить назло, бунтовать против системы.

Итак, можно сделать вывод, что строгость в воспитании ребенка нужна, но она должна быть умеренной и сбалансированной. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и нуждается в индивидуальном подходе. Главное, не

переходить грань и не допускать излишней жесткости, которая может нанести вред психическому здоровью ребенка. (273 сл)

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (170-200 слов) для школьного журнала на тему: «Нужно ли воспитывать ребенка в строгости?». [30]

ВАРИАНТ 15

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Из материалов школьной конференции

Казахстан - одна из крупнейших стран мира, обладающих богатыми природными ресурсами, которые являются основой для развития экономики и сырьевой базы для многих отраслей промышленности. Одним из ключевых ресурсов Казахстана является нефть. По данным Министерства национальной экономики РК, в 2020 году запасы черного золота составили более 30 миллиардов баррелей, что делает Казахстан одним из крупнейших производителей нефти в мире. Кроме того, страна обладает огромными запасами природного газа, угля, редких металлов, а также урана. Таким образом, наша страна является ведущим производителем ядерного топлива.

Как известно, наше государство обладает минеральными ресурсами, такими как медь, цинк, свинец, железо и другие металлы, что обеспечивает основу для развития металлургической промышленности. Богатство природных ископаемых также способствует развитию машиностроения, химической и нефтехимической промышленности, созданию рабочих мест и привлечению иностранных инвестиций.

Использование ресурсов Казахстана, как и любых других стран, сопряжено с некоторыми недостатками. Как отмечают специалисты, Казахстан действительно занимает лидирующие позиции по объемам запасов некоторых ресурсов, однако имеются определенные сложности по их добыче и применению. Это связано с тем, что качество минерального сырья по многим видам ископаемых оказалось низким. Эксплуатация природных ресурсов, таких как нефть, газ и минеральные руды, может привести к серьезным экологическим проблемам, включая загрязнение воды и воздуха, деградацию почвы и потерю биоразнообразия.

Несмотря на недостатки, ресурсы Казахстана все же являются важным фактором в экономическом развитии страны и играют ключевую роль в мировой торговле сырьевыми материалами. (219 слов)

Текст В. По материалам статьи

Казахстан - это уникальная страна, которая расположена в самом сердце Евразии.

Производство энергии в Казахстане разнообразно, это и углеродные, и возобновляемые источники, а также ядерная энергия.

В настоящее время атомная энергетика в Казахстане не используется. Страна обладает 21% мировых запасов урана – это 2 место в рейтинге государств.

Большая половина территории нашей страны хранит под землей природный газ и нефть. По разным оценкам, в Казахстане сосредоточено 3% мирового запаса черного золота. Добыча газа в стране за последние годы увеличилась в несколько раз, в результате чего Казахстан входит в 20 стран-производителей.

Расположилась на шестой строчке наша страна и по добыче меди. Объемы золота же в недрах позволили также укрепиться в топ 10 стран по запасам драгоценного металла.

В ближнее и дальнее зарубежье поставляется и казахстанский уголь. Мировые запасы угля в Казахстане оцениваются в 33,6 млрд тонн, что позволяет уверенно занимать 8 место в глобальном рейтинге.

Казахстан располагается в сейсмически активной зоне, что создает риск разрушительных землетрясений и других природных катастроф, которые могут негативно сказаться на добыче ресурсов и экономике страны.

Хотя Казахстан, безусловно, богат природными ресурсами, нужно помнить, что они рано или поздно будут исчерпаны. Поэтому необходимо развивать альтернативные источники дохода и инвестировать в разнообразие экономики.

Иностранный капитал приносит доход стране, помогает открывать новые предприятия, создавать рабочие места для казахстанцев. Но следует не забывать, что большая часть этих средств уходит за пределы страны. Данные обстоятельства должны подтолкнуть наше государство к развитию внутренней промышленности, что позволит сохранить капитал внутри страны. (237 слов)

По материалам статьи «Природные ресурсы Казахстана: Виды ресурсов и их разработка». <https://world-nan.kz/blogs/prirodnnye-resursy-kazakhstan>

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (170-200 слов) для школьной конференции на тему «Ресурсы Казахстана: преимущества и недостатки». [30]

ВАРИАНТ 16

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья в Интернете

Музыка — это вид искусства, в котором средством воздействия на слушателя служат определенным образом организованные музыкальные звуки.

Музыка вдохновляет, успокаивает, придает торжественности важным моментам, помогает настроиться на нужный лад и выразить что-то, что нас воодушевляет или тревожит. Многие люди, слушая музыку различных стилей и жанров, даже не задумываются о её влиянии на их психику и поведение. Не важно, в какой степени это влияние проявляется, какой носит характер, к чему может привести, но можно утверждать, что это влияние является фактом.

Музыка, в которой звуки, ритм, музыкальный рисунок подчинены законам гармонии, оказывает благотворное воздействие на здоровье и развитие человека: гармонизирует мир чувств, исцеляет тело, наполняет энергией, силой; даёт пищу душе - духовные впечатления; воздействует на интеллект и мозг, улучшая память и ускоряя процесс обучения; продлевает жизнь. Примером такой музыки является классическая музыка. Она способствует работе мозга, помогает усваивать информацию. Некоторые приписывают классической музыке чудодейственные возможности, как снятие мигрени и устранение бессонницы.

Врачи считают, что современные ритмы очень примитивны, практически все они построены на акцентировании и пульсации. Оказывается, если изо дня в день слушать музыку с однообразным ритмом, с избытком повторяющихся низких или высоких частот, то она начинает нарушать функцию нейронов. А если сюда добавить ещё и текст с негативной информацией, и разрушающе громкое звучание? Все это — своеобразное психотропное средство, которое вводит человека в транс и даже меняет подсознание. (215 слов)

Текст В. Запись в блоге

Привет, друзья! Сегодня поговорим о чудесном явлении, которое окружает нас повсюду - музыке. Существует множество подтверждений того, что одни звуки положительно сказываются на состоянии объектов живой природы, а другие - отрицательно. Узнаем некоторые интересные факты влияния музыки на животных и растения.

Музыка может использоваться для ускорения или замедления роста растений в зависимости от типа воспроизводимой музыки.

Дороти Ретеллек из США провела эксперимент: она выращивала садовые растения под звуки классической музыки и под музыку в стиле хард-рок.

Результат оказался сенсационным: там, где звучала классика, были высокие урожаи, а там, где звучал хард-рок, все растения погибли.

Голландские ученые провели такой эксперимент: три разных поля засеяли одним и тем же растением. После того, как ростки взошли и вытянулись, одно поле стали «озвучивать» рок-музыкой, второе – классической, третье – фольклорной. Через некоторое время на первом поле часть растений полностью пропала, остальная часть поникла. На втором и третьем растения развивались нормально.

В монастыре Бретани монахи исполняли музыкальные произведения для домашнего скота. Они заметили, что после «прослушивания» серенады Моцарта коровы давали молока больше, чем обычно.

В финском городе Котка вдруг обнаружили очень низкое качество мяса и молока. И оказалось, что рядом с фермой поселилась рок-группа. Она, репетируя, включала динамики на полную мощность, отчего буренки были в шоке. В страхе таком, что давали, во-первых, прогорклое молоко и, во-вторых, мясо у них наполнялось биохимическими соединениями, которые выделяются при стрессе, и качество его было крайне низким.

Многие исследования посвящены влиянию музыки на живые организмы. Доказано, что она может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на все живое. Таким образом, музыка может из друга превратиться во врага! Будьте здоровы! (257 слов)

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (170-200 слов) на тему «Влияние музыки на живые организмы: польза или вред?». [30]

ВАРИАНТ 17

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Всем известно, что физическая активность полезна для здоровья. Регулярные физические упражнения улучшают работу сердца и кровообращение. Благодаря физической активности, человек становится крепче и энергичнее.

Спорт помогает развить уверенность. У человека, занимающегося спортом, повышается самооценка и вера в собственные силы.

Спорт улучшает мозговую активность. Люди, которые занимаются спортом, психически и эмоционально более устойчивы. Они увереннее принимают решения, и более сосредоточены при выполнении какой-то работы.

Спорт делает нашу жизнь интересной: люди записываются в фитнес-клубы, посещают бассейны и даже ходят в парк, чтобы позаниматься йогой на свежем воздухе.

Но интенсивные тренировки всегда связаны с болью даже в штатном режиме : когда ты не ломаешь конечности и не рвешь сухожилия.

Когда инструктор по фитнесу кричит вам с телеэкрана: «Заставьте свои мышцы гореть!» — не верьте ему. Ваши мышцы должны работать, а не гореть. Как только они начинают гореть, остановитесь! Прекратите тренировку, пока травмирование мышц ещё не началось, а не после этого момента.

«Нет боли — нет результата»,—это самое большое заблуждение. Люди крайне плохо осведомлены в физиологии травм. Боль заставляет осознать, что случилось что-то плохое.

И все же спортсмены лучше, чем все остальные, способны ориентироваться в разных жизненных ситуациях. Постоянное движение приводит к тому, что они вырабатывают значительное количество серотонина - вещества, которое психотерапевты иногда называют гормоном менеджера. Серотонин способствует умению быстро схватывать суть явлений и извлекать из них пользу.

Кроме того, занятия командными видами спорта помогает развивать лидерские качества и легко брать инициативу в свои руки.

По статистике, у людей, занимающихся спортом, снижается и поддерживается в норме масса тела (60%), нормализуется сердечно – сосудистая система (30%), снижается риск заболевания онкологией (20%).

Забота о здоровье – это важнейший труд человека. От жизнерадостности, бодрости зависит духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. От «здорового тела» зависит благосостояние целой нации, развитие и благоустройство страны. (281 слово)

Текст Б. Заметка

Спортивные занятия очень полезны для человеческого организма, еще бы, ведь движение – это жизнь! А спорт – это не что иное, как движение, целенаправленное, положительное и очень нужное. В процессе выполнения различных физических упражнений от мускулатуры к мозгу отправляются миллионы нервных импульсов, они приводят всю нервную систему в повышенное деятельное состояние, это вызывает активизацию работы внутренних органов, увеличивает работоспособность человека, дарит прилив сил и бодрости. Спорт — это неотъемлемая часть здорового образа жизни, им занимаются ради собственного удовольствия и ради пользы для здоровья.

Однако профессиональные спортсмены подвергают свой организм максимальным нагрузкам продолжительное время. Даже если не брать в учет травматизм, то чисто физиологически спортсмены сильно ускоряют все обменные процессы, можно сказать, что спортсмены живут очень быстро.

Чаще всего спортсмены питаются неправильно, они сильно переедают, так как им требуется огромное количество свободной энергии для движения и роста мышц. А когда и употребляемой еды в больших количествах становится недостаточно, большинство спортсменов начинают употреблять искусственные пищевые добавки и антиоксиданты.

Естественно, спортсмен, который решил достигнуть результата любой ценой, часто платит самую высокую плату, и в этом случае о здоровье уже и говорить не стоит. (177 слов)

Задание: Используя информацию из обоих текстов и свое собственное мнение, напишите эссе-аргументацию (170-200 слов) «Спорт – это сфера для всестороннего развития личности или пространство, имеющее большой риск для здоровья?» [30]

ВАРИАНТ 18

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Запись в блоге

Легко ли быть журналистом? Сколько нужно приложить усилий, чтобы добиться успехов в данной области? Неужели это то, с чем я хочу связать свою будущую жизнь? Эти вопросы я задавала себе в течение нескольких лет. Все дети проходят через этап раздумий о том, кем они хотят стать: врачом, учителем, инженером, психологом. А я изначально хотела стать журналистом из-за романтического представления об этой профессии. Позже я поняла, насколько нелегка эта работа.

Журналисту всегда приходится работать в условиях постоянного стресса и временных ограничений. Новостные события происходят в любое время суток, и нужно быть готовым к работе в любое время. Отсутствие выходных и постоянная готовность к изменениям в новостной картине мира – это лишь небольшая часть того, с чем приходится сталкиваться.

Кроме того, журналист должен быть готов к критике и давлению со стороны общественности, власти и других силовых структур. Расследования, проведение интервью и написание материалов – все это требует от журналиста не только профессионализма, но и мужества.

Но, несмотря на все трудности и препятствия, быть журналистом – это великое дело, которое может изменить мир к лучшему. Журналисты могут стать голосом тех, «кто его лишен», бороться за правду и справедливость, раскрывать коррупционные схемы и нарушения прав человека. Это не просто профессия, это миссия.

Так что, быть журналистом – это сложно, но очень благородно и важно. Ведь именно благодаря работе журналистов мир становится лучше и прозрачнее. (216 сл)

Текст В. Статья в Интернете

Профессия журналист - сегодня одна из самых популярных, об этом свидетельствуют высокие проходные баллы и конкурс на специальность, особенно в престижные вузы. Почему же профессия сегодня так популярна среди молодых людей? Насколько четко выпускники школ представляют себе будущую работу журналиста, осознают ли они плюсы и минусы этой профессии?

Для того, чтобы лучше понять, насколько легко быть журналистом, давайте посмотрим на примеры успешных людей в этой профессии. Например, Лара Логан — известная американская журналистка, которая работала во многих крупных СМИ. Ее работы неоднократно номинировали на престижные журналистские премии, такие как "Эмми" и "Пуллитцеровская премия".

Будучи журналистом, невозможно стоять на месте. Каждый день вы будете изучать что-то новое: писать статьи, снимать сюжеты, освещать какие-то события – всё это на абсолютно разные темы, в которых вам придётся разбираться. Но не стоит забывать и о том, что журналистика – очень опасная профессия, которая может быть связана с риском для жизни. По данным статистики, сегодня в мире погибают в среднем два журналиста в неделю, ведущие репортажи из горячих точек планеты. Таким образом, быть журналистом может быть и легко, и сложно, в зависимости от степени твоего трудолюбия, страсти к профессии и готовности к постоянному развитию. Главное - запомнить, что для достижения успеха в этой профессии важно быть целеустремленным, отважным, ответственным и стойким в поиске истины. (207 слова)

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (170-200 слов) для школьного журнала на тему «Легко ли быть журналистом?». [30]

ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ГИМНАЗИЙ/ЛИЦЕЕВ, СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ШКОЛ

ВАРИАНТ 1

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Создание космических кораблей и даже полёты на луну заставляют человечество задаться вопросом: стоит ли покорять космос?

Не секрет, что людей всё время становится больше, а медицина продолжает развиваться. В мечтах самых смелых энтузиастов уже родился человек, способный обрести бессмертие – а значит, перенаселение не за горами. Впрочем, если человечеству удастся покорить космос, эта проблема будет решена появлением людских поселений на других планетах.

Когда в космос были запущены первые навигационные спутники, качество передвижения на дорогах стало гораздо лучше. Теперь автомобилистам необязательно ездить по бумажным картам – и всё благодаря спутникам.

Несколько крупных компаний заявило о своих намерениях отправить в космос первых туристов. Для кого именно космический туризм плюс: для предпринимателей или для потенциальных туристов - ещё неизвестно, но разработки продолжают, и через пару веков мы, возможно, сможем летать в космос так же просто, как сейчас ездим на море.

Сколько бы страны мира ни клялись в вечном перемирии, охрана границ и защита жителей отдельных стран всё ещё занимает важное место во внутривнутриполитической деятельности любой страны. Объекты, связанные с космическим вооружением, располагаются как на земле, так и в воздушном пространстве – и их наличие делает арсенал любой страны более внушительным, что создаёт угрозу миру на Земле.

Один из самых гениальных астрофизиков, когда-либо живших на земле, Стивен Хокинг, не раз упоминал в интервью, что освоение космоса может обернуться для человечества глобальной катастрофой. Действительно, никто не знает, что кроется в тех уголках космоса, куда человеку пока не удалось добраться. Инопланетные цивилизации, желающие человечеству гибели, возможно, не выдумка авторов научной фантастики.

Текст Б. Запись в блоге

Освоение космоса - трудоёмкий и ресурсоёмкий процесс. С ним связано большое число наук, открытий и разработок, которые повсеместно используются в повседневной жизни. В первую очередь, это развитие

спутниковых технологий. Данные, полученные с космических станций, используются самыми разнообразными учеными и агентствами, от нефтяников до географов и метеорологов. Также спутники используются для высокоскоростной передачи информации на большие расстояния (в Европе более половины семей смотрят телевизионные программы из космоса). С их помощью можно изучать удаленные области космоса, как это делается с помощью спутника "Хаббл". Космические разработки часто используются и в автомобилестроении, самолетостроении. Совместные космические проекты способствуют развитию международных отношений, объединению научных сил. Всё это открывает перед человеком безграничные возможности по использованию технических и научных ресурсов.

Вместе с тем, много говорят о вредном воздействии продуктов сгорания ракетного топлива на атмосферу Земли. Учёные утверждают, что каждый старт протыкает в ней "дырку" диаметром до 200 км, затягивающуюся лишь 2 недели спустя. При запуске ракеты над сушей вдоль траектории полета на протяжении 800-2500 км падают отработанные ступени и их фрагменты, некоторые от удара взрываются. Так, на территорию Дзержинской области упало уже 890 ступеней ракетносителей, не считая обломков и осколков, что исключает или ограничивает хозяйственное использование земель, создает угрозу для биосферы. Помимо того, что космический мусор создаёт проблемы с экологической ситуацией орбитальной оболочки Земли, не приносит он пользы и самому космосу. Люди не убирают за собой обломки развалившихся шаттлов и спутников, создавая в космическом пространстве настоящий бардак. Учитывая то, какие проблемы мусор создаёт на Земле, несложно догадаться, что произойдёт, если человек будет и дальше запускать в космос новые аппараты, не озаботившись их возвращением обратно.

Выполните одно из трех предложенных заданий. Все задания равнозначны.

1. Используя информацию из обоих текстов, напишите эссе-аргументацию (200-250 слов) для школьного конкурса сочинений на тему «Нужно ли осваивать космос?». [20]

2. Один из участников школьной научной конференции высказал мнение: «Освоение космоса – необходимость». Напишите статью (200-250 слов) в школьный журнал, в котором выразите свою точку зрения. В своей статье используйте информацию из обоих текстов. [20]

3. Представьте, что Вы - космический турист. Напишите рассказ (200-250 слов), передав свои ощущения. В своем рассказе используйте информацию из обоих текстов. [20]

ВАРИАНТ 2

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Современных подростков называют поколением Z - это дети, рожденные в начале "нулевых", или центениалы.

Эти подростки уже не представляют, что такое жизнь без смартфонов или интернет, который занимает городскую телефонную линию. Они не мыслят себя без гаджетов - и очень много времени проводят в сети. Многочисленные исследования показывают, что без доступа к гаджетам и интернету у этих подростков наступает тревожность, а то и паника, и они совершенно не умеют занять себя иначе.

Современные технологии дают доступ к огромному количеству информации, в попытках ее фильтровать подростки постоянно переключают внимание с одного на другое, в итоге им бывает трудно сосредоточиться даже на чем-то важном: большое количество информации просто проходит мимо их сознания и памяти.

Однако, нынешние подростки спокойнее относятся к особенностям своей внешности, чем предыдущее поколение. Они не прибегают к фотошопу, чтобы что-то в себе "исправить" и не гонятся за "люксовым" образом жизни, который можно было бы выставить напоказ в соцсетях.

Современные подростки гораздо больше интересуются не количеством, а качеством вещей и услуг, которые они получают. Заботясь о своем здоровье, они предпочитают натуральные продукты.

Центениалы стремятся к тому, чтобы хобби стало делом жизни, которое приносит доход. Они не готовы менять мечту на стабильное насиженное место и скучную рутину. Также подросткам важно, чтобы их деятельность имела понятный им смысл и цель, а не просто была исполнением чужих указаний.

Поколение Z не готово уважать кого-то только по принципу старшинства. Если преподаватель или начальник не заслуживают уважения, то современные подростки не станут лицемерить.

Текст Б. Запись в блоге

Молодость — это счастливая и беззаботная пора, это сила, красота, здоровье. Молодой человек энергичен, может позволить себе многое из того, что недоступно людям старшего поколения.

Молодой человек проще смотрит на жизнь: на него не давит груз ответственности за семью, близких, детей, потому что у него еще недостаточно опыта и решение различных жизненных ситуаций ему кажется простым делом. Как известно, любая задача кажется предельно простой, когда

Вам объяснят, как она решается. Но вот решить ее самому оказывается под силу не всем.

В современном мире множество возможностей весело и с удовольствием провести время. Особенно когда на тебя не давит груз забот, неважно каких: бытовых, профессиональных, каких-то еще. Молодость — это радость, веселье, смех, счастье.

Молодость — это период романтики. В молодости каждый из нас живет ожиданием большой и чистой любви, долгих и счастливых отношений.

Молодость — это время, когда впереди вся жизнь. Перед тобой открыты все дороги. Ты имеешь возможность выбрать любую из них и с юношеским максимализмом считаешь, что на этом своем пути свернешь горы. Ошибки тебя не страшат.

Однако, мы понимаем, что от правильного выбора спутника жизни, от правильного выбора профессии в дальнейшем будет зависеть очень многое. Это — трудный выбор. Но сделать его придется каждому.

Молодым быть трудно. Найти свое место в жизни действительно непросто. Не каждый взрослый человек может похвастаться тем, что в молодости сделал правильный выбор. Но когда старшие пытаются предостеречь от неправильных действий, вот тогда и начинает казаться, что даже самые близкие и родные люди тебя не понимают и не хотят вникать в твои проблемы. Легко ли жить в атмосфере непонимания?

Выполните одно из трех предложенных заданий. Все задания равнозначны.

1. Используя информацию из обоих текстов, напишите эссе-аргументацию (200-250 слов) для школьного журнала на тему «Легко ли быть молодым в современном мире?». [20]

2. Один из участников школьной научной конференции высказал мнение: «Молодым быть легко». Напишите статью (200-250 слов) в школьный журнал, в котором выразите свою точку зрения. В своей статье используйте информацию из обоих текстов. [20]

3. Представьте, что прошло 30 лет и Вы повзрослели, напишите воспоминания о своей молодости «Как молоды мы были..». Объем (200-250 слов). В своих воспоминаниях используйте информацию из обоих текстов. [20]

ВАРИАНТ 3

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Значимость научных открытий не может вызывать сомнения. Благодаря достижениям цивилизации мы пользуемся ее благами, которые получили в результате множества открытий и изобретений. Человечество не смогло бы существовать без постоянного прогресса, нахождения и внедрения новых технологий, изобретений и открытий. Сегодня по-прежнему лучшие умы человечества изобретают, выдвигают новые идеи и предложения, совершают открытия во имя дальнейшего развития и совершенствования нашего мира.

Однако мало кто задумывался над тем, что некоторые достижения цивилизации могут быть как полезны, так и вредны.

Компьютер — величайшее изобретение человечества! Компьютер и здоровье тесно взаимосвязаны. Мы рискуем испортить себе зрение, если будем подолгу сидеть даже перед самым лучшим монитором. Многочасовая работа в одной позе приводит к развитию множества проблем.

На сегодняшний день телевизор - это не предмет роскоши, как в советские времена, а необходимая вещь каждого дома. Посредством телевидения мы снимаем напряжение после долгого, напряжённого, рабочего дня, получаем всю необходимую информацию, чтобы быть в курсе самых последних событий, происходящих в мире. Но это приводит к малоподвижному образу жизни.

Сотовые телефоны уже давно стали незаменимым атрибутом современного мира. С помощью них мы всегда на связи с теми, кто нам дорог и с теми, кто может решить самые сложные вопросы, находясь в любой точке мира. Ученые доказали, что, проникая в ткани, электромагнитные волны, вызывают их нагревание. Со временем это неблагоприятно сказывается на функционировании всего организма, в частности, на работе нервной, сердечно-сосудистой, и эндокринной систем. И это доказывает, что вред сотовых телефонов огромен.

Генно-модифицированные продукты – это ответ ученых на решение задачи ликвидации голода на Земле. В современном мире генно-модифицированные продукты (ГМО) изучены слабо. И подобные разработки вызывают неоднозначную реакцию во всех странах мира. ГМО получают, внедряя в генетическую структуру какого-либо организма так называемые «целевые гены». Никто не доказал, что это безопасно, - предупреждают одни российские ученые.

Практически все изобретения имеют и плюсы, и минусы в разной соразмерности.

Текст Б. Запись в блоге

Уже сейчас промышленные роботы заменяют рабочих. И делают свою работу намного более точно и быстрее, чем люди. Есть отрасли, например, производство процессоров, где человеку работать просто не под силу. Но все эти роботы – достаточно примитивные машины, каждая из которых способна выполнять какую-то одну определенную операцию.

Однако разработка систем искусственного интеллекта делает роботов все более многофункциональными. При этом надо понимать, что внедрение роботов сокращает для предпринимателей производственные издержки – им не надо платить зарплату, они не болеют и не уходят в отпуск.

Казалось бы, здорово. Но вот вопрос: что будут делать люди, которые лишатся рабочих мест, будучи вытесненными роботами? На что жить? Чем заниматься? Куда ему идти работать? На завод – а там роботы. Водителем – а там тоже роботы. В колхоз – а умные трактора и комбайны сами ездят. Так может возникнуть проблема изменения ментальности человека, выработанная столетиями. Хочешь хорошо жить – работай. А тут работать и не надо – все рабочие места уже заняты «железяками». И что делать?

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (170-200 слов) для школьного журнала на тему «Современные научные достижения: вред или благо?». [20]

ВАРИАНТ 4

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Вода – неперенная составляющая часть всего живого. Ни один из живых организмов нашей планеты не может существовать без воды. Из воды состоят все живые растительные и животные существа.

В целом организм человека состоит по весу на 50-86% из воды. Это обстоятельство позволило фантасту В. Савченко заявить о том, что у человека “гораздо больше оснований считать себя жидкостью, чем, скажем, у сорокапроцентного раствора едкого натрия”.

По данным медицинских экспериментов, при потере 20% воды в организме наступает неизбежная смерть.

Регулярное потребление воды улучшает мышление и координационные действия мозга. Немецкие ученые, проведя испытания на студентах-добровольцах, пришли к выводу, что те, которые пьют воды и напитков больше, проявляют больше выдержки и склонности к творчеству, чем пьющие меньше.

Головной мозг и весь организм будут достаточно заряжены нужными веществами, если вода, которую мы пьем, будет высокого качества, то есть, будет богата минеральными веществами.

Опасность водопроводной воды не оставляет поводов для сомнений. Кипяченая вода, которую привыкли пить многие из нас, для оздоровления также не подойдет. Не зря она называется «мертвой». Серьезный вред она, конечно, не нанесет, но такая вода лишена полезных веществ и кислорода, а значит эффект от её употребления будет минимальный.

Не стоит сразу выпивать много воды, так как это дает нагрузку на почки, нарушает водно-солевое равновесие. Лучше пить воду понемногу в течение дня.

Вредно пить холодную воду, так как она сильно охлаждает желудок и организм в целом, что может впоследствии привести к заболеваниям. Лучше пить теплую воду даже в жаркую погоду.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что роль воды для человека огромна. Сегодня каждый человек может создать для себя условия сохранения бесценного водного баланса путем правильной организации питьевого режима.

Текст Б. Запись в блоге

Народы древности, наряду с огнем, обожествляли воду. Древнегреческий философ Фалес Милетский считал, что вода является первичным веществом Вселенной, из которой всё состоит и в которую в конечном итоге превращается. Когда древние люди хотели пожелать собратьям чего-то доброго, они желали, кроме прочего, и «свежей воды».

Воду надо беречь – это закон нашей жизни! Но все ли так однозначно?

Когда воду одновременно называют добрым другом и коварным врагом человека, кажется, что одно противоречит другому. Но в природе много кажущихся противоречий, поэтому каждое противоречие нужно глубоко анализировать. И тогда выяснится, что вода, как друг, с одной стороны, дает жизнь растениям, животным и людям, с другой стороны, иногда безжалостно уничтожает жизнь, как враг человека. Вспомним об ужасном случае с «Титаником», о прорыве плотины в ауле Кызылагаш в 2010, унесшем человеческие жизни, об оползнях, вызываемых грунтовыми водами, о наводнениях, о зараженных водах рек больших и малых городов.

Какой вывод можно сделать из этого? Видя дружеское лицо воды, мы не должны заблуждаться, чтобы не испытать потом большого разочарования. Перечень преступлений, совершенных водой, все возрастает. В эпоху развитой индустриализации человек не должен безучастно относиться к этому.

Выполните одно из трех предложенных заданий. Все задания равнозначны.

1. Используя информацию из обоих текстов, напишите эссе-аргументацию (200-250 слов) для школьного конкурса на тему «Вода друг или враг?». [20]
2. Один из участников школьной научной конференции высказал мнение, что «Вода-основа жизни». Напишите статью (200-250 слов) в школьный журнал, в котором выразите свою точку зрения. В своей статье используйте информацию из обоих текстов. [20]
3. Представьте, что Вы - участник реалити-шоу «24 часа наедине с пустыней». Напишите рассказ (200-250 слов), передав свои ощущения жажды. В своем рассказе используйте информацию из обоих текстов. [20]

ВАРИАНТ 5

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Глиняные таблички, каменные скрижали и пергамент уже являются частью истории. Какой шанс у бумажных книг попасть в этот список? Обилие смартфонов, электронных читалок и планшетов сказывается на потере интереса к бумажным книгам. Большинство предпочитают книги в электронном формате. На то есть несколько причин: у электронных книг удобный шрифт и небольшой гаджет можно взять с собой куда угодно.

Если нужно много передвигаться, особенно в общественном транспорте, «читалка» — незаменимая вещь. Самое главное — в ней есть набор словарей!

В свою очередь, к бумажной книге человек испытывает больше уважения: это не просто файл, а материализованные знания, которые можно подержать в руках. Это тоже влияет на восприятие написанного. И это далеко не все преимущества бумажных книг. Задумывались ли вы о том, где найти Интернет в тысячах отдаленных сел и аулов? А что делать, если отключили электричество и зарядить электронный прибор нельзя? А книги можно и при свечах читать!

Исследователи утверждают, что культура печати на бумаге всё равно сохранится. Мы, ценители настоящих книг, будем распознавать друг друга по заговорщицкому взгляду. Приходя друг к другу в гости, мы будем первым делом разглядывать корешки книг на стеллажах. Будем брать эти ценные для нас предметы в руки и листать. Будем одалживать их друг у друга почитать, обмениваться, коллекционировать. Книги объединяли и будут объединять людей, которые понимают их магию.

Текст Б. Запись в блоге

Я не знаю, как работает эта магия, но в бумажных книгах есть определенный шарм: ты выбираешь книгу в магазине, перелистываешь настоящие страницы, подмечая, сколько их осталось до конца. Нужно, чтобы печатные бумажные книги оставались в наших домах, стояли на книжной полке. Почему? В чем их преимущество? Рассмотрим некоторые из них.

Во-первых, информация, извлеченная из бумажных носителей, лучше запоминается. Всё дело в нашем восприятии: мозг каждый день получает кучу новой информации и, чтобы сохранить нужную, используются различные «якоря». В случае с бумажным носителем такими «якорями» как раз и являются осязаемые факторы: обложка, процесс покупки или заметка на полях.

Во-вторых, с бумажной книгой работать проще: можно быстро открывать нужные страницы, делать закладки, подчеркивать карандашом важные места. Быстрее, чем в электронных читалках. Да и книгу взять с полки проще, чем запустить планшет, найти и открыть нужный файл.

Но не стоит забывать о том, что не в каждом доме есть свободное место для множества книг, и тут альтернативным вариантом может стать электронная библиотека. Самое потрясающее, что она помещается в одном устройстве! Ваша электронная книга – это целая библиотека! Да-Да! И она намного лучше бумажной. Почему, спросите вы? Во-первых, не занимает много места в вашей квартире или помещении офиса. Во-вторых, она экологична: теперь для производства книг не нужно уничтожать деревья и ещё сильнее подрывать экологический баланс. И, наконец, по утверждению английского ученого Casey (1994), электронные книги могут связывать различные виды представления информации, такие как устные чтения с печатным текстом, изображения со звуками и использование субтитров в видео. Электронные книги также предлагают огромную гибкость, позволяя читателям устанавливать скорость речи, выбирать доступность техники чтения вслух и выбирать язык, предоставленный в письменной и устной форме.

Выполните одно из трех предложенных заданий. Все задания равнозначны.

1. Используя информацию из обоих текстов, напишите эссе-аргументацию (200-250 слов) для школьного конкурса сочинений на тему «Какая книга лучше: электронная или бумажная?». [20]

2. Напишите статью (200-250 слов) для публикации на школьном сайте «Практичность электронной книги», в которой выразите свою точку зрения. В своей статье используйте информацию из обоих текстов. [20]

3. Представьте, что вы рекламный агент на книжном форуме. Составьте текст презентации (200-250 слов) на тему «Преимущества бумажной книги». В своей работе используйте информацию из обоих текстов. [20]

ВАРИАНТ 6

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

У каждого вида развлечений есть свои преимущества и недостатки. Для человека один и тот же способ отдыхать может стать возможностью для развития талантов или превратиться в пагубную привычку. К чему отнести видеоигры?

Даже в обычных шутерах (жанр компьютерной игры) игроку требуется применять множество хитростей и уловок, чтобы получить наилучший результат. Для победы в игре участнику необходимо досконально изучить особенности используемого оружия и различных приспособлений, которые он получает в процессе прохождения заданий. На это требуется приличное количество времени и множество попыток. Таким образом, игрок обретает необходимый для прохождения заданий опыт. Ведь современные компьютерные игры не поддаются новичкам, а требуют от игрока внимательности, ловкости и смекалки. В течение игры приходится решать массу задач: с какой стороны лучше зайти на тот или иной объект, как применить оружие, какие комбинации наиболее успешные для прохождения уровня. Считается, что, применяя некоторые уловки, игроки могут избежать блокировок в системе.

Исследование японских ученых, посвящённое «игровой болезни», показало, что 18,3% молодых людей от 10 до 30 лет проводят за играми в день по три часа и больше. Чем больше времени проводит человек за игрой, тем сильнее зависимость и тем труднее оторваться, что проявляется в неспособности вести нормальную жизнь и оказывает своё влияние на здоровье. В такой ситуации им требуется сторонняя помощь, потому что самостоятельно они могут не справиться, большинство даже не признают наличие данной проблемы.

Конечно, нельзя сказать, что из-за компьютерных игр люди становятся плохими. Однако невысокая двигательная активность, редкие прогулки на свежем воздухе и постоянное эмоциональное напряжение в игре не пойдут на пользу никому.

Текст Б. Запись в блоге

Примерно в середине 2010-х годов к изучению вопроса о влиянии видеоигр на человека подключились врачи и нейробиологи, для которых игровое пространство стало предметом исследования.

Так, ученые доказали, что, вопреки распространенному стереотипу, игры не портят зрение, хотя геймер проводит много времени перед мерцающим экраном. К тому же у любителей онлайн-игр улучшается способность различать маленькие объекты, поэтому сейчас разработчики и медики пытаются создать игру для слабовидящих. Вероятно, положительное влияние игры на зрение – результат тренировки зрительной коры головного мозга: она обучается правильно распознавать сигналы, идущие по зрительному нерву, и компенсировать недостаточно четкую картинку. Кроме того, компьютерные игры помогают очутиться в мирах из своих любимых книг или фильмов, увидеть, как жилось людям, предположим, в средние или ещё более ранние века. Взять, например, тот же *The Witcher 3: Wild Hunt*, разве смогли бы вы как-либо ещё оказаться в роли легендарного охотника за чудищами из всеми нами знакомой с детства славянской мифологии, если бы не эта игра?

Несмотря на все вышесказанное, Всемирная организация здравоохранения с 1 января 2022 года включила зависимость от компьютерных игр в Международную классификацию болезней (МКБ), определив ее как «игровую зависимость», которая характеризуется нарушением контроля над игровыми процессами, увеличением приоритета игр по сравнению с другими видами деятельности.

Подводя итог, скажем лишь то, что компьютерные игры не так плохи, как их часто любят представлять в различных исследованиях и делать виноватыми во всех дурных событиях в мире. Безусловно, такой вид игры не принесёт никакой пользы, если чрезмерно ею увлекаться, но если подходить к игре со здравым смыслом, то она не принесет серьезных проблем.

Выполните одно из трех предложенных заданий. Все задания равнозначны.

1. Представьте, что вам нужно выступить на классном часе, посвященном компьютерным играм. Используя информацию из обоих текстов и своё собственное мнение, напишите эссе - аргументацию (200-250 слов) на тему «Влияют ли компьютерные игры на здоровье человека?». [20]
2. Напишите статью (200-250 слов) для школьного сайта «Компьютерные игры – опасное для здоровья увлечение», в которой выразите свою точку зрения. В своей статье используйте информацию из обоих текстов. [20]
3. Представьте, что у Вас появилась возможность стать участником волонтерского движения «Положительное влияние компьютерных игр на

здоровье и развитие». Напишите рассказ (200-250 слов), раскрыв в нем мнение о видеоиграх. В своем рассказе используйте информацию из обоих текстов. [20]

ВАРИАНТ 7

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Споры о вреде и пользе вегетарианства в мире ведутся давно. По мнению одних врачей, у данного образа жизни есть бесспорные достоинства – здоровое снижение веса, а также нормализация количества холестерина, который поступает в организм с пищей. Другие медицинские работники считают, что вегетарианство наносит здоровью человека значительный ущерб, так как невозможно получить все необходимые организму вещества, совсем отказавшись от мяса.

В одном из недавних крупных исследований ученые Оксфордского университета сравнили смертность среди тех, кто ест мясо, вегетарианцев и веганов. На основании данных исследований выяснилось, что самая большая смертность - у вегетарианцев. Так как они не получают некоторые жизненно-важные вещества, что серьезно сказывается на иммунитете и общем уровне здоровья.

Сегодня большинство овощей и фруктов выращиваются с использованием ядов, которые убивают паразитов и сорняки. Остатки этих веществ могут оставаться в пище. Некоторые исследования показали, что вегетарианцы получают больше остатков таких ядов, чем средний всеядный потребитель. Впрочем, вопрос о том, насколько это опасно, остается открытым. Одни исследования свидетельствуют о серьезной опасности остаточных пестицидов, однако согласно другим научным работам, никаких значимых рисков они не несут.

Многие диетологи связывают вегетарианский образ жизни с улучшением продолжительности и качества жизни. Такие люди реже страдают ожирением и сахарным диабетом второго типа. У них редко встречается гипертония. Вегетарианцы потребляют меньше жиров, но больше клетчатки. Если грамотно сбалансировать диету, то такой режим питания не принесет большого вреда организму. Полноценная вегетарианская диета может также эффективно работать против хронических заболеваний и преждевременного старения.

(231 слово)

Текст Б. Запись в блоге

Представьте ситуацию, что вы пригласили друга на ужин и вдруг узнали, что он веган. У вас есть общее представление об этом, но осталось еще много вопросов. Действительно ли это полезно для здоровья? Что он скажет насчет

вашего кожаного дивана? Как он отнесется к предложению сходить в Макдоналдс?

Еще в 2008 году вегетарианцы составляли всего около 0,5% населения США, или около 1 миллиона человек. По данным опросов, проведенных в 2014 году, их количество составило, примерно 2,5% населения. При этом, из общего числа не желающих есть мясо -это женщины, 79%.

Наука приводит факты как в пользу, так и вразрез с учением вегетарианцев. Американский эксперимент 2015 года показывает, что вегетарианская система питания эффективно снижает уровень холестерина и сахара в крови. Смертность от болезней сердца среди вегетарианцев на 24 % ниже, чем среди мясоедов. Но другое исследование возражает — натуральное красное мясо не вредит сердечно-сосудистой системе. Опасаться стоит лишь обработанных мясопродуктов, типа бекона, сосисок, колбас. Строгие вегетарианцы подвержены более высокому риску инсультов из-за нехватки витамина В12. Эксперименты доказывают, что растительный рацион помогает быстро избавиться от лишнего веса, даже при ожирении 2 и 3 степени. Вместе с тем, чтобы заменить животный белок, приходится съесть втрое больше бобов и злаков. Из-за этого многие вегетарианцы набирают лишний вес. (231 слово)

Выполните одно из трех предложенных заданий. Все задания равнозначны.

1. Используя информацию из обоих текстов, напишите эссе-аргументацию (200-250 слов) для школьного конкурса сочинений на тему «Вегетарианство: польза или вред для человека?». [30]

2. Напишите статью (200-250 слов) для публикации на школьном сайте «Мясоедение - вкусная смерть?», в которой выразите свою точку зрения. В своей статье используйте информацию из обоих текстов. [30]

3. Представьте, что вы блогер на вегетарианском форуме. Составьте текст презентации (200-250 слов) на тему «Есть ли преимущества у вегетарианства?». В своей работе используйте информацию из обоих текстов. [30]

ВАРИАНТ 8

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Отрывок из статьи психолога «Особенности подросткового возраста»

Подростковый этап – самый короткий, но самый сложный и значительный в жизни человека. В этот период происходит построение нового

характера, закладываются основы сознательного поведения, проявляется общая направленность в формировании нравственных и социальных установок.

В этот период происходит бурный рост, развитие и перестройка организма, что также очень серьезно влияет на психологическое состояние человека, его реакции, самосознание и т.п.

Психология подростка во многом зависит от эмоционального развития, которое в этот период характеризуется:

1. Интенсивностью и живостью. Зачастую эмоции оказываются тяжелыми, чрезмерно значительными. Подросток не умеет отделять важное от несущественного, поэтому даже малейшие неудачи могут восприниматься как «конец света».

2. Нестабильностью и лабильностью. В этот период абсолютно нормальными являются легкость и стремительный переход от уныния к эйфории, от ощущения своей значительности и силы к полной потере веры в свои возможности.

3. Беспредметностью. Зачастую подросток сам не может четко понять, что стало причиной его радости или грусти, беспокойства и т.д. Это вызвано значительными гормональными перестройками, которые влияют на работу нервной системы.

У подростков огромные ресурсы сил и энергии, но они не могут определить куда их приложить, нет определенных целей (или они слишком завышены), нет жизненных умений, которые дают возможность развиваться в конкретном направлении.

Желание достичь высоких идеалов и ощущение своего несовершенства, стремление к независимости, но огромная зависимость от мнения окружающих и другие противоречия пережить очень сложно, и зачастую они вызывают у подростка различные психологические проблемы. (220 слов)

Текст Б. Запись в блоге «День искренности»

Эта идея не моя, я увидела её в инстаграмме Дили на Луне (у неё ещё есть канал на YouTube, может кто-то знает). Суть в том, чтобы один день быть полностью искренним с близкими людьми и самим собой. Искренности в наши дни практически не осталось, все скрывают свои эмоции и переживания за лживыми масками гордости и страха, поэтому будет полезно хотя бы один день быть такими, какими вы являетесь на самом деле. Вы давно хотели извиниться перед подругой или сказать человеку насколько он вам дорог? А может вам давно пора снять все маски и побыть собой? Сегодня самое время. Всего один день вы должны делать всё, на что раньше не решались. Я считаю: это отличной возможностью забыть глупые обиды, признаться в своих чувствах и понять себя.

Я сразу знала, что просто предлагать вам провести такой день будет нечестно, поэтому мне нужно было участвовать. Но я боялась. Боялась

навязываться людям, с которыми давно не общалась. Буквально сегодня всё изменилось. Мне не страшно показаться навязчивой, если для меня человек действительно много значит. Хуже, чем есть уже явно не станет.

Предлагаю вам поучаствовать, можете потом написать про то, как вы провели этот день в своём блоге, я с удовольствием всё прочитаю. Делайте реблог, чтобы привлечь большее количество участников. Буду рада, если такой день сможет вернуть вам друзей или узнать, что кто-то давно испытывает к вам чувства). (Из блога mirabellafox (221 слово)

Выполните одно из трех предложенных заданий. Все задания равнозначны.

1. Прочитайте тексты, выделите общую проблему и напишите эссе-аргументацию (200-250 слов) для школьного конкурса «Совместимы ли подростковый возраст и искренность?). [30]
2. Напишите рассказ для публикации в школьном журнале 200-250 слов на тему «Я искренен - значит, я беззащитен?». [30]
3. Опираясь на информацию из обоих текстов, создай реблог к блогу Мирабеллы (200-250 слов). [30]

ВАРИАНТ 9

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

У каждого вида развлечений есть свои преимущества и недостаток. Для человека один и тот же способ отдыхать может стать возможностью для развития талантов или превратиться в пагубную привычку. К чему отнести видеоигры?

Даже в обычных шутерах (жанр компьютерной игры) игроку требуется применять множество хитростей и уловок, чтобы получить наилучший результат. Для победы в игре участнику необходимо досконально изучить особенности используемого оружия и различных приспособлений, которые он получает в процессе прохождения заданий. На это требуется приличное количество времени и множество попыток. Таким образом, игрок обретает необходимый для прохождения заданий опыт. Ведь современные компьютерные игры не поддаются новичкам, а требуют от игрока внимательности, ловкости и смекалки. В течение игры приходится решать массу задач: с какой стороны лучше зайти на тот или иной объект, как применить оружие, какие комбинации наиболее успешные для прохождения

уровня. Считается, что, применяя некоторые уловки, игроки могут избежать блокировок в системе.

Исследование японских ученых, посвящённое «игровой болезни», показало, что 18,3% молодых людей от 10 до 30 лет проводят за играми в день по три часа и больше. Чем больше времени проводит человек за игрой, тем сильнее зависимость и тем труднее оторваться, что проявляется в неспособности вести нормальную жизнь и оказывает своё влияние на здоровье. В такой ситуации им требуется сторонняя помощь, потому что самостоятельно они могут не справиться, большинство даже не признают наличие данной проблемы.

Конечно, нельзя сказать, что из-за компьютерных игр люди становятся плохими. Однако невысокая двигательная активность, редкие прогулки на свежем воздухе и постоянное эмоциональное напряжение в игре не пойдут на пользу никому (246 слов).

Текст Б. Запись в блоге

Примерно в середине 2010-х годов к изучению вопроса о влиянии видеоигр на человека подключились врачи и нейробиологи, для которых игровое пространство стало предметом исследования.

Так, ученые доказали, что, вопреки распространенному стереотипу, игры не портят зрение, хотя геймер проводит много времени перед мерцающим экраном. К тому же у любителей онлайн-игр улучшается способность различать маленькие объекты, поэтому сейчас разработчики и медики пытаются создать игру для слабовидящих. Вероятно, положительное влияние игры на зрение – результат тренировки зрительной коры головного мозга: она обучается правильно распознавать сигналы, идущие по зрительному нерву, и компенсировать недостаточно четкую картинку, кроме того, компьютерные игры помогают очутиться в мирах из своих любимых книг или фильмов, увидеть, как жилось людям, предположим, в средние или ещё более ранние века. Взять, например, тот же *The Witcher 3: Wild Hunt*, разве смогли бы вы как-либо ещё оказаться в роли легендарного охотника за чудищами из всеми нами знакомой с детства славянской мифологии, если бы не эта игра?

Несмотря на все вышесказанное, Всемирная организация здравоохранения с 1 января 2022 года включила зависимость от компьютерных игр в Международную классификацию болезней (МКБ), определив ее как «игровую зависимость», которая характеризуется нарушением контроля над игровыми процессами, увеличением приоритета игр по сравнению с другими видами деятельности.

Подводя итог, скажем лишь то, что компьютерные игры не так плохи, как их часто любят представлять в различных исследованиях и делать виноватыми во всех дурных событиях в мире. Безусловно, такой вид игры не принесёт

никакой пользы, если чрезмерно ею увлекаться, но если подходить к игре со здравым смыслом, то она не принесет серьезных проблем (248 слов).

Выполните одно из трех предложенных заданий. Все задания равнозначны.

1. Представьте, что вам нужно выступить на классном часе, посвященном компьютерным играм. Используя информацию из обоих текстов и своё собственное мнение, напишите эссе - аргументацию (200-250 слов) на тему «Компьютерные игры: опасное увлечение или безобидное развлечение?». [30]

2. Напишите статью (200-250 слов) для школьного сайта «Компьютерные игры – опасное увлечение?», в которой выразите свою точку зрения. В своей статье используйте информацию из обоих текстов. [30]

3. Представьте, что у Вас появилась возможность стать участником волонтерского движения «Компьютерные развлечения». Напишите рассказ (200-250 слов), раскрыв в нем мнение о видеоиграх. В своем рассказе используйте информацию из обоих текстов. [30]

ВАРИАНТ 10

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Эссе

Подросток в семье

Подростковый возраст - это непростое, волнующее время. В нём много трудностей и проблем, радостей и побед. Подростки бурно переживают и счастье, и неудачи. Они стремятся быть независимыми, часто не принимают запреты и ограничения, наложенные на них родителями. В этом возрасте дети проводят больше времени не дома, а с друзьями. Но всё-таки они ещё очень неопытны. Поэтому им необходима забота, помощь родителей, нужно мудрое руководство. Как же родителям помочь своим детям пережить это время испытаний?

Родители должны отзываться на каждую потребность сына или дочери в откровенном разговоре. Может быть, когда подросток хочет поговорить, у родителей такое настроение, что хотелось бы помолчать. Вы желаете отдохнуть или заниматься домашними делами. Измените свои планы и выслушайте - придите на помощь своему ребенку.

Откровенно беседуя с детьми, родители должны прививать им нормы нравственности. Взрослые обязаны показывать личный пример честного труда и высоких моральных качеств. Но, к сожалению, вне дома подростки встречают

очень много соблазнов и плохих примеров. Поэтому родителям необходимо сформировать правильное отношение у подростков к отрицательным явлениям современного общества.

Наставляя, родители должны добиваться, чтобы дети к советам прислушались и руководствовались ими в жизни. Для этого дети должны уважать своих родителей. А уважение можно заслужить только личным примером.

Какое же общее правило воспитания детей? Это любовь. Даже если ваш ребёнок – трудный подросток, любовь к нему никогда не перестанет гореть в вашем сердце. Никогда не скрывайте от ребёнка это святое чувство, которое вы испытываете к нему. Используйте каждый удобный случай, чтобы выразить свою бескорыстную, самоотверженную любовь к сыну или дочери. И дети ответят вам этим же великим чувством.

<https://infourok.ru/material.html?mid=128970>. (252слов)

Текст Б. Отрывок из статьи

Что общего у Моцарта и Бетховена, кроме того, что они оба были великими композиторами? Они оба выросли в строгих, авторитарных семьях. Восхищаясь гениальностью этих людей, мы можем сделать вывод, что их родители поступили правильно, буквально заставив сыновей с малых лет активно заниматься музыкой. Так родительская настойчивость привела юных дарований к успеху.

У строгих родителей дети всегда или почти всегда демонстрируют значительные академические достижения. Ребенку просто не дают возможности заниматься чем-то другим: учеба - единственный и безальтернативный вариант самореализации и достижения поставленных целей.

И даже если поначалу дети бунтуют, пытаются найти время для отдыха, друзей и гаджетов, со временем они втянутся в активную учебу при условии неусыпного родительского контроля.

Это интересно: статистика Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA) показывает, что самые выдающиеся результаты — у детей из Китая и других стран Азии, а также у граждан США азиатского происхождения. Дело в том, что в Азии традиционный стиль воспитания — авторитарный. В китайских семьях приоритетной деятельностью ребенка считается учеба, и родители выдвигают жесткие требования к ее результатам.

Как ни парадоксально, строгие родители воспитывают уверенных в себе людей. Ведь если ребенка не сломают жесткие порядки и тотальный контроль дома, то все трудности и ограничения он будет воспринимать более стойко.

Дети строгих родителей способны о себе позаботиться, могут распоряжаться карманными деньгами и следить за порядком в комнате. Всеми этому они научились благодаря требовательности взрослых. Во взрослой жизни

такой навык поможет избежать многих ошибок, принимать правильные и обоснованные решения, быть надежным и рассудительным человеком.

<https://blog.karpachoff.com/plyusy-i-minusy-strogogo-vozpitaniya> (239 слов)

Выполните одно из трех предложенных заданий. Все задания равнозначны.

1. Используя информацию из обоих текстов и свое собственное мнение, напишите эссе-аргументацию (200-250 слов) для школьного журнала на тему «Что важнее в воспитании подростка: строгость или понимание?». [30]

2. Напишите рассказ, отразив проблему обоих текстов и опираясь на собственный опыт (200-250 слов). Озаглавьте рассказ. [30]

3. Представьте, что вы спикер на международной конференции, посвященной воспитанию детей. Составьте текст выступления (200-250 слов) на тему «Роль воспитания в жизни подростка». В своей работе используйте информацию из обоих текстов и собственный опыт. [30]

ВАРИАНТ 11

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Медиа влияют на современное общество как никогда раньше. С их развитием появилась возможность мгновенно получать информацию из разных уголков мира, общаться с людьми на расстоянии и делиться своими мыслями с миллионами людей. Однако это влияние не всегда положительно. Давайте рассмотрим плюсы и минусы медиа в современном обществе.

Плюсом медиа является доступность информации. Благодаря телевидению, Интернету и социальным сетям мы можем быстро получить нужные нам сведения о новостях, событиях и происходящих в мире изменениях. Медиа способствуют увеличению общественной осведомленности и образованности. Кроме того, они играют важную роль в формировании общественного мнения, позволяя людям выражать свои мысли и взгляды на различные темы.

Можно выделить и негативные стороны: информационный шум и перенасыщение информацией. Средства массовой информации часто сообщают нам огромное количество новостей, многие из которых могут быть неправдивыми или искаженными. Это создает путаницу и затрудняет ориентацию в информационном пространстве. Слишком большое количество

информации может привести к перегрузке и стрессу, что негативно сказывается на физическом и психическом здоровье.

В целом, влияние медиа на современное общество имеет и плюсы, и минусы. Медиа помогают нам быть осведомленными о происходящем в мире, а также позволяют выражать свои мысли и пристрастия. Однако необходимо быть осторожными в выборе информации и ограничивать время, проводимое в онлайн-мире, чтобы избежать негативных последствий. Важно сохранять баланс между реальной жизнью и виртуальным миром, чтобы медиа служили нашему развитию и благополучию, а не препятствовали им. (220 слов)

Текст Б. Запись в блоге

Средства массовой информации, в своем широчайшем значении, позволяют информировать население Земли о том, что происходит в мире. Принято считать, что в понятие СМИ входит каждый носитель информации, доступный массам: печатные периодические издания, радио и телевидение. Относительно недавно появился новый источник – Интернет - СМИ.

Несмотря на то, что это самый молодой источник информации, популярность Интернет - СМИ растет, регулярно увеличивая аудиторию на миллионы человек. Главное преимущество данного средства заключается в возможности формирования индивидуального информационного портфеля. Иными словами, каждый пользователь сам выбирает новости, о которых он хочет знать. Это уникальная функция, которая не может быть реализована печатным изданием или традиционным выпуском новостей. На этом преимущества Интернет - медиа не заканчиваются.

Интернет - издания имеют большую свободу слова и поэтому здесь можно узнать всю правду и скрытые факты. Кроме того, всегда имеется возможность для обратной связи. В результате чего создается уникальный вид коммуникаций. Потребность в информации – это потребность совокупности таких сведений, в которых общество нуждается для нормального функционирования и развития.

Иногда средства массовой информации могут привести к правовым проблемам, в особенности в связи с авторским правом. После того, как автор загрузил оригинальную информацию в Интернет, эту информацию другие пользователи могут использовать как плагиат. А также СМИ могут быть использованы для манипулирования массами, когда искажаются факты с целью заставить людей поддержать или отвергнуть определенную идею.

Нарушение прав личности. Этот недостаток вытекает из предыдущего пункта, и страдают от этого в основном публичные люди. Интернет - СМИ могут публиковать тайные новости или слухи, подрывающие авторитет известных людей. Из-за этого общественность становится неким медиатором, оценивающим то, что человек, возможно, предпочёл бы не афишировать. В

этом главное несовершенство правового регулирования деятельности всех средств массовой информации. (267 слов)

Выполните одно из трех предложенных заданий. Все задания равнозначны.

1. Представьте, что вам нужно выступить на классном часе, посвященном средствам массовой информации. Используя информацию из обоих текстов и своё собственное мнение, напишите эссе - аргументацию (200-250 слов) на тему «Средства массовой информации: положительная или отрицательная роль в обществе?». [30]

2. Напишите статью (200-250 слов) для школьного сайта «Негативное воздействие СМИ на общество», в которой выразите свою точку зрения. В своей статье используйте информацию из обоих текстов и личного опыта. [30]

3. Представьте, что у Вас появилась возможность стать участником телепередачи «Положительная роль СМИ в современном обществе». Напишите рассказ (200-250 слов). В своем рассказе используйте информацию из обоих текстов и собственное мнение. Озаглавьте свой рассказ. [30]

ВАРИАНТ 12

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Сухопутные страны - это государства, которые не имеют выхода к морю и полностью окружены сушей. Это может быть как географическим, так и политическим фактором. Такие страны имеют свои преимущества и недостатки, которые нужно учитывать при анализе их положения на мировой арене.

Как правило, главная проблема, с которой сталкиваются изолированные от моря государства, заключается в сложности доставки товаров на мировые рынки. По подсчетам Всемирного банка, стоимость транспортировки груза из такой страны почти в два раза выше, чем доставка из прибрежного государства. Разумеется, транспортные издержки отражаются и на цене товара, и на конкурентоспособности.

Для сухопутных стран огромное значение в их экономическом процветании имеет региональное сотрудничество.

Такие многосторонние инициативы, как Центрально – азиатская региональная программа экономического сотрудничества и Транспортный коридор Европа – Кавказ – Азия, объединяют страны, не имеющие выхода к

морю, способствуют налаживанию регионального диалога, финансированию инвестиций в транспортную инфраструктуру и возрождению оживленных торговых путей – современных аналогов Великого шелкового пути. Несмотря на трудности, развивающиеся страны в Европе и Центральной Азии, не имеющие выхода к морю, продвигаются вперед и демонстрируют определенные результаты. Использование методов устойчивого и климатически оптимизированного сельского хозяйства в регионе становится все более распространенным.

Однако многие сухопутные страны смогли успешно преодолеть эти объективные обстоятельства и создать эффективные транспортные связи с другими государствами, что позволило им развивать международную торговлю и осваивать новые виды экономической деятельности.

Некоторые сухопутные страны, такие как Казахстан и Белоруссия, обладают внушительным территориальным пространством и естественными ресурсами, что позволяет им успешно развиваться и занимать лидирующие позиции в мировой экономике. (237 слов)

Текст Б. Запись в блоге

В настоящее время существует 43 государства, границы которых не имеют выхода к Мировому океану. Больше всего таких государств в Африке — 15, в Европе — 14, а Азии — 12, в Южной Америке — 2. Этим странам предоставляется возможность развивать свои сельскохозяйственные и индустриальные секторы, больше уделять внимание экологическому балансу и сохранению природы.

Из-за отсутствия выхода к водам Мирового океана сухопутные страны сталкиваются с рядом экономических проблем. Многие страны мира пострадали в результате повышения цен, труднее всего приходится Афганистану, Центральноафриканской Республике, Бурунди. Импортируемая ими нефть, продовольственные и другие товары обходятся дороже и ждать их приходится дольше. Этим странам столь же трудно экспортировать свои товары. Результат – объем торговли меньше, а темпы экономического роста ниже, чем в соседних странах, имеющих выход к морю.

Безусловно, отсутствие выхода к морю создает серьезные проблемы для развития, но они не являются непреодолимыми. Сухопутные страны могут также добиться высокого уровня производственного потенциала, как и другие страны, граничащие с Мировым океаном. Например, Ботсвана, по которой было проведено одно из трех тематических исследований, служит примером развивающейся страны, не имеющей выхода к морю, которая добилась значительного экономического прогресса, хотя она по – прежнему сталкивается со значительными проблемами в развитии разных сфер экономики и ее трансформации. Согласно данным «Показателей мирового развития», в 2022

году средний ВВП на душу населения сухопутных развивающихся стран в 1,5 раза выше показателя по наименее развитым странам 2021 года.

Подводя итог, можно сказать, что сухопутные страны сталкиваются со множеством экономических проблем из – за отсутствия выхода к Мировому океану. Однако они не являются преградой в достижении высокого уровня экономического потенциала и становления конкурентоспособности страны на мировом рынке. (254 слов)

Выполните одно из трех предложенных заданий. Все задания равнозначны.

1. Используя информацию из обоих текстов, напишите эссе – аргументацию (200-250 слов) для школьного конкурса сочинений на тему «Сухопутные страны: преимущества и недостатки». [30]

2. Напишите статью (200-250 слов) для публикации в блоге «Проблемы сухопутных стран», в которой выразите свою точку зрения. В своей статье используйте информацию из обоих текстов. [30]

3. Представьте, что вы спикер на международном экономическом форуме. Составьте текст к презентации (200-250 слов) на тему «Сухопутные страны: поиск новых возможностей». В своей работе используйте информацию из обоих текстов. [30]

ВАРИАНТ 13

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Вода – неперенная составляющая часть всего живого. Ни один из живых организмов нашей планеты не может существовать без воды. Из воды состоят все живые растительные и животные существа.

В целом организм человека состоит по весу на 50-86% из воды. Это обстоятельство позволило фантасту В. Савченко заявить о том, что у человека “гораздо больше оснований считать себя жидкостью, чем, скажем, у сорокапроцентного раствора едкого натрия”.

По данным медицинских экспериментов, при потере 20% воды в организме наступает неизбежная смерть.

Регулярное потребление воды улучшает мышление и координационные действия мозга. Немецкие ученые, проведя испытания на студентах-добровольцах, пришли к выводу, что те, которые пьют воды и напитков

больше, проявляют больше выдержки и склонности к творчеству, чем пьющие меньше.

Головной мозг и весь организм будут достаточно заряжены нужными веществами, если вода, которую мы пьем, будет высокого качества, то есть, будет богата минеральными веществами.

Чистота водопроводной воды оставляет поводы для сомнений. Кипяченая вода, которую привыкли пить многие из нас, по мнению некоторых ученых, теряет большинство полезных микроэлементов. Не зря она называется «мертвой». Серьезный вред она, конечно, не нанесет, но такая вода лишена полезных веществ и кислорода, а значит эффект от её употребления будет минимальный.

Не стоит сразу выпивать много воды, так как это дает нагрузку на почки, нарушает водно-солевое равновесие. Лучше пить воду понемногу в течение дня.

Вредно пить холодную воду, так как она сильно охлаждает желудок и организм в целом, что может впоследствии привести к заболеваниям. Лучше пить теплую воду даже в жаркую погоду.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что роль воды для человека огромна. Сегодня каждый человек может создать для себя условия сохранения бесценного водного баланса путем правильной организации питьевого режима. (267 слов)

Текст Б. Запись в блоге

Народы древности, наряду с огнем, обожествляли воду. Древнегреческий философ Фалес Милетский считал, что вода является первичным веществом Вселенной, из которой всё состоит и в которую в конечном итоге превращается. Когда древние люди хотели пожелать собратьям чего-то доброго, они желали, кроме прочего, и «свежей воды».

Воду надо беречь – это закон нашей жизни! Но все ли так однозначно?

Когда воду одновременно называют добрым другом и коварным врагом человека, кажется, что одно противоречит другому. Но в природе много кажущихся противоречий, поэтому каждое противоречие нужно глубоко анализировать. И тогда выяснится, что вода, как друг, с одной стороны, дает жизнь растениям, животным и людям, с другой стороны, иногда безжалостно уничтожает жизнь, как враг человека. Вспомним об ужасном случае с «Титаником», о прорыве плотины в ауле Кызылагаш в 2010, унесшем человеческие жизни, об оползнях, вызываемых грунтовыми водами, о наводнениях, о зараженных водах рек больших и малых городов.

Какой вывод можно сделать из этого? Видя дружеское лицо воды, мы не должны заблуждаться, чтобы не испытать потом большого разочарования. Перечень преступлений, совершенных водой, все возрастает. В наше непростое время глобального потепления необходимо помнить о

серьезной опасности ,которую несет в себе стихия воды и всегда быть готовым противостоять ей. (190 слов)

Выполните одно из трех предложенных заданий. Все задания равнозначны.

1. Используя информацию из обоих текстов, напишите эссе-аргументацию (200-250 слов) для школьного конкурса на тему «Вода - источник жизни или разрушительная стихия?». [30]

2. Один из участников школьной научной конференции высказал мнение, что «Вода - основа жизни». Напишите статью по данной теме (200-250 слов) в школьный журнал, выразите свою точку зрения. В своей статье используйте информацию из обоих текстов. [30]

3. Представьте, что Вы - участник реалити-шоу «24 часа наедине с пустыней». Напишите рассказ (200-250 слов) о силе воды. В своем рассказе используйте информацию из обоих текстов и личный опыт. Дайте название рассказу. [30]

**ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, СПЕЦИАЛЬНЫХ
КЛАССОВ И ГРУПП**

ВАРИАНТ 1

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Каждый человек задавал себе вопрос: «Не завести ли домашнего питомца?» Это нормально, потому что, каждый из нас нуждается в друге. Австралийские ученые провели масштабный опрос и выяснили, что примерно 42% жителей после того, как приобрели домашнее животное, значительно расширили круг новых знакомств как в сети Интернет, так и оффлайн. У владельцев питомцев выше самооценка, да и в целом дела обстоят гораздо лучше, чем у других людей. А это прямо влияет на качество жизни и взаимоотношения с окружающими;

При этом не стоит забывать, что инфекции — это неотъемлемая проблема практически всех животных. Риск подхватить от питомца какое-либо заболевание или вирус достаточно велик. Необходимо часто проводить профилактику от глистов и других паразитов, которые не только могут перенестись на ваших близких, но и навредить самому питомцу. С появлением животного в квартире появится естественный запах. И если человек, живущий в такой квартире, со временем привыкает и не замечает, то гости будут достаточно сильно реагировать на это. Если верить ветеринарной статистике – каждое третье домашнее животное страдает от заражения гельминтами, которые могут со временем переселиться и в организм человека.

Текст Б. Запись в блоге.

Многие мечтают о домашнем питомце, который терпеливо ждал бы дома и любил своего хозяина. Например: помощь при нервном напряжении. Чтобы расслабиться и снять сильное эмоциональное напряжение, достаточно поиграть с котом или вывести погулять вашего четвероногого любимца.

Ученые Стэнфордского университета выявили удивительную закономерность: у владельцев животных в три раза ниже вероятность заболеть онкологией благодаря крепкой иммунной системе.

Наши домашние животные, какими бы идеальными они нам не казались, тоже имеют свои недостатки. Животное требует к себе внимания, особенного ухода. Человек будет вынужден подстраиваться под образ жизни и график своего новоиспеченного друга.

Животные не совсем по поведению похожи на людей. Они могут на незначительную обиду проявить акт агрессии, растерзать книгу, перегрызть провода у аппаратуры или нагадить в любимые тапочки хозяина.

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (120-150 слов) на тему «Стоит или нет заводить домашнего питомца?». [20]

ВАРИАНТ 2

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Благодаря достижениям цивилизации мы пользуемся ее благами, которые получили в результате множества открытий и изобретений. Тем самым, во многом наша жизнь облегчилась, стала комфортнее, интереснее. Трудно представить свою жизнь без мобильного телефона, компьютера, интернета, телевизора, многочисленной бытовой техники и других благ. Однако мало кто задумывался над тем, что некоторые достижения цивилизации могут быть как полезны, так и вредны. Например, компьютер и здоровье тесно взаимосвязаны. Мы рискуем испортить себе зрение, если будем подолгу сидеть даже перед самым лучшим монитором.

Сотовые телефоны уже давно стали незаменимым атрибутом современного мира. С их помощью мы всегда на связи с теми, кто нам дорог и с теми, кто может решить самые сложные вопросы, находясь в любой точке мира. Весте с тем, ученые доказали, что, проникая в ткани, электромагнитные волны, вызывают их нагревание. Со временем это неблагоприятно сказывается на функционировании всего организма, в частности, на работе нервной, сердечно-сосудистой, и эндокринной систем.

Текст Б. Запись в блоге.

3D-печать приобретает всё большую популярность во всех сферах деятельности человека.

Полезность данной технологии зависит от того, что именно и в каких объемах вы собираетесь производить. Если речь идёт о всевозможных полезных приспособлениях для дома, которые можно изобрести самому (или они существуют в принципе, но в продаже их нет), либо о печати деталей для ремонта домашней утвари, то помощь 3D-принтера невозможно переоценить. Таким образом, можно быстро спроектировать и напечатать пластиковую шестерню для блендера или кухонного комбайна — таких запчастей зачастую нет ни в официальных сервисных мастерских, ни на рынках, а заказ у

производителя может легко обойтись в половину стоимости всего ремонтируемого прибора.

У любого значимого изобретения, кроме положительных качеств, есть и свои недостатки. Так, согласно недавнему исследованию ученых Иллинойского технологического института, 3D-принтеры могут выделять в воздух внутри помещения вредные частицы. Ультрамелкие частицы могут легко попадать в организм человека через дыхательные пути. Некоторая часть будет поступать в мозг через нос, а часть оседать в легких. Высокая концентрация ультрамелких вредных частиц может вызвать развитие рака легких, инсульт, а также вызвать приступы астмы.

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (120-150 слов) на тему «Полезны или нет научные открытия?». [20]

ВАРИАНТ 3

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Отличительным свойством 21 века является быстрый темп жизни. По данным ученых, на прием пищи тратится в два раза меньше времени по сравнению с прошлым столетием. Поэтому быстрое питание (фастфуд) получило такую популярность.

Каждый пятый в стране еженедельно питается в ресторанах фастфуда. Эту еду можно быстро приготовить и быстро подать. В таких кафе можно съесть пиццу на месте, заказать на вынос или купить бургер, не выходя из автомобиля. Плюс это дешевая альтернатива домашней еде.

Однако, следует помнить, что дешево и быстро – это не всегда качественно. Диетологи утверждают, что углеводы и сахар в обработанной еде увеличивают уровень кислотности во рту, а это оказывает влияние на зубную эмаль и может разрушать ее. Фастфуд может привести к увеличению веса, к ухудшению плотности костей и к снижению качества мышечной ткани. Эти недостатки являются причиной того, что некоторые люди чувствуют вздутие живота, отеки или припухлость после приема пищи. Все это приводит к повышению артериального давления и вызывает сердечно-сосудистые заболевания.

Текст Б. Запись в блоге.

Когда мы слышим слово «фастфуд», на ум приходит еда из KFC: гамбургеры, картошка-фри, хот-доги и т.д. Однако сюда также можно отнести

пиццу, пирожки, чипсы, сухарики, лапшу быстрого приготовления, в общем, все то, что можно есть на ходу. А это, учитывая ритм нынешней жизни, немаловажно. В исследовании с участием 605 человек самыми частыми причинами посещения фастфуд-заведений были следующие: это быстро (92 %), ресторан близко расположен (80 %), вкусная еда (69 %). Деловые люди чаще выбирали фастфуд из-за отсутствия времени на готовку, а неработающие — потому что это возможность развлечься и провести время с близкими. Примерно половина участников подтвердила, что для них быстрая еда — что-то вроде награды.

И все же нельзя забывать о том, что питаться такой пищей регулярно не стоит, так как фастфуд приводит к ожирению, потому что содержит много жиров и углеводов, и они не утоляют голод. Здесь полностью отсутствуют витамины и полезные вещества. Повышается риск развития многих заболеваний, в их числе гастрит, язва, кариес, сахарный диабет и т. д.

Помните, что только от вас зависит здоровье вашего организма.

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (120-150 слов) на тему «Фастфуд: вредно или полезно?». [20]

ВАРИАНТ 4

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Статья

Стоит отметить, что родительская любовь является основой в эмоциональном развитии детей. Дети, которые не получали любви родителей, ощущают себя несчастными и одинокими на подсознательном уровне. Зачастую они менее общительны, инициативны, доброжелательны. Не имея примера безусловной любви, они считают, что любовь необходимо заслуживать. Такая позиция, вероятнее всего, принесет им проблемы в будущем, в их взрослой жизни, в частности, в семейных отношениях. Родительская любовь дает ощущение психологической безопасности, защищенности и комфорта. Такой ребенок более открыто проявляет свои чувства, он раскрепощен, легче переносит неудачи и трудности, менее восприимчив к мнению и оценкам окружающих.

Многие психологи утверждают, что чрезмерная родительская опека способна навредить ребенку. Ребенок вырастает инфантильным: ему сложно принимать решения самостоятельно и брать на себя ответственность за них. Гиперопекаемый ребенок гораздо медленнее развивается в эмоциональном плане, ему сложно учиться самостоятельности, и, как следствие, он медленнее

приобретает необходимые социальные навыки. Зачастую такой ребенок начинает верить в свою беспомощность, ведь родители не дают ему возможности сделать что-либо без их контроля и помощи. Ребенок становится беспокойным, неуверенным, безынициативным, зажатым. (163 слова)

Текст Б. Запись в блоге.

Многие родители считают, что они могут защитить своих детей от всего, если они будут держать их под жестким контролем. Но недавнее исследование, проведенное учеными из Великобритании, показало, что чрезмерная родительская забота о своем ребенке может стать вредной. Они обнаружили, что родительская забота вне меры может сделать ребенка более уязвимым для реалий жизни, так как в этом случае ребенок перестает развивать такие полезные качества, как самоутверждение и независимость. Поэтому такие дети часто становятся предметом насмешек от своих сверстников и жертвами хулиганов. Кроме того, это может означать, что родители становятся зависимыми от своих детей. Этот вывод ученые сделали в результате анализа 70 исследований, в которых приняли участие 200 тысяч детей.

Но при этом многие психологи утверждают, что повышенная опека дает ощущение психологической безопасности, защищенности и комфорта. Такой ребенок более открыто проявляет свои чувства, он раскрепощен, легче переносит неудачи и трудности, менее восприимчив к мнению и оценкам окружающим. Вырастая, такие дети получают искаженную модель взаимоотношений, ведь еще в детстве им казалось, что они хуже, чем остальные. (162 слова)

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (120-150 слов) на тему «Повышенная опека над ребенком: вредно это или полезно?». [30]

ВАРИАНТ 5

Прочитайте два текста и выполните задание.

Текст А. Запись в блоге.

Я услышал идею о пользе голодания несколько лет назад. Потом наткнулся на исследования об этом и решил попробовать. Я голодаю по пять дней 2–3 раза в год.

Я голодаю ради двух целей. Первая — улучшение здоровья за счет очень сложных процессов в организме. Вторая цель — прокачать себя ментально.

Удивительно, насколько сильно можно прокачаться за 5 дней. Это учит быть собранным, учит наблюдать за своими эмоциями и поведением. Во время

голода телу требуется меньше сна. Гормон кортизол повышается и становится активным. Пульс покоя стабильно падает всю ночь от 48 до 42. Тело постепенно переходило в режим экономии энергии. Появляется много свободного времени, когда не надо есть и планировать прием пищи.

Как показывает практика, у фастинга (интервального голодания) есть и темная сторона. Начинаются проблемы с концентрацией внимания. «Сначала человек чувствует себя сфокусированным, он может понимать это состояние как продуктивное, но на самом деле мозг сигнализирует ему о недостатке еды», - говорит доктор медицинских наук Дженнифер Гаудиани.

Полезно или вредно голодать? Однозначный ответ на этот вопрос дать невозможно. Голодать и вредно, и полезно. Все зависит от того, как вы будете это делать. (182слов)

Текст Б. Заметка

Интервальное голодание сейчас действительно в моде: многие практикуют его с целью похудеть. Родоначальником направления является японец Есинори Осуми. Однако в первую очередь ученый изучал эти методы для борьбы с онкологическими заболеваниями ЖКТ (желудочно-кишечного тракта), а не в целях дать миру новую диету.

Тот факт, что во время голодания клетки нашего организма якобы избавляются от шлаков и происходит омоложение всех органов и систем, еще не доказан. Поэтому врачи-гастроэнтерологи не рекомендуют голодание своим пациентам. С другой стороны, ограничение потребления пищи хорошо сказывается на пищеварении. Можно сказать, что пищеварению, как и любому механизму, иногда нужен отдых, и периодическое голодание может дать его.

По мнению диетолога и автора книги «Интуитивное питание» Ивлин Трибол, интервальное голодание и есть прямой путь к пищевому расстройству, например, булимии.

Голодание следует практиковать только по рекомендации врача и под его контролем. Опасность в том, что отсутствие еды свыше этого времени приводит организм в режим «дефицита». Страдает гормональная, а иногда и репродуктивная системы. Нарушается вся деятельность организма. (155 сл.)

Задание: Используя информацию двух текстов и свое собственное мнение, напиши эссе – аргументацию (120-150 слов) на тему «Интервальное голодание: польза или вред?».[30]

**ЗАДАНИЯ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ**

ВАРИАНТ 1

Часть А

1. Персонаж произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», рассказывающий о себе:

Однако бодр и свеж, и дожил до седин...

Свободен, вдов, себе я господин...

Монашеским известен поведением!

А) Скалозуб.

В) Максим Петрович.

С) Фамусов.

Д) Чацкий.

Е) Неизвестное лицо.

[1]

2. Стилистические приёмы, которые использует А.С.Пушкин:

«Подобно птичке беззаботной.

И он, изгнанник перелётный,

Гнезда надёжного не знал...»

А) Ирония.

В) Инверсия.

С) Антитеза.

Д) Эпитет.

Е) Риторическое обращение.

[2]

3. Назовите писателей первой половины XIX века:

А) Н.В.Гоголь

В) Ф. М. Достоевский

С) А.С. Пушкин

Д) Л.Н.Толстой

Е) М.Ю.Лермонтов

[3]

4. Соедините имя героя поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души» и его характеристику.

1. Молодой мужчина, свежий и румяный на вид. Это лихой прожигатель жизни, любитель вкусно поесть и отменно выпить. Обладая деятельной натурой, не в состоянии усидеть	А. Собакевич
---	--------------

<p>дома более одного дня. Однако всю свою неумную энергию направляет не на благо хозяйства, а на поиск новых источников удовольствия. Вдовец, отец двоих детей, воспитанием которых совершенно не интересуется. Его также мало занимает судьба поместья и живущих в нем крестьян. Способен с легкостью проиграть крупную сумму денег в карты, совершенно не заботясь о том, на какие средства придется жить.</p>	
<p>2. Невероятно скупой старик, который отличается удивительной жадностью не только по отношению к зависимым от него крестьянам, но, прежде всего, к самому себе. Он ходит в обносках, не доедает, не выбрасывает даже самый обветшавший хлам. Однако чрезмерная экономия на всем не делает его счастливым человеком. Болезненная скарედность не дает ему шанса обрести семью.</p>	Б. Манилов
<p>3. Это аккуратная и рачительная хозяйка, которая содержит свое поместье в полном порядке. Коробочка не стремится развиваться духовно, ее ничего не интересует, кроме собственного хозяйства. В каждом человеке она видит лишь потенциального покупателя, который может принести ей прибыль. Несмотря на стабильное финансовое положение, в разговоре любит прибедняться и жаловаться на жизнь.</p>	В. Ноздрев
<p>4. Собирательный образ помещичьего класса, для которого характерны бесплотные фантазии, сентиментальность и отсутствие деятельности. Это добрый, скромный и приятный человек, который отчаянно стремится понравиться окружающим людям. Он молчалив, задумчив, доверчив. В жизненных ситуациях теряется и конфузится. Предпочитает витать в облаках, нежели заниматься ведением хозяйства. Стремится сделать свою жизнь похожей на роман или сентиментальный рассказ, в котором нет места суровой реальности.</p>	Г. Чичиков
<p>5. Зажиточный помещик преклонных лет, отличающийся крепким телосложением и отменным здоровьем. Это прямолинейный, грубый и неуклюжий человек. Во внешности помещика присутствует неуловимое сходство с диким зверем: сила, неповоротливость, скрытая угроза. Собакевича мало беспокоит внешняя привлекательность вещей: куда больше он ценит надежность и практичность. Несмотря на некоторую тяжеловесность, это весьма изворотливый и хитрый человек.</p>	Д. Коробочка
<p>6. Принципиально новый образ в русской литературе, представитель зарождающегося класса предпринимателей и</p>	Е. Плюшкин

«ловкачей». Коллежский советник в отставке, он зарабатывает себе на жизнь авантюрными махинациями, водя за нос доверчивых обывателей. Тщательно следит за своим внешним видом: модно одевается, всегда чист, опрятен. Отличается многоликостью, переменчивой натурой и способностью моментально подстраиваться под обстоятельства.	
--	--

[6]

Часть В

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Она медленно подняла на меня свои глаза... О, взгляд женщины, которая полюбила, — кто тебя опишет? Они молили, эти глаза, они доверялись, вопрошали, отдавались... Я не мог противиться их обаянию. Тонкий огонь пробежал по мне жгучими иглами; я нагнулся и приник к ее руке...

Послышался трепетный звук, похожий на прерывистый вздох, и я почувствовал на моих волосах прикосновение слабой, как лист дрожавшей руки. Я поднял голову и увидел ее лицо. Как оно вдруг преобразилось! Выражение страха исчезло с него, взор ушел куда-то далеко и увлекал меня за собою, губы слегка раскрылись, лоб побледнел, как мрамор, и кудри отодвинулись назад, как будто ветер их откинул. Я забыл всё, я потянул ее к себе — покорно повиновалась ее рука, всё ее тело повлеклось вслед за рукою, шаль покатила с плеч, и голова ее тихо легла на мою грудь, легла под мои загоревшиеся губы...

— Ваша... — прошептала она едва слышно.

Уже руки мои скользили вокруг ее стана... Но вдруг воспоминание о Гагине, как молния, меня озарило.

— Что мы делаем!.. — воскликнул я и судорожно отодвинулся назад. — Ваш брат... ведь он всё знает... Он знает, что я вижусь с вами.

Ася опустилась на стул.

— Да, — продолжал я, вставая и отходя на другой угол комнаты. — Ваш брат всё знает... Я должен был ему всё сказать.

— Должны? — проговорила она невнятно. Она, видимо, не могла еще прийти в себя и плохо меня понимала.

— Да, да, — повторил я с каким-то ожесточением, — и в этом вы одни виноваты, вы одни. Зачем вы сами выдали вашу тайну? Кто заставлял вас всё высказать вашему брату? Он сегодня был сам у меня и передал мне ваш разговор с ним. — Я старался не глядеть на Асю и ходил большими шагами по комнате. — Теперь всё пропало, всё, всё.

Ася поднялась было со стула.

— Оставайтесь, — воскликнул я, — оставайтесь, прошу вас. Вы имеете дело с честным человеком — да, с честным человеком. Но, ради бога, что взволновало вас? Разве вы заметили во мне какую перемену? А я не мог скрываться перед вашим братом, когда он пришел сегодня ко мне.

«Что я такое говорю?» — думал я про себя, и мысль, что я безнравственный обманщик, что Гагин знает о нашем свидании, что всё искажено, обнаружено, — так и звенела у меня в голове.

— Я не звала брата, — послышался испуганный шёпот Аси, — он пришел сам.
— Посмотрите же, что вы наделали, — продолжал я. — Теперь вы хотите уехать...

— Да, я должна уехать, — так же тихо проговорила она, — я и попросила вас сюда для того только, чтобы проститься с вами <...>

<...> — И вот теперь всё кончено! — начал я снова. — Всё. Теперь нам должно расстаться. — Я украдкой взглянул на Асю... лицо ее быстро покраснело. Ей, я это чувствовал, и стыдно становилось и страшно. Я сам ходил и говорил, как в лихорадке. — Вы не дали развиться чувству, которое начинало созревать, вы сами разорвали нашу связь, вы не имели ко мне доверия, вы усомнились во мне...

Пока я говорил, Ася всё больше и больше наклонялась вперед — и вдруг упала на колени, уронила голову на руки и зарыдала. Я подбежал к ней, пытался поднять ее, но она мне не давалась. Я не выношу женских слез: при виде их я теряюсь тотчас.

— Анна Николаевна, Ася, — твердил я, — пожалуйста, умоляю вас, ради бога, перестаньте... — Я снова взял ее за руку...

Но, к величайшему моему изумлению, она вдруг вскочила — с быстротою молнии бросилась к двери и исчезла...

И.С. Тургенев «Ася»

5. Объясните роль данного эпизода в композиции всего произведения. Проанализируйте проблему, которая поднимается в данном эпизоде, и выразите свою точку зрения. [3]

6. Проанализируйте образы героев в эпизоде. Сравните и оцените действия героев. [3]

7. Выпишите из эпизода художественные средства и приемы выражения авторского отношения к героям и событиям (2 средства). Объясните, с какой целью их использует автор. [3]

8. Напишите эссе (150-170 слов) на тему «Драматизм финала любовной истории в повести И.С. Тургенева «Ася»». Выразите свою точку зрения, используя цитаты из текста. [9]

ВАРИАНТ 2

Часть А

1. Какое из перечисленных произведений не является романтическим:
А) М.Ю. Лермонтов. «Мцыри».
Б) А.С. Пушкин «Цыганы».
С) А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».
Д) А. Грин. «Алые паруса».
Е) А.С. Пушкин «Капитанская дочка». [1]
2. Какое художественное средство, использовано М.Ю. Лермонтовым в данной строке: *«В снегах горящих, как алмаз, седой, незыблемый Кавказ?»*
А) олицетворение;
Б) сравнение;
С) метафора;
Д) гипербола;
Е) эпитет. [2]
3. Характерной чертой драмы является:
А) соединение трагического и комического;
Б) неразрешимый конфликт;
С) осмеяние отрицательных явлений жизни;
Д) острый, но разрешимый конфликт;
Е) не осмеивает людей, а изображает их на фоне общества. [3]
4. Соотнесите персонажей пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума» с афоризмами, ими произнесёнными:

1. «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь»	А. Чацкий
2. «В мои лета не должно сметь своё суждение иметь»	Б. Фамусов
3. «Ученостью меня не обморочишь...»	В. Софья
4. «Чины людьми даются, а люди могут обмануться»	Г. Молчалин
5. «...Ученье – вот чума, ученость – вот причина, что нынче пуще, чем когда, безумных развелось людей, и дел, и мнений...»	Д. Лиза
6. «Счастливые часов не наблюдают»	Е. Скалозуб

[6]

Часть В

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Я ждал. И вот в тени ночной
Врага почуял он, и вой
Протяжный, жалобный как стон
Раздался вдруг... и начал он
Сердито лапой рыть песок,
Встал на дыбы, потом прилег,
И первый бешеный скачок
Мне страшной смертью грозил...
Но я его предупредил.
Удар мой верен был и скор.
Надежный сук мой, как топор,
Широкий лоб его рассек...
Он застонал, как человек,
И опрокинулся. Но вновь,
Хотя лила из раны кровь
Густой, широкою волной,
Бой закипел, смертельный бой!
Ко мне он кинулся на грудь;
Но в горло я успел воткнуть
И там два раза повернуть
Мое оружие... Он завыл,
Рванулся из последних сил,
И мы, сплетясь, как пара змей,
М.Ю. Лермонтов «Мцыри»

Обнявшись крепче двух друзей,
Упали разом, и во мгле
Бой продолжался на земле.
И я был страшен в этот миг;
Как барс пустынный, зол и дик,
Я пламенел, визжал, как он;
Как будто сам я был рожден
В семействе барсов и волков
Под свежим пологом лесов.
Казалось, что слова людей
Забыл я — и в груди моей
Родился тот ужасный крик,
Как будто с детства мой язык
К иному звуку не привык...
Но враг мой стал изнемогать,
Метаться, медленней дышать,
Сдавил меня в последний раз...
Зрачки его недвижимых глаз
Блеснули грозно — и потом
Закрылись тихо вечным сном;
Но с торжествующим врагом
Он встретил смерть лицом к лицу,
Как в битве следует бойцу!..

5. Объясните роль данного эпизода в композиции всего произведения. Проанализируйте проблему, которая поднимается в данном эпизоде, и выразите свою точку зрения. [3]

6. Проанализируйте образы героев в эпизоде. Сравните и оцените действия героев. [3]

7. Выпишите из эпизода художественные средства и приемы выражения авторского отношения к героям и событиям (2 средства). Объясните, с какой целью их использует автор. [3]

8. Напишите эссе (150-170 слов) на тему «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день за них идёт на бой!» (Гёте). Выразите свою точку зрения, используя цитаты из текста. [9]

ВАРИАНТ 3

Часть А

1. Какой ответ дала старая графиня Германну на его слова: «Я знаю, что вы можете угадать три карты сряду» (А.С. Пушкин «Пиковая дама»):

- А) «Это неправда!»
- В) «Это была шутка!»
- С) «Это не так!»
- Д) «Это не может быть!»
- Е) «Это невозможно!»

[1]

2. Каких героев поэмы «Мёртвые души» Н.В. Гоголь изобразил с биографическими подробностями:

- А) Чичиков;
- Б) Манилов;
- С) Коробочка;
- Д) Собакевич;
- Е) Плюшкин.

[2]

3. Какими чудесными способностями обладает Олеся из повести А.И. Куприна? Она может:

- А) определять судьбу человека;
- В) навести порчу;
- С) заговорить рану;
- Д) свалить с ног взглядом;
- Е) гадать на картах.

[3]

4. Кому из героев комедии принадлежат следующие высказывания, ставшие афоризмами:

1. «Учились бы, на старших глядя...»	А) Софья
2. «Дистанции огромного размера» (о Москве)	Б) Фамусов
3. «...А горе ждёт из-за угла...»	В) Скалозубу
4. «Служить бы рад, прислуживаться тошно...»	Г) Лизе

5 «...И золотой мешок, и метит в генералы...»	Д) Молчалин
6. «Частенько там мы покровительство находим, где не ищем»	Е) Чацкий

[6]

Часть В

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

— Нет, — сказал Петрович решительно, — ничего нельзя сделать. Дело совсем плохое. Уж вы лучше, как придет зимнее холодное время, наделайте из нее себе онучек, потому что чулок не греет. Это немцы выдумали, чтобы побольше себе денег забирать (Петрович любил при случае кольнуть немцев); а шинель уж, видно, вам придется новую делать.

При слове «новую» у Акакия Акакиевича затуманило в глазах, и все, что ни было в комнате, так и пошло пред ним путаться. Он видел ясно одного только генерала с заклеенным бумажкой лицом, находившегося на крышке Петровичевой табакерки.

— Как же новую? — сказал он, все еще как будто находясь во сне, — ведь у меня и денег на это нет.

— Да, новую, — сказал с варварским спокойствием Петрович.

— Ну, а если бы пришлось новую, как бы она того...

— То есть что будет стоить?

— Да.

— Да три полсотни с лишком надо будет приложить, — сказал Петрович и сжал при этом значительно губы. Он очень любил сильные эффекты, любил вдруг как-нибудь озадачить совершенно и потом поглядеть искоса, какую озадаченный сделает рожу после таких слов.

— Полтора ста рублей за шинель! — вскрикнул бедный Акакий Акакиевич, вскрикнул, может быть, в первый раз от роду, ибо отличался всегда тихостью голоса.

— Да-с, — сказал Петрович, — да еще какова шинель. Если положить на воротник куницу да пустить капишон на шелковой подкладке, так и в двести войдет.

— Петрович, пожалуйста, — говорил Акакий Акакиевич умоляющим голосом, не слыша и не стараясь слышать сказанных Петровичем слов и всех его эффектов, — как-нибудь поправь, чтобы хоть сколько-нибудь еще послужила.

— Да нет, это выйдет: и работу убивать и деньги попусту тратить, — сказал Петрович, и Акакий Акакиевич после таких слов вышел совершенно уничтоженный.

А Петрович по уходе его долго еще стоял, значительно сжавши губы и не принимаясь за работу, будучи доволен, что и себя не уронил, да и портного искусства тоже не выдал.

Вышед на улицу, Акакий Акакиевич был как во сне. «Этаково-то дело этокое, — говорил он сам себе, — я, право, и не думал, чтобы оно вышло того... — а потом, после некоторого молчания, прибавил: — Так вот как! наконец вот что вышло, а я, право, совсем и предполагать не мог, чтобы оно было этак». Засим последовало опять долгое молчание, после которого он произнес: «Так этак-то! вот какое уж, точно, никак неожиданное, того... этого бы никак... этокое-то обстоятельство!».

Н.В. Гоголь «Шинель»

5. Объясните роль данного эпизода в композиции всего произведения. Проанализируйте проблему, которая поднимается в данном эпизоде, и выразите свою точку зрения. [3]

6. Проанализируйте образы героев в эпизоде. Сравните и оцените действия героев. [3]

7. Выпишите из эпизода художественные средства и приемы выражения авторского отношения к героям и событиям (2 средства). Объясните, с какой целью их использует автор. [3]

8. Напишите эссе (150-170 слов) на тему «Слабость маленького человека перед лицом жизненных обстоятельств». Выразите свою точку зрения, используя цитаты из текста. [9]

ВАРИАНТ 4

Часть А

1. Вспомните, какой гражданский чин был у Тонкого из произведения А.П.Чехова «Толстый и тонкий»?

- А) титулярный советник;
- В) статский советник;
- С) коллежский ассессор;
- Д) коллежский регистратор;
- Е) тайный советник.

[1]

2. Какие произведения написал А. И. Куприн?

- А) «Красное яблоко»
- Б) «Толстый и тонкий»

С) «Олеся»

Д) «Ася»

Е) «Гранатовый браслет»

[2]

3. Укажи персонажи произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка» .

А) Петруша Гринев

Б) Александр Чацкий

С) Хлопуша

Д) Маша Миронова

Е) Софья Фамусова

[3]

4. Установите соответствие между цитатой и героем, который ее произнес:

1. Олеся	А) «Уходя, в восторге говорю: «Да святится имя твое».
2. Князь Василий Шеин	Б) «Почем знать, может быть твой жизненный путь пересекла настоящая, самоотверженная, истинная любовь».
3. Иван Тимофеевич	В) Мне жалко этого человека... Я чувствую, что присутствую при какой-то громадной трагедии души».
4. Генерал Аносов	Г) «В эту секунду она поняла, что та любовь, о которой мечтает каждая женщина, прошла мимо нее».
5. Желтков	Д) «Никого вы сердцем не полюбите, потому что сердце у вас холодное, ленивое, а тем, которые вас будут любить, вы много горя принесете».
6. Вера Николаевна	Е) Я до тех пор не знал, что люблю тебя, покамест не расстался с тобой. Недаром, видно, кто-то сказал, что разлука для любви то же, что ветер для огня: маленькую любовь она тушит, а большую раздувает еще сильнее».

[6]

Часть В

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Мое предчувствие не обмануло меня. Олеся переломила свою боязнь и пришла в церковь; хотя она поспела только к середине службы и стала в церковных сенях, но ее приход был тотчас же замечен всеми находившимися в церкви крестьянами. Всю службу женщины перешептывались и оглядывались назад.

Однако Олеся нашла в себе достаточно силы, чтобы дотянуть до конца обеда. Может быть, она не поняла настоящего значения этих враждебных взглядов, может быть, из гордости пренебрегла ими. Но когда она вышла из церкви, то у самой ограды ее со всех сторон обступила кучка баб, становившаяся с каждой минутой все больше и больше и все теснее сдвигавшаяся вокруг Олеси. Сначала они только молча и бесцеремонно разглядывали беспомощную, пугливо озирающуюся по сторонам девушку. Потом посыпались грубые насмешки, крепкие слова, ругательства, сопровождаемые хохотом, потом отдельные восклицания слились в общий пронзительный бабий гвалт, в котором ничего нельзя было разобрать и который еще больше взвинчивал нервы расходившейся толпы. Несколько раз Олеся пыталась пройти сквозь это живое ужасное кольцо, но ее постоянно отталкивали опять на середину. Вдруг визгливый старушечий голос заорал откуда-то позади толпы: «Дегтем ее вымазать, стерву!» (Известно, что в Малороссии мазанье дегтем даже ворот того дома, где живет девушка, сопряжено для нее с величайшим, несмываемым позором.) Почти в ту же минуту над головами беснующихся баб появилась мазница с дегтем и кистью, передаваемая из рук в руки.

Тогда Олеся, в припадке злобы, ужаса и отчаяния, бросилась на первую попавшуюся из своих мучительниц так стремительно, что сбила ее с ног. Тотчас же на земле закипела свалка, и десятки тел смешались в одну общую кричащую массу. Но Олесе прямо каким-то чудом удалось выскользнуть из этого клубка, и она опроретью побежала по дороге — без платка, с растерзанной в лохмотья одеждой, из-под которой во многих местах было видно голое тело. Вслед ей вместе с бранью, хохотом и улюлюканьем полетели камни. Однако погнались за ней только немногие, да и те сейчас же отстали... Отбежав шагов на пятьдесят, Олеся остановилась, повернула к озверевшей толпе свое бледное, исцарапанное, окровавленное лицо и крикнула так громко, что каждое ее слово было слышно на площади:

— Хорошо же!.. Вы еще у меня вспомните это! Вы еще все наплачетесь досыта! Эта угроза, как мне потом передавала та же очевидица события, была произнесена с такой страстной ненавистью, таким решительным, пророческим тоном, что на мгновение вся толпа как будто бы оцепенела, но только на мгновение, потому что тотчас же раздался новый взрыв брани.

А. И. Куприн «Олеся»

5. Объясните роль данного эпизода в композиции всего произведения. Проанализируйте проблему, которая поднимается в данном эпизоде, и выразите свою точку зрения. [3]
6. Проанализируйте образы героев в эпизоде. Сравните и оцените действия героев. [3]
7. Выпишите из эпизода художественные средства и приемы выражения авторского отношения к героям и событиям (2 средства). Объясните, с какой целью их использует автор. [3]
8. Напишите эссе (150-170 слов) на тему «Нравственная победа Олеси над жестокой действительностью». Выразите свою точку зрения, используя цитаты из текста. [9]

ВАРИАНТ 5

Часть А

1. Какие черты не относятся к романтизму:
А) герой одинок и не понят миром;
В) тайные движения души и страсти героя;
С) гибель героя;
Д) сравнение идеального и реального мира;
Е) бурная, неистовая природа. [1]
2. Как в письмах обращается Макар Девушкин к Вареньке Доброселовой (по произведению Ф.М.Достоевского «Бедные люди»):
А) Ангельчик
В) Голубушка
С) Маточка
Д) Душечка
Е) Милочка [2]
3. Какие произведения принадлежат перу А.С. Пушкина?
А) «Капитанская дочка»
Б) «После бала»
С) «Пиковая дама»
Д) «Гранатовый браслет»
Е) «Цыганы» [3]
4. Соотнесите произведение и его жанр:

1. Роман	А) «Ревизор»
2. Повесть	Б) «Ася»
3. Рассказ	В) «Ромео и Джульетта»
4. Трагедия	Г) «Красное яблоко»
5. Поэма	Д) «Мёртвые души»
6. Комедия	Е) «Бедные люди»

[6]

Часть В

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Восток, денницей озаренный,
Сиял. Алеко за холмом,
С ножом в руках, окровавленный
Сидел на камне гробовом.
Два трупа перед ним лежали;
Убийца страшен был лицом.
Цыганы робко окружали
Его встревоженной толпой.
Могилу в стороне копали.
Шли жены скорбной чередой
И в очи мертвых целовали.
Старик-отец один сидел
И на погибшую глядел
В немом бездействии печали;
Подняли трупы, понесли
И в лоно хладное земли
Чету младую положили.
Алеко издали смотрел
На всё... когда же их закрыли
Последней горстию земной,

Он молча, медленно склонился
И с камня на траву свалился.
Тогда старик, приблизясь, рек:
«Оставь нас, гордый человек!
Мы дики; нет у нас законов,
Мы не терзаем, не казим —
Не нужно крови нам и стонов —
Но жить с убийцей не хотим...
Ты не рожден для дикой доли,
Ты для себя лишь хочешь воли;
Ужасен нам твой будет глас:
Мы робки и добры душою,
Ты зол и смел — оставь же нас,
Прости, да будет мир с тобою».
Сказал — и шумною толпою
Поднялся табор кочевой
С долины страшного ночлега.
И скоро всё в дали степной
Сокрылось; лишь одна телега,
Убогим крытая ковром,
Стояла в поле роковом.

А.С. Пушкин «Цыганы»

5. Объясните роль данного эпизода в композиции всего произведения.
Проанализируйте проблему, которая поднимается в данном эпизоде, и выразите
свою точку зрения. [3]

6. Проанализируйте образы героев в эпизоде. Сравните и оцените действия героев. [3]
7. Выпишите из эпизода художественные средства и приемы выражения авторского отношения к героям и событиям (2 средства). Объясните, с какой целью их использует автор. [3]
8. Напишите эссе (150-170 слов) на тему «Драматизм финала поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». Выразите свою точку зрения, используя цитаты из текста. [9]

ВАРИАНТ 6

Часть А

1. Какая русская народная пословица стала эпиграфом к «Ревизору»?
А) «Тише едешь - дальше будешь»;
Б) «Глаза боятся, а руки делают»;
С) «На зеркало неча пенять, коли рожи крива»;
Д) «На всякого мудреца довольно простоты»;
Е) «В глаза льстит, а за глаза пакостит». [1]
2. Выпишите номера тех предложений, где в произведениях А.С. Пушкина используется метонимия.
А) Гречанка верная! не плачь,— он пал героем!
Свинец врага в его вонзился грудь.
Б) Я в умиленье, молча, нежно
Любуюсь Вами, как дитя!..
С) И сердце вновь горит и любит - оттого,
Что не любить оно не может.
Д) Все флаги в гости будут к нам.
Е) В Дориде нравятся и локоны золотые,
И бледное лицо, и очи голубые... [2]
3. Какие черты святочного рассказа присутствуют в произведении Н.С. Лескова «Жемчужное ожерелье»:
А) события происходят на Святки;
Б) герой - ребёнок, попавший в тяжелое положение;
С) в кульминации происходит чудо;
Д) необычные события;
Е) внезапная помощь милосердных людей. [3]

4. Соотнесите героев и произведение:

[6]

1. Алеко	А) «Ревизор»
2. Гагин	Б) «Ася»
3. Желтков	В) «Цыгане»
4. Акакий Акакьевич Башмачкин	Г) «Бедные люди»
5. Макар Девушкин	Д) «Гранатовый браслет»
6. Хлестаков	Е) «Шинель»

Часть В

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

— Служу, милый мой! Коллежским ассессором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое... ну, да бог с ним! Жена уроки музыки дает, я портсигары приватно из дерева делаю. Отличные портсигары! По рублю за штуку продаю. Если кто берет десять штук и более, тому, понимаешь, уступка. Пробавляемся кое-как. Служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведен столоначальником по тому же ведомству... Здесь буду служить. Ну, а ты как? Небось, уже статский? А?

— Нет, милый мой, поднимай повыше,— сказал толстый.— Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговики своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

— Ну, полно! — поморщился толстый.— Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание!

— Помилуйте... Что вы-с...— захихикал тонкий, еще более съеживаясь.— Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку.

Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

А. П. Чехов «Толстый и тонкий»

5. Объясните роль данного эпизода в композиции всего произведения. Проанализируйте проблему, которая поднимается в данном эпизоде, и выразите свою точку зрения. [3]
6. Проанализируйте образы героев в эпизоде. Сравните и оцените действия героев. [3]
7. Выпишите из эпизода художественные средства и приемы выражения авторского отношения к героям и событиям (2 средства). Объясните, с какой целью их использует автор. [3]
8. Напишите эссе (150-170 слов) на тему «Нравственная победа Олеси над жестокой действительностью». Выразите свою точку зрения, используя цитаты из текста. [9]

ВАРИАНТ 7

Часть А

1. Укажите жанр, к которому относится произведение Н.В. Гоголя «Мертвые души»:
А) роман
В) повесть
С) путевые заметки
D) элегия
E) поэма [1]
2. Отметьте 2 проблемы повести А. С. Пушкина «Пиковая дама».
А) «лишнего» человека
В) доброты
С) алчности
D) нравственного воспитания
E) лицемерия [2]
3. Выберите выражения из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», ставшие крылатыми.
А) «Свежо предание, а верится с трудом»
В) «Я пригласил вас...сообщить пренеприятное известие»
С) «Подписано, так с плеч долой»

Д) «Счастливые часов не наблюдают»

Е) «Эх, тройка! Птица-тройка, кто тебя выдумал?» [3]

4. Установите соответствие между именами и фамилиями героев и названием произведения. [6]

1. Лидия Михайловна	А) Ф. М. Достоевский «Бедные люди»	1 _____
2. Варвара Добросёлова	В) А. П. Чехов «Ионыч»	2 _____
3. Анна Андреевна	С) А. И. Куприн «Гранатовый браслет» А. И. Куприн	3 _____
4. Вера Николаевна	Д) Н.В. Гоголь «Ревизор»	4 _____
5. Туркина Екатерина Ивановна	Е) В. Распутин «Уроки французского»	5 _____
6. Настасья Петровна Коробочка	Ф) Н. В. Гоголь «Мертвые души»	6 _____

Часть В

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Очнувшись, я несколько времени не мог опомниться и не понимал, что со мною сделалось. Я лежал на кровати, в незнакомой горнице, и чувствовал большую слабость. Передо мною стоял Савельич со свечкою в руках. Кто-то бережно развивал перевязи, которыми грудь и плечо были у меня стянуты. Мало-помалу мысли мои прояснились. Я вспомнил свой поединок и догадался, что был ранен. В эту минуту скрипнула дверь. «Что? Каков?» – произнес пошепту голос, от которого я затрепетал. «Все в одном положении, – отвечал Савельич со вздохом, – все без памяти, вот уже пятые сутки». Я хотел оборотиться, но не мог. «Где я? кто здесь?» – сказал я с усилием. Марья Ивановна подошла к моей кровати и наклонилась ко мне. «Что? как вы себя чувствуете?» – сказала она. «Слава богу, – отвечал я слабым голосом. – Это вы, Марья Ивановна? скажите мне...» – я не в силах был продолжать и замолчал. Савельич ахнул. Радость изобразилась на его лице. «Опомнился! опомнился! – повторял он. – Слава тебе, владыко! Ну, батюшка Петр Андреич! напугал ты меня! легко ли? пятые сутки!..» Марья Ивановна перервала его речь. «Не говори с ним много, Савельич, – сказала она. – Он еще слаб». Она вышла и тихонько притворила дверь. Мысли мои волновались. Итак, я был в доме

коменданта, Марья Ивановна входила ко мне. Я хотел сделать Савельичу некоторые вопросы, но старик замотал головою и заткнул себе уши. Я с досадою закрыл глаза и вскоре забылся сном.

Проснувшись, подозвал я Савельича и вместо его увидел перед собою Марью Ивановну; ангельский голос ее меня приветствовал. Не могу выразить сладостного чувства, овладевшего мною в эту минуту. Я схватил ее руку и прильнул к ней, обливая слезами умиления. Маша не отрывала ее... и вдруг ее губки коснулись моей щеки, и я почувствовал их жаркий и свежий поцелуй. Огонь пробежал по мне. «Милая, добрая Марья Ивановна, – сказал я ей, – будь моею женою, согласись на мое счастье». – Она опомнилась. «Ради бога успокойтесь, – сказала она, отняв у меня свою руку. – Вы еще в опасности: рана может открыться. Поберегите себя хоть для меня». С этим словом она ушла, оставя меня в упоении восторга. Счастье воскресило меня. Она будет моя! она меня любит! Эта мысль наполняла все мое существование.

С той поры мне час от часу становилось лучше. Меня лечил полковой цирюльник, ибо в крепости другого лекаря не было, и, слава богу, не умничал. Молодость и природа ускорили мое выздоровление. Все семейство коменданта за мною ухаживало. Марья Ивановна от меня не отходила. Разумеется, при первом удобном случае я принялся за прерванное объяснение, и Марья Ивановна выслушала меня терпеливее. Она безо всякого жеманства призналась мне в сердечной склонности и сказала, что ее родители, конечно, рады будут ее счастью. «Но подумай хорошенько, – прибавила она, – со стороны твоих родных не будет ли препятствия?»

Я задумался. В нежности матушкиной я не сомневался; но, зная нрав и образ мыслей отца, я чувствовал, что любовь моя не слишком его тронет и что он будет на нее смотреть как на блажь молодого человека. Я чистосердечно признался в том Марье Ивановне и решился, однако, писать к батюшке как можно красноречивее, прося родительского благословения. Я показал письмо Марье Ивановне, которая нашла его столь убедительным и трогательным, что не сомневалась в успехе его и предалась чувствам нежного своего сердца со всею доверчивостию молодости и любви

А. С. Пушкин «Капитанская дочка»

1. Объясните роль данного эпизода в композиции произведения. Проанализируйте проблему, которая поднимается в данном эпизоде, и выразите свою точку зрения. [3]
2. Проанализируйте образ героя в данном эпизоде и оцените его действие. [3]
3. Выпишите из эпизода изобразительно-выразительные средства, которые использует автор для характеристики героя (2 средства). Объясните, с какой целью их использует автор. [3]

4. Напишите эссе (150-170 слов) на тему «Женские образы в русской литературе XIX века» Покажите, каким образом автор показывает свое отношение к персонажам. [9]

ВАРИАНТ 8

Часть А

1. Какого элемента композиции нет в комедии Н. В. Гоголя "Ревизор"?
- А) экспозиция
 - В) развязка
 - С) развитие действия
 - Д) кульминация
 - Е) завязка
- [1]
2. Какие проблемы поднимает автор в произведении Н.В. Гоголя «Мертвые души»
- А) проблема чести и долга
 - В) преклонение перед чинами
 - С) проблема любви и дружбы
 - Д) бюрократия
 - Е) проблемы образования
- [2]
3. Выберите три афоризма из комедии Д. Фонвизина «Недоросль»
- А) «Невежда без души – зверь»
 - В) «Срывать цветы удовольствия»
 - С) «Тщетно звать врача к больным неисцельно...»
 - Д) «Имей сердце, имей душу и будешь человек во всякое время»
 - Е) «А впрочем, он дойдет до степеней известных...»
- [3]
4. Установите соответствие между именами и фамилиями героев и их характеристикой:

1. Германн	А) «Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне шестнадцать лет...»	1 _____
2. Манилов	В) «...один чиновник; чиновник нельзя сказать чтобы очень замечательный, низенького роста, несколько рябоват,	2 _____

	несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица что называется геморроидальным... Что ж делать! виноват петербургский климат...»	
3.Петруша Гринев	С) «...он сидел на окошке, сложа руки и грозно нахмурясь. В этом положении удивительно напоминал он портрет Наполеона...»	3 _____
4. Хлестаков	Д) «...когда он был только что назначен земским врачом и поселился в Дялиже, в девяти верстах от С...»	4 _____
5. Акакий Акакиевич	Е) «Молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове, – один из тех людей, которых в канцеляриях называют пустейшими.... Одет по моде...»	5 _____
6. Доктор Старцев	Ф) «...черты лица его были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару...»	6 _____

[6]

Часть В

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

- Позвольте вас попросить расположиться в этих креслах, — сказал Манилов.
— Здесь вам будет попокойнее.
— Позвольте, я сяду на стуле.
— Позвольте вам этого не позволить, — сказал Манилов с улыбкою. — Это кресло у меня уж ассигновано для гостя: ради или не ради, но должны сесть. Чичиков сел.
— Позвольте мне вас попотчевать трубочкою.
— Нет, не курю, — отвечал Чичиков ласково и как бы с видом сожаления.
— Отчего? — сказал Манилов тоже ласково и с видом сожаления.
— Не сделал привычки, боюсь; говорят, трубка сушит.
— Позвольте мне вам заметить, что это предубеждение. Я полагаю даже, что курить трубку гораздо здоровее, нежели нюхать табак. В нашем полку был поручик, прекраснейший и образованнейший человек, который не выпускал изо рта трубки не только за столом, но даже, с позволения сказать, во всех прочих

местах. И вот ему теперь уже сорок с лишком лет, но, благодаря Бога, до сих пор так здоров, как нельзя лучше.

Чичиков заметил, что это, точно, случается и что в природе находится много вещей, неизъяснимых даже для обширного ума.

— Но позвольте прежде одну просьбу... — проговорил он голосом, в котором отдалось какое-то странное или почти странное выражение, и вслед за тем неизвестно отчего оглянулся назад. Манилов тоже неизвестно отчего оглянулся назад. — Как давно вы изволили подавать ревизскую сказку?

— Да уж давно; а лучше сказать, не припомню.

— Как с того времени много у вас умерло крестьян?

— А не могу знать; об этом, я полагаю, нужно спросить приказчика. Эй, человек, позови приказчика, он должен быть сегодня здесь.

Приказчик явился. [...]

— Послушай, любезный! сколько у нас умерло крестьян с тех пор, как подавали ревизию?

— Да как сколько? Многие умирали с тех пор, — сказал приказчик и при этом икнул, заслонив рот слегка рукою, наподобие щитка.

— Да, признаюсь, я сам так думал, — подхватил Манилов, — именно, очень многие умирали! — Тут он оборотился к Чичикову и прибавил еще: — Точно, очень многие.

— А как, например, числом? — спросил Чичиков.

— Да, сколько числом? — подхватил Манилов.

— Да как сказать числом? Ведь неизвестно, сколько умерло, их никто не считал.

— Да, именно, — сказал Манилов, обратясь к Чичикову, — я тоже предполагал, большая смертность; совсем неизвестно, сколько умерло.

— Ты, пожалуйста, их перечти, — сказал Чичиков, — и сделай подробный реестрик всех поименно.

— Да, всех поименно, — сказал Манилов.

Приказчик сказал: «Слушаю!» — и ушел.

— А для каких причин вам это нужно? — спросил по уходе приказчика Манилов.

Этот вопрос, казалось, затруднил гостя, в лице его показалось какое-то напряженное выражение, от которого он даже покраснел, — напряжение что-то выразить, не совсем покорное словам. И в самом деле, Манилов наконец услышал такие странные и необыкновенные вещи, каких еще никогда не слышали человеческие уши.

Н.В. Гоголь «Мертвые души»

1. Объясните роль данного эпизода в композиции всего произведения. Проанализируйте проблему, которая поднимается автором в данном эпизоде, и выразите свою точку зрения. [3]

2. Проанализируйте образы героев в данном эпизоде и оцените их действия. [2]

3. Выпишите из эпизода изобразительно-выразительные средства, которые использует автор для характеристики героя (2 средства). Объясните, с какой целью их использует автор. [4]

4. Напишите эссе (150-170 слов) на тему «Юмор и сатира в произведениях русских писателей XIX века» по изученным произведениям. Выразите свою точку зрения по данной проблеме. [9]

ВАРИАНТ 9

Часть А

Ответьте на вопросы, выбрав 1 правильный ответ из четырех предложенных.

1. Выберите правильное определение термину «реализм».

А) Направление в литературе и искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности, в ее типичных чертах.

В) Признание античного искусства высшим образцом, идеалом, а произведения античности – художественной нормой.

С) Характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных страстей и характеров, одухотворенной и ценительной природы.

Д) Произведения, написанные в рамках данного художественного направления, делают особый акцент на чувственность, возникающую при их прочтении.

Е) Литературное направление, в основе которого изложено стремление личности к абсолютной свободе, к духовному совершенству, к идеалу, в сочетании с непониманием несовершенства окружающего мира. [1]

2. Каковы основные мотивы рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»? Укажите неправильные ответы.

А) взаимоотношения жителей деревни

В) доброта и сопереживание

С) надо беречь в памяти прошлое, ведь без него нет и будущего

Д) эгоизм и самолюбие

Е) тяготы военного времени [2]

3. Выберите три афоризма из комедии А. Грибоедова «Горе от ума»

А) «А впрочем, он дойдет до степеней известных...»

В) «В деревню, в глушь, в Саратов!»

С) «Не по чину берешь!»

Д) «Срывать цветы удовольствия»

Е) «...герой не моего романа»

[3]

4. Установите соответствие между именами и фамилиями героев и названием произведения.

1. Василиса Егоровна Миронова	А) «Олеся» А. И. Куприн	1 _____
2. Варвара Добросёлова	В) «Ионыч» А.П. Чехов	2 _____
3. Господин Н. Н.	С) «Бедные люди» Ф. М. Достоевский	3 _____
4. Иван Тимофеевич	Д) «Ася» И. С. Тургенев	4 _____
5. Туркина Екатерина Ивановна	Е) «Мертвые души» Н.В. Гоголь	5 _____
6. Настасья Петровна Коробочка	Ф) «Капитанская дочка» А.С Пушкин	6 _____

[6]

Часть В

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

"Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое, когда соображаю* с ним странные обстоятельства моей жизни. Читатель извинит меня: ибо, вероятно, знает по опыту, как сродно человеку предаваться суеверию, несмотря на всевозможное презрение к предрассудкам. Я находился в том состоянии чувств и души, когда сущность, уступая мечтаньям, сливается с ними в неясных видениях первосония. Мне казалось, буран еще свирепствовал и мы еще блуждали по снежной пустыне... Вдруг увидел я ворота и въехал на барский двор нашей усадьбы. Первою мыслию моею было опасение, чтоб батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую и не почел бы его умышленным ослушанием. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. «Тише, – говорит она мне, – отец болен при смерти и желает с тобою проститься». Пораженный страхом, я иду за нею в спальню. Вижу, комната слабо освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я тихонько подхожу к постеле; матушка приподымает полог и говорит: «Андрей Петрович, Петруша приехал; он воротился, узнав о твоей болезни; благослови его». Я стал на колени и

устремил глаза мои на больного. Что ж?.. Вместо отца моего, вижу в постеле лежит мужик с черной бородою, весело на меня поглядывая. Я в недоумении оборотился к матушке, говоря ей: «Что это значит? Это не батюшка. И к какой мне стати просить благословения у мужика?» – «Все равно, Петруша, – отвечала мне матушка, – это твой посаженный отец; поцелуй у него ручку, и пусть он тебя благословит...» Я не соглашался. Тогда мужик вскочил с постели, выхватил топор из-за спины и стал махать во все стороны. Я хотел бежать... и не мог; комната наполнилась мертвыми телами; я спотыкался о тела и скользил в кровавых лужах... Страшный мужик ласково меня кликал, говоря: «Не бойсь, подойди под мое благословение...» Ужас и недоумение овладели мною... И в эту минуту я проснулся; лошади стояли; Савельич дергал меня за руку, говоря: «Выходи, сударь: приехали»..."

А.С.Пушкин «Капитанская дочка»

5. Объясните роль данного эпизода в композиции произведения. Проанализируйте проблему, которая поднимается в данном эпизоде, и выразите свою точку зрения. [3]

6. Проанализируйте образ героя в данном эпизоде и оцените его действие.

[3]

7. Выпишите из эпизода изобразительно-выразительные средства, которые использует автор для характеристики героя (2 средства). Объясните, с какой целью их использует автор. [3]

8. Напишите эссе (150-170 слов) на тему «Любовь или самоотречение?» (по повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет»). Покажите, каким образом автор показывает свое отношение к персонажам. [9]

ВАРИАНТ 10

Часть А

1. Первоначальное название комедии «Горе от ума».

А) «А судьи кто?»

В) «Судьба Чацкого»

С) «Милльон терзаний»

Д) «Горе уму»

Е) «Луч света»

[1]

2. Назовите виды классического сонета, который состоит из 14 строк, объединенных в строфы по формуле 4+4+3+3:

- А) французский
- В) английский
- С) итальянский
- Д) русский
- Е) неаполитанский

[2]

3. Выберите выражения из произведения А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», ставшие афоризмами.

А) «Главная причина – моё невежество в музыке»

В) «Знаешь... когда станет очень грустно, хорошо поглядеть, как заходит солнце...»

С) «И до такой ничтожности, мелочности... мог снизить человек»

Д) «Ничего я тогда не понимал! Надо было судить не по словам, а по делам»

Е) «Все дороги ведут к людям»

[3]

4. Установите соответствие между художественно-изобразительным средством и примером из поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».

		Ответ
1. глазами тучи я следил	А. эпитет	1
2. судьба... смеялась надо мной!	В. сравнение	2
3. сумрачные стены	С. анафора	3
4. снегах, горящих, как алмаз	Д. метафора	4
5. Тогда на землю я упал; И в исступлении рыдал, И грыз сырую грудь земли, И слезы, слезы потекли...	Е. инверсия	5
6. И шла она легко, назад Изгибы длинные чадры Откинув.	Ф. олицетворение	6

[6]

Часть В

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

<...>Прошли целые две недели. Я каждый день посещал Гагиных. Ася словно избегала меня, но уже не позволяла себе ни одной из тех шалостей, которые так удивили меня в первые два дня нашего знакомства. Она казалась втайне огорченной или смущенной; она и смеялась меньше. Я с любопытством наблюдал за ней.

Она довольно хорошо говорила по-французски и по-немецки; но по всему было заметно, что она с детства не была в женских руках и получила воспитание странное, необычное, не имевшее ничего общего с воспитанием самого Гагина. От него, несмотря на его шляпу a la Van Dyck и блузу, так и веяло мягким, полууизнеженным, великорусским дворянином, а она не походила на барышню; во всех ее движениях было что-то беспокойное: этот дичок недавно был привит, это вино еще бродило. По природе стыдливая и робкая, она досадовала на свою застенчивость и с досады насильственно старалась быть развязной и смелой, что ей не всегда удавалось. Я несколько раз заговаривал с ней об ее жизни в России, о ее прошедшем: она неохотно отвечала на мои расспросы; я узнал, однако, что до отъезда за границу она долго жила в деревне. Я застал ее раз за книгой, одну. Опершись головой на обе руки и запустив пальцы глубоко в волосы, она пожирала глазами строки.

- Bravo! - сказал я, подойдя к ней, - как вы прилежны!

Она подняла голову, важно и строго посмотрела на меня.

- Вы думаете, что я только смеяться умею, - промолвила она и хотела удалиться...

Я взглянул на заглавие книги: это был какой-то французский роман.

- Однако я ваш выбор похвалить не могу, - заметил я.

- Что же читать! - воскликнула она, и, бросив книгу на стол, прибавила: - Так лучше пойду дурачиться, - и побежала в сад.

В тот же день, вечером, я читал Гагину "Германа и Доротею". Ася сперва все только шныряла мимо нас, потом вдруг остановилась, приникла ухом, тихонько подседа ко мне и прослушала чтение до конца. На следующий день я опять не узнал ее, пока не догадался, что ей вдруг вошло в голову: быть домовитой и степенной, как Доротея. Словом, она являлась мне полузагадочным существом. Самолюбивая до крайности, она привлекала меня, даже когда я сердился на нее. В одном только я более и более убеждался, а именно в том, что она не сестра Гагина. Он общался с нею не по-братски: слишком ласково, слишком снисходительно и в то же время несколько принужденно.

<...>Прошли целые две недели. Я каждый день посещал Гагиных. Ася словно избегала меня, но уже не позволяла себе ни одной из тех шалостей, которые так удивили меня в первые два дня нашего знакомства. Она казалась втайне огорченной или смущенной; она и смеялась меньше. Я с любопытством наблюдал за ней.

Она довольно хорошо говорила по-французски и по-немецки; но по всему было заметно, что она с детства не была в женских руках и получила воспитание странное, необычное, не имевшее ничего общего с воспитанием самого Гагина. От него, несмотря на его шляпу a la Van Dyck и блузу, так и веяло мягким, полууизнеженным, великорусским дворянином, а она не походила на барышню; во всех ее движениях было что-то беспокойное: этот дичок недавно был привит, это вино еще бродило. По природе стыдливая и робкая,

она досадовала на свою застенчивость и с досады насильственно старалась быть развязной и смелой, что ей не всегда удавалось. Я несколько раз заговаривал с ней об ее жизни в России, о ее прошедшем: она неохотно отвечала на мои расспросы; я узнал, однако, что до отъезда за границу она долго жила в деревне. Я застал ее раз за книгой, одну. Опершись головой на обе руки и запустив пальцы глубоко в волосы, она пожирала глазами строки.

- Bravo! - сказал я, подойдя к ней, - как вы прилежны!

Она подняла голову, важно и строго посмотрела на меня.

- Вы думаете, что я только смеяться умею, - промолвила она и хотела удалиться...

Я взглянул на заглавие книги: это был какой-то французский роман.

- Однако я ваш выбор похвалить не могу, - заметил я.

- Что же читать! - воскликнула она, и, бросив книгу на стол, прибавила: - Так лучше пойду дурачиться, - и побежала в сад.

В тот же день, вечером, я читал Гагину "Германа и Доротею". Ася сперва все только шныряла мимо нас, потом вдруг остановилась, прикинула ухом, тихонько подседа ко мне и прослушала чтение до конца. На следующий день я опять не узнал ее, пока не догадался, что ей вдруг вошло в голову: быть домовитой и степенной, как Доротея. Словом, она являлась мне полузагадочным существом. Самолюбивая до крайности, она привлекала меня, даже когда я сердился на нее. В одном только я более и более убеждался, а именно в том, что она не сестра Гагина. Он общался с нею не по-братски: слишком ласково, слишком снисходительно и в то же время несколько принужденно.

И.С. Тургенев «Ася»

5. Объясните роль данного эпизода в отражении идеи произведения. Проанализируйте проблему, которая поднимается автором в данном эпизоде, и выразите свою точку зрения. [3]

6. Проанализируйте образ героя в эпизоде и оцените его поведение. Объясните, почему любовь Аси радовала и пугала Н.Н.? [3]

7. Выпишите из эпизода художественные средства, которые использует автор для характеристики героя (3 средства). Объясните, с какой целью их использует автор. [3]

8. Напишите эссе (150-170 слов) на тему «Что для меня значит слово «учитель?»» (по повести В. Распутина «Уроки французского»). Выразите свою точку зрения по данной проблеме. [9]

ВАРИАНТ 11

Часть А

1. Какой вариант ответа правильно воспроизводит последовательность в изображении деградации помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»?

- А) Плюшкин, Коробочка, Собакевич, Ноздрёв, Манилов.
- В) Манилов, Ноздрёв, Собакевич, Коробочка, Плюшкин.
- С) Ноздрёв, Манилов, Коробочка, Собакевич, Плюшкин.
- Д) Манилов, Коробочка, Ноздрёв, Собакевич, Плюшкин.
- Е) Манилов, Ноздрев, Собакевич, Коробочка, Плюшкин.

[1]

2. Какие произведения присылает Варенька Добросёлова Макару Девушкину в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»?

- А) повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- В) повесть Н.В. Гоголя «Шинель»
- С) комедию Н.В. Гоголя «Ревизор»
- Д) повесть А.С. Пушкина «Станционный смотритель»
- Е) поэму Н. В. Гоголя «Мёртвые души»

[2]

3. Укажите произведения, автором которых является А.П. Чехов:

- А) «Пиковая дама»;
- В) «Ионыч»;
- С) «Попрыгунья»;
- Д) «Гранатовый браслет»;
- Е) «Человек в футляре».

[3]

4. Соотнесите имена героев из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» с их краткой характеристикой. [6]

Имя героя	Краткая характеристика героя	Ответы
1) Молчалин	А) остроумный, гордый человек, осуждающий нравы и ценности дворянского общества	1
2) Скалозуб	В) герой, считающий, что главное – это чины, богатство и связи в обществе	2
3) Софья	С) старается угодить всем вокруг, чтобы при случае извлечь выгоду и продвинуться по службе	3
4) Чацкий	Д) знает французский язык, умеет танцевать и играть на музыкальных инструментах	4
5) Лиза	Е) карьерист и «солдафон», его интересуют только армия, награды и повышения, и он	5

	мечтает дослужиться до генерала	
б) Фамусов	Г) крепостная крестьянка, видит истинное лицо героев	6

Часть В

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Вера Николаевна вернулась домой поздно вечером и была рада, что не застала дома ни мужа, ни брата.

Зато ее дождалась пианистка Женни Рейтер, и, взволнованная тем, что она видела и слышала, Вера кинулась к ней и, целуя ее прекрасные большие руки, закричала:

— Женни, милая, прошу тебя, сыграй для меня что-нибудь, — и сейчас же вышла из комнаты в цветник и села на скамейку.

Она почти ни одной секунды не сомневалась в том, что Женни сыграет то самое место из Второй сонаты, о котором просил этот мертвец с смешной фамилией Желтков.

Так оно и было. Она узнала с первых аккордов это исключительное, единственное по глубине произведение. И душа ее как будто бы раздвоилась. Она одновременно думала о том, что мимо нее прошла большая любовь, которая повторяется только один раз в тысячу лет. Вспомнила слова генерала Аносова и спросила себя: почему этот человек заставил ее слушать именно это бетховенское произведение, и еще против ее желания? И в уме ее слагались слова. Они так совпадали в ее мысли с музыкой, что это были как будто бы куплеты, которые кончались словами: *«Да святится имя Твое»*.

«Вот сейчас я вам покажу в нежных звуках жизнь, которая покорно и радостно обрекла себя на мучения, страдания и смерть. Ни жалобы, ни упрека, ни боли самолюбия я не знал. Я перед тобою — одна молитва: „Да святится имя Твое“. Да, я предвижу страдание, кровь и смерть. И думаю, что трудно расстаться телу с душой, но, Прекрасная, хвала тебе, страстная хвала и тихая любовь. „Да святится имя Твое“.

Вспоминаю каждый твой шаг, улыбку, взгляд, звук твоей походки. Сладкой грустью, тихой, прекрасной грустью обвеяны мои последние воспоминания. Но я не причиню тебе горя. Я уйду один, молча, так угодно было богу и судьбе. „Да святится имя Твое“.

В предсмертный печальный час я молюсь только тебе. Жизнь могла бы быть прекрасной и для меня. Не ропщи, бедное сердце, не ропщи. В душе я призываю смерть, но в сердце полон хвалы тебе: „Да святится имя Твое“.

Ты, ты и люди, которые окружали тебя, все вы не знаете, как ты была прекрасна. Бьют часы. Время. И, умирая, я в скорбный час расставания с жизнью все-таки пою — слава Тебе.

Вот она идет, все умиротворяющая смерть, а я говорю — слава Тебе!..»

Княгиня Вера обняла ствол акации, прижалась к нему и плакала. Дерево мягко сотрясалось. Налетел легкий ветер и, точно сочувствуя ей, зашелестел листьями. Острее запахло звезды табака... И в это время удивительная музыка, будто бы подчиняясь ее горю, продолжала:

«Успокойся, дорогая, успокойся, успокойся. Ты обо мне помнишь? Помнишь? Ты ведь моя единая и последняя любовь. Успокойся, я с тобой. Подумай обо мне, и я буду с тобой, потому что мы с тобой любили друг друга только одно мгновение, но навеки. Ты обо мне помнишь? Помнишь? Помнишь? Вот я чувствую твои слезы. Успокойся. Мне спать так сладко, сладко, сладко».

Женни Рейтер вышла из комнаты, уже кончив играть, и увидела княгиню Веру, сидящую на скамейке всю в слезах.

— Что с тобой? — спросила пианистка.

Вера, с глазами, блестящими от слез, беспокойно, взволнованно стала целовать ей лицо, губы, глаза и говорила:

— Нет, нет, — он меня простил теперь. Все хорошо.

А.И. Куприн «Гранатовый браслет»

5. Объясните роль данного эпизода в отражении идеи произведения. Проанализируйте проблему, которая поднимается автором в данном эпизоде, и выразите свою точку зрения. [3]

6. Проанализируйте образ героини в эпизоде и оцените её действие. [3]

7. Выпишите из эпизода художественные средства, которые использует автор для характеристики героини (3 средства). Объясните, с какой целью их использует автор. [3]

8. Напишите эссе (150-170 слов) на тему: «Будь счастлив здесь и сейчас» (по повести И.С. Тургенева «Ася») Выразите свою точку зрения по данной проблеме. [9]

ВАРИАНТ 12

Часть А

1. Какие средства создания комического использованы автором в рассказе «Хамелеон».

- А) речь, ситуация
- В) гипербола, оксюморон
- С) каламбур, окказионализмы
- Д) «говорящие фамилии», деталь

- Е) антитеза, литота [1]
2. Отметьте 2 персонажа из поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души».
- А) Ноздрёв
В) Очумелов
С) Собакевич
D) Желтков
E) Фамусов [2]
3. Выберите 3 рассказа, принадлежащие перу В.М.Шукшина.
- А) «Дипломат»
В) «Чудик»
С) «Мнение»
D) «Сапожки»
E) «Пересолил» [3]
4. Кому из героев произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежит афоризм . [6]

А) «Ученье – вот чума; учёность-вот причина»	1.Софья
В) «Герой не моего романа»	2.Фамусов
С) «И дым отечества нам сладок и приятен»	3.Лиза
D) «Минуй нас пуще всех печалей, и барский гнев, и барская любовь»	4.Чацкий
E) «Дистанции огромного размера»	5.Молчалин
F) «Злые языки страшнее пистолета»	6.Скалозуб

Часть В

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Когда я вышел на поле, где был их дом, я увидел в конце его, по направлению гулянья, что-то большое, черное и услышал доносившиеся оттуда звуки флейты и барабана. В душе у меня все время пело и изредка слышался мотив мазурки. Но это была какая-то другая, жесткая, нехорошая музыка. «Что это такое?» – подумал я и по проезженной посередине поля скользкой дороге пошел по направлению звуков. Пройдя шагов сто, я из-за тумана стал различать много черных людей. Очевидно, солдаты. «Верно, ученье», – подумал я и вместе с кузнецом в засаленном полушубке и фартуке, несшим что-то и шедшим передо мной, подошел ближе. Солдаты в черных мундирах стояли двумя рядами друг против друга, держа ружья к ноге, и не двигались. Позади

их стояли барабанщик и флейтщик и не переставая повторяли всё ту же неприятную, визгливую мелодию...

Я стал смотреть туда же и увидел посреди рядов что-то страшное, приближающееся ко мне. Приближающееся ко мне был оголенный по пояс человек, привязанный к ружьям двух солдат, которые вели его. Рядом с ним шел высокий военный в шинели и фуражке, фигура которого показалась мне знакомой. Дергаясь всем телом, шлепая ногами по талому снегу, наказываемый, под сыпавшимися с обеих сторон на него ударами, подвигался ко мне, то опрокидываясь назад – и тогда унтер-офицеры, ведшие его за ружья, толкали его вперед, то падая наперед – и тогда унтер-офицеры, удерживая его от падения, тянули его назад. И не отставая от него, шел твердой, подрагивающей походкой высокий военный. Это был ее отец, с своим румяным лицом и белыми усами и бакенбардами...

...Полковник шел подле, и, поглядывая то себе под ноги, то на наказываемого, втягивал в себя воздух, раздувая щеки, и медленно выпускал его через оттопыренную губу. Когда шествие миновало то место, где я стоял, я мельком увидел между рядов спину наказываемого. Это было что-то такое пестрое, мокрое, красное, неестественное, что я не поверил, чтобы это было тело человека.

Отрывок из рассказа Л. Н. Толстого «После бала»

5. Определите тему и идею предложенного отрывка из произведения. Как автор раскрывает идею произведения? [3]

6. Объясните роль данного эпизода в композиции всего произведения. Приведите не менее 2 доказательства, используйте цитаты из произведения. [3]

7. Выпишите из произведения художественные средства и приемы выражения авторского отношения к героям и событиям (2 средства). [3]

8. Напишите эссе на предложенную тему. Объём 150-170 слов.
«Нравственные уроки Лидии Михайловны по произведению В.Распутина
“Уроки французского»». [9]

**СХЕМА ВЫСТАВЛЕНИЯ БАЛЛОВ
В ЗАДАНИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ**

Коммуникативность	Языковая компетентность
13-15 баллов <ul style="list-style-type: none">• Четкое понимание аудитории, цели, формы, особенностей текста и производимых ими эффектов.• Умелая переработка материала в поддержку своей точки зрения; высокий уровень использования уместного стиля	13-15 баллов <ul style="list-style-type: none">• Грамотное использование сложных грамматических конструкций (формы глаголов, предлоги и падежные окончания, порядок слов, использование сложных предложений).• Язык грамотный, без ошибок
10-12 баллов <ul style="list-style-type: none">• Ясное понимание аудитории, цели, формы, особенностей текста и производимых ими эффектов.• Хорошая переработка материала в поддержку своей точки зрения; в основном непрерывное использование уместного стиля	10-12 баллов <ul style="list-style-type: none">• Грамотное использование разнообразной лексики и грамматических конструкций. В целом уверенное владение грамматикой, ответ демонстрирует хорошее представление о лексических и грамматических элементах, несмотря на небольшие ошибки.• Язык в целом на хорошем уровне, с редкими ошибками
7-9 баллов <ul style="list-style-type: none">• Удовлетворительное понимание аудитории, цели, формы, особенностей текста и производимых ими эффектов.• Некоторая попытка переработать материал в поддержку своей точки зрения; непоследовательность и ошибки в использовании стиля	7-9 баллов <ul style="list-style-type: none">• Удовлетворительное разнообразие лексики и грамматических конструкций. Приемлемое владение грамматикой.• Язык в целом безграмотный, понимание временами затруднено
4-6 баллов <ul style="list-style-type: none">• Ограниченное понимание аудитории, цели, формы, особенностей текста и производимых ими эффектов.	4-6 баллов <ul style="list-style-type: none">• Ограниченное понимание грамматических и лексических норм; изложение часто бессвязно.• Очень частые, повторяющиеся

<ul style="list-style-type: none">• Некоторая попытка переработать материал в поддержку своей точки зрения; непоследовательность и ошибки в использовании стиля	ошибки, вызывающие непонимание
<p>1-3 балла</p> <ul style="list-style-type: none">• Полностью неприемлемое понимание аудитории, цели, формы, особенностей текста и производимых ими эффектов.• Недостаточная по объему или бессвязная работа	<p>1-3 балла</p> <ul style="list-style-type: none">• Отсутствует понимание использования грамматики и лексики.• Постоянные, повторяющиеся ошибки; смысл изложенного неясен

**СХЕМА ВЫСТАВЛЕНИЯ БАЛЛОВ
В ЗАДАНИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ ГИМНАЗИЙ/ЛИЦЕЕВ, СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ШКОЛ**

Кроме рассказа

Коммуникативность	Языковая компетентность
9-10 баллов <ul style="list-style-type: none">• Четкое понимание аудитории, цели, формы, особенностей текста и производимых ими эффектов.• Умелая переработка материала в поддержку своей точки зрения; высокий уровень использования уместного стиля	9-10 баллов <ul style="list-style-type: none">• Грамотное использование сложных грамматических конструкций (формы глаголов, предлоги и падежные окончания, порядок слов, использование сложных предложений).• Язык грамотный, без ошибок
7-8 баллов <ul style="list-style-type: none">• Ясное понимание аудитории, цели, формы, особенностей текста и производимых ими эффектов.• Хорошая переработка материала в поддержку своей точки зрения; в основном непрерывное использование уместного стиля	7-8 баллов <ul style="list-style-type: none">• Грамотное использование разнообразной лексики и грамматических конструкций. В целом уверенное владение грамматикой, ответ демонстрирует хорошее представление о лексических и грамматических элементах, несмотря на небольшие ошибки.• Язык в целом на хорошем уровне, с редкими ошибками
5-6 баллов <ul style="list-style-type: none">• Удовлетворительное понимание аудитории, цели, формы, особенностей текста и производимых ими эффектов.• Некоторая попытка переработать материал в поддержку своей точки зрения; непоследовательность и ошибки в использовании стиля	5-6 баллов <ul style="list-style-type: none">• Удовлетворительное разнообразие лексики и грамматических конструкций. Приемлемое владение грамматикой.• Язык в целом безграмотный, понимание временами затруднено

<p>3-4 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> Ограниченное понимание аудитории, цели, формы, особенностей текста и производимых ими эффектов. Некоторая попытка переработать материал в поддержку своей точки зрения; непоследовательность и ошибки в использовании стиля 	<p>3-4 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> Ограниченное понимание грамматических и лексических норм; изложение часто бессвязно. Очень частые, повторяющиеся ошибки, вызывающие непонимание
<p>1-2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> Полностью неприемлемое понимание аудитории, цели, формы, особенностей текста и производимых ими эффектов. Недостаточная по объему или бессвязная работа 	<p>1-2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> Отсутствует понимание использования грамматики и лексики. Постоянные, повторяющиеся ошибки; смысл изложенного неясен

Для рассказа

Коммуникативность	Языковая компетентность
<p>9-10 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> Творческий подход к заданию, полное вовлечение аудитории; творческое использование языка для произведения особых эффектов на читателя. Умелая переработка материала в поддержку своей точки зрения; высокий уровень использования уместного стиля 	<p>9-10 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> Грамотное использование сложных грамматических конструкций (формы глаголов, предлоги и падежные окончания, порядок слов, использование сложных предложений). Язык грамотный, без ошибок
<p>7-8 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> Творческий подход к заданию, вовлечение аудитории; хорошее понимание использования языка для произведения особых эффектов на читателя. Хорошая переработка материала в поддержку своей точки зрения; в основном непрерывное использование уместного стиля 	<p>7-8 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> Грамотное использование разнообразной лексики и грамматических конструкций. В целом уверенное владение грамматикой, ответ демонстрирует хорошее представление о лексических и грамматических элементах, несмотря на небольшие ошибки.

	<ul style="list-style-type: none"> • Язык в целом на хорошем уровне, с редкими ошибками
<p>5-6 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Некоторый творческий подход, попытка произвести особые эффекты на читателя; эпизодическое использование языка для создания эффектов. • Некоторая попытка переработать материал в поддержку своей точки зрения; непоследовательность и ошибки в использовании стиля 	<p>5-6 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Удовлетворительное разнообразие лексики и грамматических конструкций. Приемлемое владение грамматикой. • Язык в целом безграмотный, понимание временами затруднено
<p>3-4 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • Видна попытка сосредоточиться на некоторых подходящих для содержания идеях, или приемлемая работа, но не полностью соответствующая заданию. • Некоторая попытка переработать материал в поддержку своей точки зрения; непоследовательность и ошибки в использовании стиля 	<p>3-4 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ограниченное понимание грамматических и лексических норм; изложение часто бессвязно. • Очень частые, повторяющиеся ошибки, вызывающие непонимание
<p>1-2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа, не соответствующая заданию, запутанная и бессвязная, минимальное понимание требуемой формы и содержания. • Недостаточная по объему или бессвязная работа 	<p>1-2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отсутствует понимание использования грамматики и лексики. • Постоянные, повторяющиеся ошибки; смысл изложенного неясен

**СХЕМА ВЫСТАВЛЕНИЯ БАЛЛОВ
В ЗАДАНИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ, СПЕЦИАЛЬНЫХ КЛАССОВ И ГРУПП**

Коммуникативность	Языковая компетентность
9-10 баллов <ul style="list-style-type: none">• Четкое понимание аудитории, цели, формы, особенностей текста и производимых ими эффектов.• Умелая переработка материала в поддержку своей точки зрения; высокий уровень использования уместного стиля	9-10 баллов <ul style="list-style-type: none">• Грамотное использование сложных грамматических конструкций (формы глаголов, предлоги и падежные окончания, порядок слов, использование сложных предложений).• Язык грамотный, без ошибок
7-8 баллов <ul style="list-style-type: none">• Ясное понимание аудитории, цели, формы, особенностей текста и производимых ими эффектов.• Хорошая переработка материала в поддержку своей точки зрения; в основном непрерывное использование уместного стиля	7-8 баллов <ul style="list-style-type: none">• Грамотное использование разнообразной лексики и грамматических конструкций. В целом уверенное владение грамматикой, ответ демонстрирует хорошее представление о лексических и грамматических элементах, несмотря на небольшие ошибки.• Язык в целом на хорошем уровне, с редкими ошибками
5-6 баллов <ul style="list-style-type: none">• Удовлетворительное понимание аудитории, цели, формы, особенностей текста и производимых ими эффектов.• Некоторая попытка переработать материал в поддержку своей точки зрения; непоследовательность и ошибки в использовании стиля	5-6 баллов <ul style="list-style-type: none">• Удовлетворительное разнообразие лексики и грамматических конструкций. Приемлемое владение грамматикой.• Язык в целом безграмотный, понимание временами затруднено

<p>3-4 балла</p> <ul style="list-style-type: none">• Ограниченное понимание аудитории, цели, формы, особенностей текста и производимых ими эффектов.• Некоторая попытка переработать материал в поддержку своей точки зрения; непоследовательность и ошибки в использовании стиля	<p>3-4 балла</p> <ul style="list-style-type: none">• Ограниченное понимание грамматических и лексических норм; изложение часто бессвязно.• Очень частые, повторяющиеся ошибки, вызывающие непонимание
<p>1-2 балла</p> <ul style="list-style-type: none">• Полностью неприемлемое понимание аудитории, цели, формы, особенностей текста и производимых ими эффектов.• Недостаточная по объему или бессвязная работа	<p>1-2 балла</p> <ul style="list-style-type: none">• Отсутствует понимание использования грамматики и лексики.• Постоянные, повторяющиеся ошибки; смысл изложенного неясен

СХЕМЫ ВЫСТАВЛЕНИЯ БАЛЛОВ В ЗАДАНИЯХ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

Общая схема выставления баллов

Часть В, задание 8

Балл	Описание
8-9	Отлично раскрывает тему, выделяет наиболее характерные особенности и приемы создания образов. Предоставляет подробный анализ использованных автором языковых средств и приемов. Использует литературоведческие термины и приемы для раскрытия темы. Строго выдержанная, уместная структура.
6-7	Демонстрирует понимание темы, выделяет основные особенности и приемы создания образов. Предоставляет анализ нескольких используемых языковых средств и приемов, комментирует их. Использует литературоведческие термины и приемы для раскрытия темы.
4-5	Демонстрирует понимание темы, при этом допускает неточности. Выделяет особенности и приемы создания образов, но дает неполное представление об образах. Использует
2-3	Обозначает тему, выделяет незначительное количество признаков. Ограниченный анализ используемых языковых средств, приемов, литературоведческих терминов. Слабо аргументирует собственную позицию.
0-1	Демонстрирует очень незначительное понимание темы. Пытается анализировать некоторые аспекты.

ВАРИАНТ 1

Часть А

№ задания	Ответы	Дополнительная информация
1	С	За каждый правильный ответ 1 балл
2	Б, Д	
3	А, С, Е	
4	1 - В 2 - Е 3 - Д 4 - Б	

	5 – А	
	6 – Г	

Часть В

№ задания	Баллы	Дополнительная информация
5	1	объясняет роль данного эпизода в композиции всего произведения
	1	определяет и анализирует проблему, поднимаемую автором в эпизоде
	1	выражает свою точку зрения по проблеме
6	1	раскрывает образы героев
	1	сравнивает действия героев
	1	оценивает действия героев
7	2	приводит минимум 2 художественных средства и приема выражения авторского отношения
	1	объясняет цель использования художественных средств и приемов

ВАРИАНТ 2

Часть А

№ задания	Ответы	Дополнительная информация
1	Е	За каждый правильный ответ 1 балл
2	Б, Е	
3	А, Д, Е	
4	1 – Д 2 – Г 3 – Е 4 – А 5 – Б 6 – В	

Часть В

№ задания	Баллы	Дополнительная информация
5	1	объясняет роль данного эпизода в композиции всего произведения
	1	определяет и анализирует проблему, поднимаемую

		автором в эпизоде
	1	выражает свою точку зрения по проблеме
6	1	раскрывает образы героев
	1	сравнивает действия героев
	1	оценивает действия героев
7	2	приводит минимум 2 художественных средства и приема выражения авторского отношения
	1	объясняет цель использования художественных средств и приемов

ВАРИАНТ 3

Часть А

№ задания	Ответы	Дополнительная информация
1	В	За каждый правильный ответ 1 балл
2	А, Е	
3	А, С, Д	
4	1 – Б	
	2 – В	
	3 – А	
	4 – Е	
	5 – Г	
	6 – Д	

Часть В

№ задания	Баллы	Дополнительная информация
5	1	объясняет роль данного эпизода в композиции всего произведения
	1	определяет и анализирует проблему, поднимаемую автором в эпизоде
	1	выражает свою точку зрения по проблеме
6	1	раскрывает образы героев
	1	сравнивает действия героев
	1	оценивает действия героев
7	2	приводит минимум 2 художественных средства и приема выражения авторского отношения
	1	объясняет цель использования художественных средств и приемов

ВАРИАНТ 4

Часть А

№ задания	Ответы	Дополнительная информация
1	С	За каждый правильный ответ 1 балл
2	С, Е	
3	А, С, Д	
4	1 – Д 2 – В 3 – Е 4 – Б 5 – А 6 – Г	

Часть В

№ задания	Баллы	Дополнительная информация
5	1	объясняет роль данного эпизода в композиции всего произведения
	1	определяет и анализирует проблему, поднимаемую автором в эпизоде
	1	выражает свою точку зрения по проблеме
6	1	раскрывает образы героев
	1	сравнивает действия героев
	1	оценивает действия героев
7	2	приводит минимум 2 художественных средства и приема выражения авторского отношения
	1	объясняет цель использования художественных средств и приемов

ВАРИАНТ 5

Часть А

№ задания	Ответы	Дополнительная информация
1	С	За каждый правильный ответ 1 балл
2	А, С	
3	А, С, Е	
4	1 – Е 2 – Б 3 – Г 4 – В 5 – Д 6 – А	

Часть В

№ задания	Баллы	Дополнительная информация
5	1	объясняет роль данного эпизода в композиции всего произведения
	1	определяет и анализирует проблему, поднимаемую автором в эпизоде
	1	выражает свою точку зрения по проблеме
6	1	раскрывает образы героев
	1	сравнивает действия героев
	1	оценивает действия героев
7	2	приводит минимум 2 художественных средства и приема выражения авторского отношения
	1	объясняет цель использования художественных средств и приемов

ВАРИАНТ 6

Часть А

№ задания	Ответы	Дополнительная информация
1	С	За каждый правильный ответ 1 балл
2	А, Д	
3	А, С, Д	
4	1 – В	
	2 – Б	
	3 – Д	
	4 – Е	
	5 – Г	
	6 – А	

Часть В

№ задания	Баллы	Дополнительная информация
5	1	объясняет роль данного эпизода в композиции всего произведения
	1	определяет и анализирует проблему, поднимаемую автором в эпизоде
	1	выражает свою точку зрения по проблеме
6	1	раскрывает образы героев
	1	сравнивает действия героев

	1	оценивает действия героев
7	2	приводит минимум 2 художественных средства и приема выражения авторского отношения
	1	объясняет цель использования художественных средств и приемов

ВАРИАНТ 7

Часть А

№ задания	Ответы	Дополнительная информация
1	Е	За каждый правильный ответ 1 балл
2	С, Е	
3	А, С, D	
4	1) Е 2) А 3) D 4) С 5) В 6) F	

Часть В

№ задания	Баллы	Дополнительная информация
1	1	объясняет роль данного эпизода в композиции произведения
	1	определяет и анализирует проблему, поднимаемую автором в эпизоде
	1	выражает свою точку зрения по проблеме
2	1	анализирует образ героя
	1	выявляет отношение автора к герою
	1	приводит аргументы из текста
3	2	приводит минимум 2 художественных средства и приема выражения авторского отношения
	1	объясняет цель использования художественных средств и приемов

ВАРИАНТ 8

Часть А

№ задания	Ответы	Дополнительная информация
1	А	За каждый правильный ответ 1 балл
2	В, D	
3	А,С,D	
4	1 – С 2 – F 3 – А 4 – Е 5 – В 6 – D	

Часть В

№ задания	Баллы	Дополнительная информация
1	1	объясняет роль данных эпизодов для отражения идеи всего произведения
	1	определяет и анализирует проблему, поднимаемую автором в эпизодах
	1	выражает свою точку зрения по проблеме
2	1	раскрывает образ героя
	1	оценивает действие героя
	1	приводит аргументы из текста
3	2	приводит минимум 2 художественных средства и приёма выражения авторского отношения
	1	объясняет цель использования художественных средств и приемов

ВАРИАНТ 9

Часть А

№ задания	Ответы	Дополнительная информация
1	А	За каждый правильный ответ 1 балл
2	D,E	
3	А,В,Е	
4	1 – F 2 – С 3 – D 4 – А 5 – В 6 – Е	

Часть В

№ задания	Баллы	Дополнительная информация
5	1	объясняет роль данного эпизода в композиции произведения
	1	определяет и анализирует проблему, поднимаемую автором в эпизоде
	1	выражает свою точку зрения по проблеме
6	1	анализирует образ героя
	1	выявляет отношение автора к герою
	1	приводит аргументы из текста
7	2	приводит минимум 2 художественных средства и приема выражения авторского отношения
	1	объясняет цель использования художественных средств и приемов

ВАРИАНТ 10

Часть А

№ задания	Ответы	Дополнительная информация
1	D	За каждый правильный ответ 1 балл
2	A, C	
3	B,D,E	
4	1 – D 2 – F 3 – A 4 – B 5 – C 6 – E	

Часть В

№ задания	Баллы	Дополнительная информация
5	1	объясняет роль данного эпизода в отражении идеи всего произведения
	1	определяет и анализирует проблему, поднимаемую автором в эпизоде
	1	выражает свою точку зрения по проблеме
6	1	раскрывает образ героя
	1	оценивает действие героя, объясняет чувства героя
7	3	приводит минимум 3 художественных средства и приёма выражения авторского отношения
	1	объясняет цель использования художественных средств и приемов

ВАРИАНТ 11

Часть А

№ задания	Ответы	Дополнительная информация
1	D	За каждый правильный ответ 1 балл
2	B, D	
3	B, C, E	
4	1) C 2) E 3) D 4) A 5) F 6) B	

Часть В

№ задания	Баллы	Дополнительная информация
5	1	объясняет роль данного эпизода для отражения идеи всего произведения
	1	определяет и анализирует проблему, поднимаемую автором в эпизоде
	1	выражает свою точку зрения по проблеме
6	1	раскрывает образ героини
	1	оценивает действие героини
7	3	приводит минимум 3 художественных средства и приёма выражения авторского отношения
	1	объясняет цель использования художественных средств и приемов

ВАРИАНТ 12

Часть А

№ задания	Ответы	Дополнительная информация
1	Д	За каждый правильный ответ 1 балл
2	A,C	
3	B,C,D	
4	1)B	
	2)A	
	3)D	
	4)C	

	5)F 6)E	
--	------------	--

Часть В

№ задания	Баллы	Дополнительная информация
5	3	Формулирует тему и идею отрывка из произведения, опираясь на авторскую позицию (замысел).
6	3	Объясняет роль данного эпизода в композиции всего произведения. Приводит не менее 2 доказательств, используя цитаты из произведения.
7	3	Приводит не менее 2 художественных средств и приемов выражения авторского отношения к героям и событиям.

СОДЕРЖАНИЕ

Задания по русскому языку для общеобразовательных школ	3
Задания по русскому языку для гимназий/лицеев, специализированных школ	31
Задания по русскому языку для специальных организаций, специальных классов и групп	56
Задания по русской литературе	62
Схема выставления баллов в заданиях по русскому языку для общеобразовательных школ	94
Схема выставления баллов в заданиях по русскому языку для гимназий/лицеев, специализированных школ	96
Схема выставления баллов в заданиях по русскому языку для гимназий/лицеев, специализированных школ	99
Схемы выставления баллов в заданиях по русской литературе для общеобразовательных школ	101