

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ОБЛАСТИ ЖЕТІСУ  
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**



**ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ГРАМОТНОСТИ  
ЧТЕНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (Я2)  
(6-8 классы)**

**Талдықорган, 2024**

УДК 373  
ББК 74.268.3  
С 23

**Рекомендовано к использованию решением методического совета области Жетісу**

**Редакционная коллегия:**

Г.Мухметова – директор методического центра области Жетісу

А.Торпакова – методист методического центра области Жетісу

**Эксперты**

О.Короткова – учитель русского языка и литературы средней школы имени К.Шестакова Ескельдинского района педагог-исследователь

А.Джумагулова – учитель русского языка и литературы средней имени Н.Алдабергенова, педагог-исследователь

Е.Цыбенко – учитель русского языка и литературы Когалинской средней школы Кербулакского района, педагог-исследователь

Н.Максименко – учитель русского языка и литературы средней школы имени Абая Сарканского района, педагог-исследователь

**Составители:**

Ж.Жансултанова, Ж.А.Ботантаева, Ж.А.Жаканова, А.Т.Кайрбаева,  
С.Е.Турарбекова, И.В.Комова, Н.З.Долдаева, Е.А.Цыбенко, Г.А.Шарипова,  
А.К.Ибраимова

**Задания на развитие грамотности чтения по русскому языку (Я2) (6-8 классы)**

(из опыта работы учителей русского языка и литературы области Жетісу. – Талдыкорган, 2024.- 88 стр.)

ISBN 978-601-7865-20-7

В сборнике представлены задания на развитие грамотности чтения по русскому языку (Я2) обучающихся 6-8 классов общеобразовательных учреждений. Сборник рекомендован для учителей русского языка и литературы, преподавателей колледжей, вузов и студентов.

УДК 373  
ББК 74.268.3

ISBN 978-601-7865-20-7

Методический центр области Жетісу, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>6 класс</b>	<b>4-22</b>
1 четверть/ <i>Ж.Н.Жансултанова, Ж.А.Ботантаева</i>	4
2 четверть/ <i>Ж.Н.Жансултанова</i>	13
3 четверть/ <i>Ж.А.Жаканова, А.Т.Кайрбаева</i>	15
4 четверть/ <i>С.Е.Турарбекова</i>	19
<b>7 класс</b>	<b>23-59</b>
1 четверть/ <i>И.В.Комова</i>	23
2 четверть/ <i>Н.З.Долдаева</i>	28
3 четверть/ <i>Е.А.Цыбенко</i>	37
4 четверть/ <i>Г.А.Шарипова</i>	47
<b>8 класс</b>	<b>60-91</b>
1 четверть/ <i>Н.З.Долдаева, А.К.Ибраимова</i>	60
2 четверть/ <i>Н.З.Долдаева, А.К.Ибраимова</i>	66
3 четверть/ <i>Н.З.Долдаева, А.К.Ибраимова</i>	73
4 четверть/ <i>Н.З.Долдаева, А.К.Ибраимова</i>	83

## 6 КЛАСС

### 1 ЧЕТВЕРТЬ

*Жансултанова Жанар Наурызбаевна,  
средняя школа № 1, город Текели*

#### Раздел

В человеке все должно быть прекрасно

#### Цель обучения

6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста

#### Прочитай текст и выполни задания.

Первый раз Авалбек увидел отца в кино. Тогда он был малышом лет пяти. Война шла. Киноаппарат стрекотал. Теперь на экране появились артиллеристы. Под шквальным огнём, среди взрывов и дыма, они выкатывали противотанковое орудие на прямую наводку. Они толкали орудие вверх, по склону оврага. Склон был долгий и широкий, почти вполнеба. И по этому долговому и широкому склону, вскипающему чёрными всплесками взрывов, двигалась кучка артиллеристов. В их движении, в их облике было нечто такое, отчего сердце гудело в груди, переполнялось гордостью, болью и ожиданием страшного и великого. Их было человек семь. Одежда на них тлела. Один из артиллеристов обличьем не походил на русского. Быть может, мальчик и не обратил бы на него внимания, если бы не мать. Она шепнула:

— Смотри, это твой отец...

И с этой минуты он стал его отцом. И мальчик уже думал о нём, как о своём отце. Он действительно чем-то очень походил на военную фотографию отца; молодого солдата в пилотке. На ту самую фотографию, которую они потом увеличили и повесили в рамке под стеклом.

Киноаппарат смолк, война оборвалась. Это был конец части. Киномеханик включил свет, чтобы перезарядить ленту. Когда в кошаре вспыхнул свет, все зажмурились и заморгали глазами, возвращаясь из мира кино, из войны в свою реальную жизнь. И в этот момент мальчик скатился с тюков шерсти с ликующим криком:

— Ребята, это мой отец! Вы видели? Это моего отца убили...

Кто-то из взрослых недовольно шикнул:

— Ч-ч, перестань, не говори так.

И тогда соседский мальчишка, школьник, первым решился сказать ему правду:

— Да это не твой отец. Что ты кричишь? Вовсе не твой отец, а артист.

Спроси вон у дяди-киномеханика.

— Нет, мой отец, мой! — не унимался солдатёнок. — Он шёл с гранатой на танк. Ты разве не видел? Он упал вот так!

Мальчик бросился на землю и покатился, показывая, как упал его отец. И сделал это в точности, как было. Он лежал перед экраном навзничь, широко раскинув руки. Зрители невольно рассмеялись. А он лежал, как убитый, и не смеялся. Снова наступила неловкая тишина.

— Да что же это, куда же ты смотришь, Джеен-гуль? — с упрёком проговорила старая женщина-чабан, и все увидели, как мать шла к сыну, скорбная и строгая, со слезами на глазах.

Она подняла сына с земли.

— Пойдём, сынок, пойдём. Это был твой отец, — тихо сказала она ему и повела его за собой из кошары.

И только теперь, впервые в жизни, он познал горечь утраты. Ему вдруг стало до невозможного обидно, больно, горестно за убитого в бою отца. Ему вдруг захотелось обнять мать и заплакать, и чтобы она плакала вместе с ним. Но она молчала. И он молчал, сжав кулаки, сглатывая слёзы. Он не знал, что с этого часа в нём начал жить отец, давно погибший на войне.

<https://sheba.spb.ru/bib/aitmatov-soldatenok-1984.htm>

### **Задание 1. Игра «Да-нет»**

Класс делится на 4 группы. Сначала одна группа читает свои предложения, затем – другая. Если соперник не знает правильного ответа, то отвечает та команда, которая предлагает свое задание.

#### *Вопросы для 1 группы*

1. Рассказ «Солдатёнок» написал Чингиз Айтматов.
2. Солдатёнок – это сын солдатки, жены или вдовы солдата, ушедшего на фронт.
3. Отца мальчика звали Токтосун.
4. Мальчики дразнили Авалбека, что у него нет отца.

#### *Вопросы для 2 группы*

1. Мать шепнула Авалбеку: «Смотри, это твой отец».
2. Солдат-артиллерист не был похож на фотографию отца.
3. Смотря на солдата на экране, Авалбек почувствовал сыновнюю любовь и нежность.
4. Авалбек впервые испытал чувство страха за близкого человека, смотря кино о солдате-артиллеристе.

#### *Вопросы для 3 группы*

1. Авалбеку казалось, что и сам он там в огне и грохоте войны, рядом с отцом.
2. Солдат в фильме после длинной пулеметной очереди упал, как срубленное дерево.
3. Авалбек крикнул друзьям-мальчишкам, что это его отец на экране погиб.
4. Мальчики согласились с Авалбеком, что это его отец погиб.

*Вопросы для 4 группы*

1. Авалбек бросился на землю и покатился, показывая, как упал его отец.
2. Мама увела Авалбека, говоря: “Это был твой отец”.
3. Авалбек впервые узнал горечь утраты.
4. В душе Авалбека начал жить отец, давно погибший на войне.

**Задание 2. Заполни таблицу.**

Почему взрослые не стали разуверять Авалбека в том, что на экране его отец?	Почему соседский мальчишка решил сказать ему правду?
	

*Примерный ответ:* Взрослые понимали, как непросто жить ребенку без отца, они сопереживали ему, жалели его. Они понимали, как Авалбеку хочется иметь отца, как хочется гордиться отцом, ведь тот отдал свою жизнь за родину. Взрослые с уважением относились к памяти отца Авалбека, потому что он погиб, защищая родину, их аил, каждого из них.

Соседский мальчишка решил сказать правду, потому что хотел исправить ошибку мальчика, но он не мог понять в силу своего возраста переживаний Авалбека.

**Задание 3. Вставь вместо пропусков глаголы в форме прошедшего времени. Озаглавь отрывок, определяя его тему.**

А в тот час Авалбек \_\_\_\_\_ (смотреть) на отца глазами сына, и в его детской душе \_\_\_\_\_ (подниматься) горячая волна неизведанной сыновней любви и нежности. Отец на экране словно бы \_\_\_\_\_ (знать), что за ним следит сын, и словно бы \_\_\_\_\_ (хотеть) за свою мгновенную жизнь в кино показать себя таким, чтобы сын вечно \_\_\_\_\_ (помнить) о нём и вечно \_\_\_\_\_ (гордиться) им — солдатом минувшей войны. И война с этой минуты уже не \_\_\_\_\_ (казаться) мальчику забавной ... И он впервые \_\_\_\_\_ (испытать) чувство страха за близкого человека, за того человека, которого ему всегда не хватало.

Критерии оценивания	Дескрипторы
понимает основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста	определяет информацию, относящуюся к тексту
	заполняет таблицу на понимание основной информации текста
	вставляет соответствующие глаголы, определяя содержание отрывка
	подбирает заголовок отрывку, определяя его тему

## Раздел Живой мир вокруг нас

### Цель обучения

6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя

### Прочитай текст и выполни задания.

По городу шел одинокий, грустный, ни за что обиженный пес. Вышел он на кипучую улицу. Людей было видимо-невидимо, и все спешили, изредка торопливо перебрасываясь словами, текли куда-то и текли без конца. Вот идет человек, тощий, высокий, в больших, порядком стоптанных ботинках, и несет в сетке картошку, такую же, какую приносил домой хозяин. Тощий несет картошку, а пахнет табаком. Шагает быстренько, спешит, будто кого-то догоняет.

– Привет, Черное Ухо! – бросил Тощий на ходу. «Здравствуй», – угрюмо ответил Бим, двинув по земле хвостом, не растрчивая сосредоточенности и вглядываясь в людей.

А вот за ним идет человек в комбинезоне, пахнет он так, как пахнет стена, когда ее лизнешь (мокрая стена). Он почти весь серо-белый. Несет длинную белую палку с бородкой на конце и тяжелую сумку. – Ты чего тут? – спросил он у Бима, остановившись. – Уселся ждать хозяина или затерялся? «Да, ждать», – ответил Бим, посеменив передними лапами. – Тогда на-ка вот тебе. – Он вынул из сумки кулек, положил перед Бимом конфету и потрепал пса за черное ушко. – Ешь, ешь. (Бим не прикоснулся.) Дрессированный. Интеллигент! Из чужой тарелки есть не будет. – И пошел дальше тихо. Толстый-претолстый, с толстой палкой в руке, в толстых черных очках на носу, несет толстую папку. Он остановился около Бима и сказал: – Фух! Ну и ну! Дошли: кобели на проспекте. Дворник перехватил метлу поперек палки и как-то сильно замахал ею по асфальту перед ногами Толстого. – Посторонись, гражданин! – Толстый ушел, отплевываясь.

Около Бима остановился человек с мясистыми обвислыми губами, крупно морщинистый, курносый, с глазами навывкате, и вскричал: – Безобразие! (Люди стали останавливаться.) Кругом грипп, эпидемия, рак желудка, а тут что? – тыкал он всей ладонью в Бима. – Тут среди массы народа, в гуще тружеников, сидит живая зараза!

– Не каждая собака – зараза. Смотрите, какой он милый пес, – возразила девушка.

Люди разошлись, уже не обращая внимания на собаку, кроме той милой девушки. Она подошла к Биму, погладила его. Бим все существом показал, что он ее уважает. И он привёл её к своей двери.

<http://www.litra.ru/fullwork/get/woid/00441311236339824756/page/4/>

### Задание 1. Работа в группах

Понаблюдайте, как разные люди относились к Биму. Разбейтесь на 5 групп. Каждая группа должна заполнить в таблице данные об одном из персонажей, описав, как отнеслись к Биму тощий, человек в комбинезоне, толстый-претолстый, человек с мясистыми обвислыми губами, девушка Даша. А как на них реагирует Бим?

Персонаж	Действия персонажа	Реакция Бима
1. Тощий	Шагает быстренько, спешит, будто кого-то догоняет.– Привет, Черное Ухо! – бросил тощий на ходу	«Здравствуй» – угрюмо ответил Бим, двинув по земле хвостом
2. Человек в комбинезоне	– Ты чего тут? – спросил он у Бима, остановившись. – Уселся ждать хозяина или затерялся? – Тогда на-ка вот тебе. – Он вынул из сумки кулек, положил перед Бимом конфету и потрепал пса за черное ушко. -Дрессированный. Интеллигент! Из чужой тарелки есть не будет. – И пошел дальше тихо,	«Да, ждатель», – ответил Бим, посеменив передними лапами.
3. Толстый-претолстый, с толстой палкой в руке	– Фух! Ну и ну! Дошли: кобели на проспекте.	Что дворник прогнал толстого, Биму даже отчасти понравилось.
4. Человек с мясистыми обвислыми губами, с глазами навывкате	– Безобразие! (Люди стали останавливаться.) Кругом грипп, эпидемия, рак желудка, а тут что? – тыкал он всей ладонью в Бима. – Тут среди массы народа, в гуще тружеников, сидит живая зараза!	



5. Девушка Даша	– Не каждая собака – зараза. Смотрите, какой он милый пес, – возразила девушка.	Бим все существом показал, что он ее уважает. И он привел ее к своей двери.
--------------------	---	--

В группах ребята читают свою часть таблицы и анализируют информацию о том, как отнёсся к собаке их персонаж и как реагировал на это Бим. Можно задать вопрос: Почему люди равнодушны и безжалостны к собаке? Как бы вы поступили в такой ситуации? Почему Даша поступила не как все? Как к этому отнёсся Бим?

**Задание 2.** Найдите в филворде прилагательные, которыми автор и герои повести называют Бима, объясните значение этих прилагательных.

ю	х	з	ш	с	ш	о	д	и	н	о	к	и	й	н
е	д	т	с	э	с	р	и	е	ф	ы	з	ш	ь	м
у	и	с	е	з	ь	п	ь	т	т	ш	т	а	е	ь
п	ь	и	м	г	р	у	с	т	н	ы	й	ь	е	с
ь	и	ь	э	п	ш	е	ц	л	ю	п	ф	з	р	т
л	в	в	ь	е	у	ч	и	л	р	р	е	ч	и	к
д	р	е	с	с	и	р	о	в	а	н	н	ы	й	р
х	ш	ж	с	м	ж	м	м	ю	а	ц	ч	ы	ч	ф
м	б	г	ы	к	т	ч	е	г	к	ч	я	у	ы	х
и	ь	п	е	о	б	и	ж	е	н	н	ы	й	с	е
щ	с	и	ь	э	с	м	и	л	ы	й	ю	ф	м	я

ю	х	з	ш	с	ш	о	д	и	н	о	к	и	й	н
е	д	т	с	э	с	р	и	е	ф	ы	з	ш	ь	м
у	и	с	е	з	ь	п	ь	т	т	ш	т	а	е	ь
п	ь	и	м	г	р	у	с	т	н	ы	й	ь	е	с
ь	и	ь	э	п	ш	е	ц	л	ю	п	ф	з	р	т
л	в	в	ь	е	у	ч	и	л	р	р	е	ч	и	к
д	р	е	с	с	и	р	о	в	а	н	н	ы	й	р
х	ш	ж	с	м	ж	м	м	ю	а	ц	ч	ы	ч	ф
м	б	г	ы	к	т	ч	е	г	к	ч	я	у	ы	х
и	ь	п	е	о	б	и	ж	е	н	н	ы	й	с	е
щ	с	и	ь	э	с	м	и	л	ы	й	ю	ф	м	я

Можно предложить учащимся вопросы: Почему одинокий? Почему грустный? и т.д. Причём в ответах просить обратить внимание на два момента: одинокий, потому что 1) разлучён с хозяином, 2) тяжело переносит разлуку - ищет хозяина, беспокоится.

Критерии оценивания	Дескрипторы
анализирует содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	анализирует действия персонажей
	находит и объясняет выбор прилагательных, характеризующих главного персонажа

\*\*\*

*Ботантаева Жаннат Асановна  
средняя школа №5, город Текели*

## **Цель обучения**

6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме

## **Уровневые задания**

### **Прочти текст и выполни задания.**

Как-то Белоградка прокралась на сеновал и осталась там до света, а днём не решила уйти в лес. Днём-то она и увидела своих котят. Мальчишка вынес их в старой шапке на крыльцо и стал играть с ними, переворачивая кверху брюшками, щёлкая их по носу. Пришли ещё мальчишки, стали кормить котят сырым мясом. Потом явился хозяин и, показывая на кунят, сказал:

— Зачем мучаете зверушек? Отнесите в гнездо. Пропадут.

Потом был тот страшный день, когда Белоградка снова затаилась на сарае и снова ждала мальчишек. Они появились на крыльце и о чём-то спорили. Один из них вынес старую шапку, заглянул в неё:

— Э, подох один...

Мальчишка взял котёнка за лапу и кинул собаке. Вислоухий дворовый пёс, всю жизнь просидевший на цепи и привыкший есть что дают, обнюхал котёнка, перевернул лапой и стал неторопливо пожирать его с головы.

В ту же ночь на селе было придушено множество цыплят и кур, на высоком заплоте задавился старый пёс, съевший котёнка. Белоградка бегала по забору и до того раздрадила дураковатую дворнягу, что та ринулась за ней, перепрыгнула через забор, сорвалась и повисла.

Утят, гусят находили в огородах и на улице задавленными. В крайних домах, что ближе к лесу, птица вовсе вывелась...

Белоградка ещё не знала, что мальчишку, взявшего кунят, пороли ремнём и приказали отнести их обратно в гнездо. Но беззаботный мальчишка поленился лезть в лесную крепь, бросил кунят в овражке возле леса и ушёл. Здесь их нашла и прикончила лиса.

Белоградка осиротела. Она стала давить напропалую голубей, утят не только на горе, в Вереино, но и в Зуятах тоже.

Отрывок из рассказа В.Астафьева «Белоградка»

<http://surl.li/mvxku>

**Задание для первой группы С** (сильные учащиеся с высоким уровнем усвоения)

**Стратегия «5 Почему»** — стратегия, используемая для изучения причинно-следственных связей, лежащих в основе той или иной проблемы. Основной задачей стратегии является поиск первопричины возникновения дефекта или проблемы с помощью повторения одного вопроса «почему?».

Почему Белогрудка начала нападать на уток и кур в деревне? (проблемный вопрос)

1. Почему? — Белогрудка начала нападать на уток и кур в деревне (*потому что она мстила мальчикам*)
2. Почему? — Белогрудка мстила мальчикам (*потому что они забрали ее детенышей*)
3. Почему? — мальчики забрали кунят (*потому что они решили поиграть с маленькими кунятами, но они не выжили*)
4. Почему? — кунята не выжили (*потому что им нужна была забота матери, и Белогрудка после гибели кунят обозлилась на людей*)
5. Почему? — Белогрудка обозлилась на людей (*потому что дети замучили зверушек, и она стала свидетелем картины, где пес пожирал ее куненка*)

Критерии оценивания	Дескрипторы
формулируют вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечают на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	составляет вопросы, направленные на оценку содержания текста
	умеет логически мыслить
	дает развернутые ответы на вопросы
	ясно выражает свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме

**Задание для второй группы В** (учащиеся со средним уровнем усвоения)

### Приём «Хочу спросить»

Рефлексивный прием, способствующий организации эмоционального отклика на уроке.

Формирует:

- умение задавать вопросы;
- умение выражать свое эмоциональное отношение к ответу.

Ученик задает вопрос, начиная со слов «Хочу спросить...». На полученный ответ сообщает свое эмоциональное отношение: «Я удовлетворен...» или «Я не удовлетворён, потому что ...»

Хочу спросить, в наше время данная тема актуальна?

Хочу спросить, с какой целью автор написал этот рассказ?

Хочу спросить, какие примеры по этой теме из обычной жизни вы можете привести?

Хочу спросить, как можно научиться бережно относиться к природе?

Критерии оценивания	Дескрипторы
формулируют вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечают на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	умеет задавать вопросы
	выражает свое эмоциональное отношение к ответу
	даёт полные ответы на вопросы
	умеет верно излагать своё мнение по теме

**Задание для третьей группы А** (учащиеся с пониженным уровнем усвоения)

**Стратегия «Письмо с дырками».** Прочитайте данный фрагмент из рассказа «Белогрудка» В.П.Астафьева.

Деревня Вереино стоит на горе. Под горою два озера, и на берегу их, отголоском крупного села, ютится маленькая деревенька в три дома — Зуяты. Между Зуятами и Вереино огромный крутой косогор. А однажды поселилась в чащобе косогора, пожалуй, одна из самых скрытных зверушек — белогрудая куница. Два или три лета прожила она в одиночестве, изредка появляясь на опушке. Белогрудка вздрагивала чуткими ноздрями, ловила противные запахи деревни и, если приближался человек, пулей вонзалась в лесную глухомань.

На третье или четвёртое лето Белогрудка родила котят, маленьких, как бобовые стручки. Мать грела их своим телом, облизывала каждого до блеска и, когда котята чуть подросли, стала добывать для них еду. Она очень хорошо знала этот косогор. Кроме того, была она старательная мать и в досталь снабжала едой котят.

Но однажды её беззащитных малышей выследили и забрали сельские подростки ради развлечения. Они отнесли зверьков в деревню, надеясь выкормить их и приручить. Но детёныши Белогрудки погибли, а обезумевшая от горя куница взялась мстить деревенским жителям: уничтожала кур, цыплят и утят. Пришлось местному охотнику задолго до сезона убить куницу.

До сих пор помнят в Вереино и в Зуятах Белогрудку. До сих пор здесь строго наказывают ребятам, чтобы не смели трогать детёнышей зверушек и птиц.

Отрывок из рассказа В.Астафьева «Белогрудка»  
<http://surl.li/mvxku>

Составьте предложения, используя данные ниже вопросительные слова:

1. Деревня Вереино стоит ...?
2. ... поселился в крутом косогоре?
3. ...Белогрудка пулей вонзалась в лесную глухомань?
4. ... заботилась Белогрудка о своих кунятах?
5. ... закончился данный рассказ?

**Вопросительные слова:** чем, почему, кто, как, где

Критерии оценивания	Дескрипторы
формулируют вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечают на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	читает данный фрагмент израссказа
	составляет вопросы, опираясь на прочитанный текст
	использует данные вопросительные слова

*Жансултанова Жанар Наурызбаевна  
средняя школа СШ № 1, город Текели*

## 2 ЧЕТВЕРТЬ

### Раздел

Климат: погода и времена года

### Цель обучения

6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов

### Прочти тексты и выполни задание.

#### Текст 1

Зима

Вот уж осень улетела  
И примчалася зима.  
Как на крыльях, прилетела  
Невидимо вдруг она.

Вот появились узоры  
На стеклах дивной красоты.  
Все устремили свои взоры,  
Глядя на это. С высоты

Вот морозы затрещали  
И сковали все пруды.  
И мальчишки закричали  
Ей «спасибо» за труды.

Снег падает, мелькает, вьется,  
Ложится белой пеленой.  
Вот солнце в облаках мигает,  
И иней на снегу сверкает.

С. Есенин

<https://rustih.ru/sergej-esenin-zima/>

#### Текст 2

Здравствуй, зима!

Итак, она пришла, долгожданная зима! Хорошо пробежаться по морозцу в первое зимнее утро! Улицы, вчера еще по-осеннему унылые, сплошь покрыты белым снегом, и солнце переливается в нем слепящим блеском. Причудливый узор мороза лег на витрины магазинов и наглухо закрытые окна домов, иней покрыл ветви тополей. Глянешь ли вдоль улицы, вытянувшейся ровной лентой,

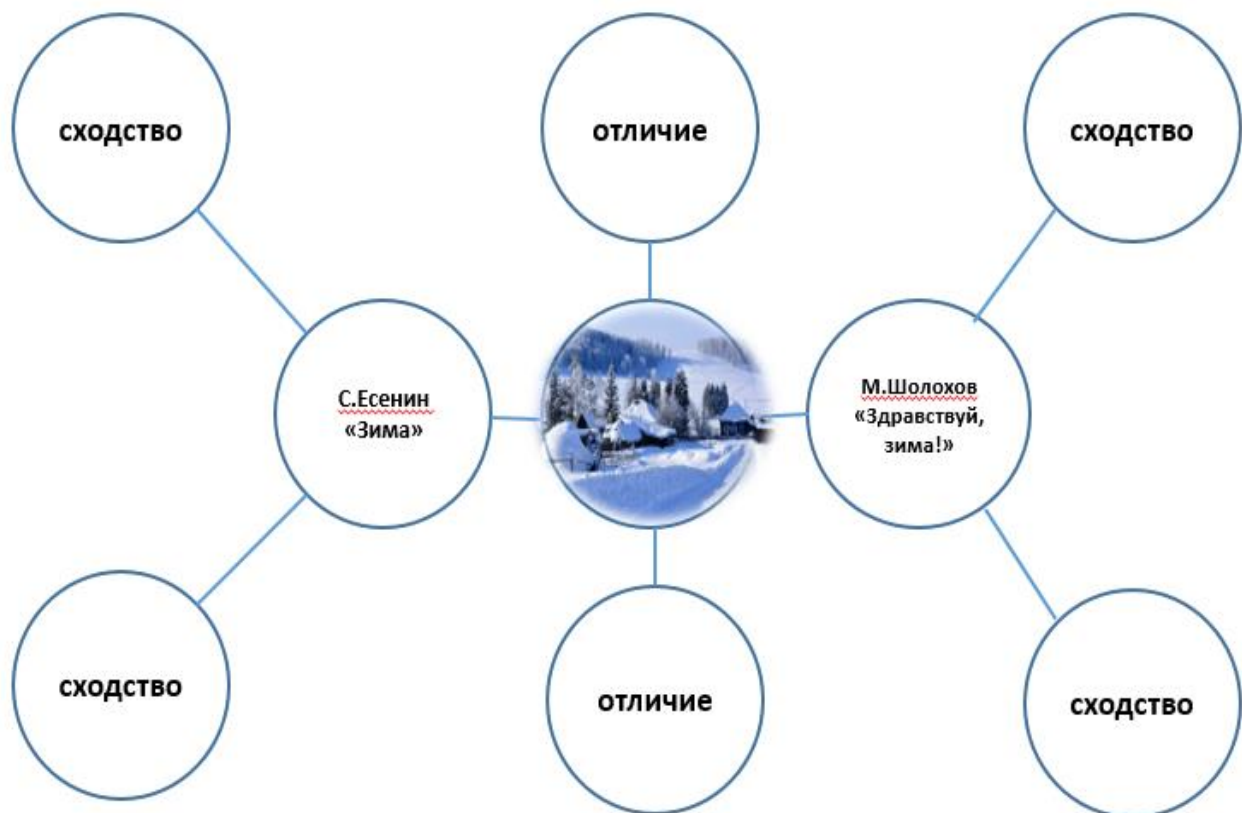
вблизи ли вокруг себя помотришь, везде все то же: снег, снег, снег. Изредка подымающийся ветерок пощипывает лицо и уши, зато как красиво все вокруг! Какие нежные, мягкие снежинки плавно кружатся в воздухе. Как ни колюч морозец, он тоже приятен. Не за то ли все мы любим зиму, что она так же, как весна, наполняет грудь волнующим чувством. Все живо, все ярко в преобразившейся природе, все полно бодрящей свежести. Так легко дышится и так хорошо на душе, что невольно улыбаешься и хочется сказать дружески этому чудному зимнему утру: «Здравствуй, зима!».

М. Шолохов

<https://m.ok.ru/vsemirnay/topic/67431579986722>

### Задание

Заполни кластер «Двойные пузырьки». Найдите общие и отличительные черты текстов (тема, идея, выразительные средства; чувства, настроение).



### 3 ЧЕТВЕРТЬ

*Жаканова Жазира Абдрашевна,  
средняя школа №8, город Текели*

#### Раздел

Древние и современные цивилизации

#### Цель обучения

6.3.5.1 составлять простой план

#### Прочти текст и выполни задания.

#### Шумеры

Шумеры — древний народ в Месопотамии, говоривший на шумерском языке. Возник в междуречье Тигра и Евфрата в 4500 г. до н. э. С шумерами связывают возникновение цивилизации, письменности, городов и первых государств. Самоназвание — «саггигга» ('черноголовые'). Шумерская цивилизация одна из древнейших в мире.

Шумеры выращивали с десятков сельскохозяйственных культур, одомашнили много животных. Сельское хозяйство было развито еще с 5000 г. до н. э. Шумеры использовали орошение с помощью дамб и каналов, обрабатывали землю, выращивали монокультуры путем пахотного земледелия.

Использование большого количества рабочей силы для поддержания избыточного сельского хозяйства привело к появлению первой в мире бюрократической системы. Необходимость учета привела к изобретению письменности в 3500 г. до н. э. — клинописи.

Шумеры оставили богатый культурный след в истории человечества. У них была развита литература, музыка, скульптура и изобразительное искусство. На высоком уровне находилась наука. Так, шумеры первыми заявили о существовании Нибиру. Они имели свою систему исчисления, которую люди используют до сих пор для определения углов. Шумеры первыми вычислили объем куба и площадь треугольника.

Урбанизация населения привела к строительству больших городов. Шумеры возводили строения из кирпича. Наиболее узнаваемые постройки этой цивилизации — огромные зиккураты.

<http://surl.li/mrarn>

#### Задания

1. Выпиши ключевые слова и словосочетания (не менее 5).

Критерий оценивания	Дескрипторы
Находит ключевые слова и словосочетания	выписывает не менее 5-и ключевых слов или словосочетаний

2. Составь простой план текста из 5 пунктов, используя ключевые слова и словосочетания

Критерий оценивания	Дескриптор
Составляет простой план	Составляет простой план из 5 пунктов

*Кайрбаева Айгуль Тезекбаевна,  
средняя школа № 2, город Текели*

### Раздел

Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории

### Цель обучения

6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения

### Задание 1

Прочитай фрагмент сказки и посмотри фрагмент мультфильма «Ер-Тостик и Айдахар», в котором Мыстан-кемпир заманивает Ер-Тостика.

Мультфильм «Ер-Тостик и Айдахар» (фрагмент 28:50 мин. - 30:55 мин.)

<https://youtu.be/aY6rfjeOMPM?si=prqpeZAqqWN3IIjX>

### Фрагмент сказки

Быстро оседлал старик Ерназар лошадь, поскакал на поиски верблюдицы. Едет он по степи и видит: стоит саксаул, рядом с ним куст растет. Повод верблюдицы зацепился за куст. Нагнулась верблюдица и щиплет траву. А под деревом дряхлая старуха сидит.

Просит ее Ерназар:

— Бабушка, подай повод!

— Дорогой мой, — отвечает старуха жалобным голосом, — если я встану, то не смогу сесть, а если сяду, то не смогу встать. Нет у меня силы подать тебе повод.

Наклонился Ерназар с лошади, хотел поднять повод, а старуха и вцепилась ему в этот миг костлявыми пальцами в горло.

Сразу догадался Ерназар — напала на него баба-яга. Попытался он вырваться из ее рук, да куда там! Пальцы старухи, словно аркан! Почувствовал Ерназар — пришла к нему смерть.

Выступили у старика на глазах слезы. Стал он просить старуху:

— Дожил я до преклонных лет, только что поженил своих сыновей и думал насладиться радостной жизнью деда. Седая у меня борода и седые волосы. Отпусти меня, матушка!

— Нет, — хрипит старуха и давит ему горло.

— Пастбища мои полны верблюдов. Всех отдам, только отпусти меня!



— Нет! —отвечает старуха и сильнее сжимает костлявые пальцы.

Душа Ерназара поднимается горлом все выше и выше.

— Если этого мало, есть у меня восемь сыновей — как столбы они крепки. Все они твой. Выпусти меня, матушка!

— Нет!

Тут душа Ерназара чуть не выскочила из ноздрей. Увидел он смерть перед самыми глазами. Начал стонать старик:

— Если и этого мало, отдам я тебе самое дорогое, что есть у меня: крыло мое в бедствии, силу мою в одиночестве— любимого сына моего Ер-Тостика. Возьми его, только выпусти меня.

Тут баба-яга сразу ослабила пальцы.

<https://vseskazki.su/narodnye/kazahskie-skazki/er-tostik.html>

### **Ответь на вопросы:**

1. Каким образом заманивает Мыстан-кемпир Ер-тостика, чтобы избавиться от него?
2. Кого она использует для этого?
3. Сопоставьте, как данный сюжет описан в сказке, а как показан в мультфильме.

### *Образец ответа*

В сказке Ерназар, отправившись на поиски верблюдицы обнаружил ее возле куста саксаула, а рядом старуху, когда он попросил ее подать повод, зацепившийся за куст, она, сославшись на здоровье, не стала подавать повод верблюдицы, когда Ерназар сам нагнулся, старуха вцепилась ему в горло душила его до тех пор, пока не согласился отдать любимого сына-Ер-Тостика.

В мультфильме «Ер-Тостик и Айдахар» Ерназар, отправившись на поиски верблюдицы, обнаружил куст саксаула, за который зацепился повод верблюдицы, а когда хотел отцепить повод, провалился в яму под кустом, а куст превратился в Мыстан.

В первом случае приманкой для заманивания послужила точилка Ер-Тостика. Во втором - Мыстан забирает душу Ерназара и дает ему три дня на то, чтобы он послал сына к ней, но старик отказывается, но, с каждым днем ослабевая, признается своей старушке о причине своего недуга, а Ер-Тостик случайно подслушал и идет высвободить душу своего отца.

### **Задание 2. Стратегия «Двойной пузырь»**

Рассмотри иллюстрацию «Помощники Ер-Тостика», выявленные сходства и различия запиши в графический органайзер «Двойной пузырь».



<https://qazcomics.kz/ru>

Критерии оценивания	Дескрипторы
извлекает необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения	отвечает на вопросы, извлекая информацию из разных источников
	выявляет сходства и различия
	заполняет графический органайзер

## 4 ЧЕТВЕРТЬ

### Раздел

#### Человек и мир техники

#### Цель обучения

6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме

#### Групповая работа

**Прием «Персонаж на стене»** — прием, способствующий развитию навыка говорения, чтения, письма. Группы учеников на постере создают образ героев рассказа Н.Носова «Телефон», внутри пишут их (героев) характеристики, снаружи - вопросы, которые хотели бы задать им (героям). После завершения оформления постеры вывешиваются на стену, группы представляют свою работу друг другу, отвечают на вопросы.

Прочитайте рассказ Н.Носова «Телефон» и выполните задание.

<https://nukadeti.ru/rassказы/nosov-telefon>

#### Задание 1

##### 1 группа

Вопросы Мишке:

- Каким ты представляешь себе телефон через 100 лет?
- Допустим, что ты создал телефон своей мечты, как бы ты прорекламировал его?
- Представь, что ты долгожитель и попал в XXI век, где люди не могут обходиться без телефона, что бы ты им посоветовал?

##### 2 группа

Вопросы Коле:

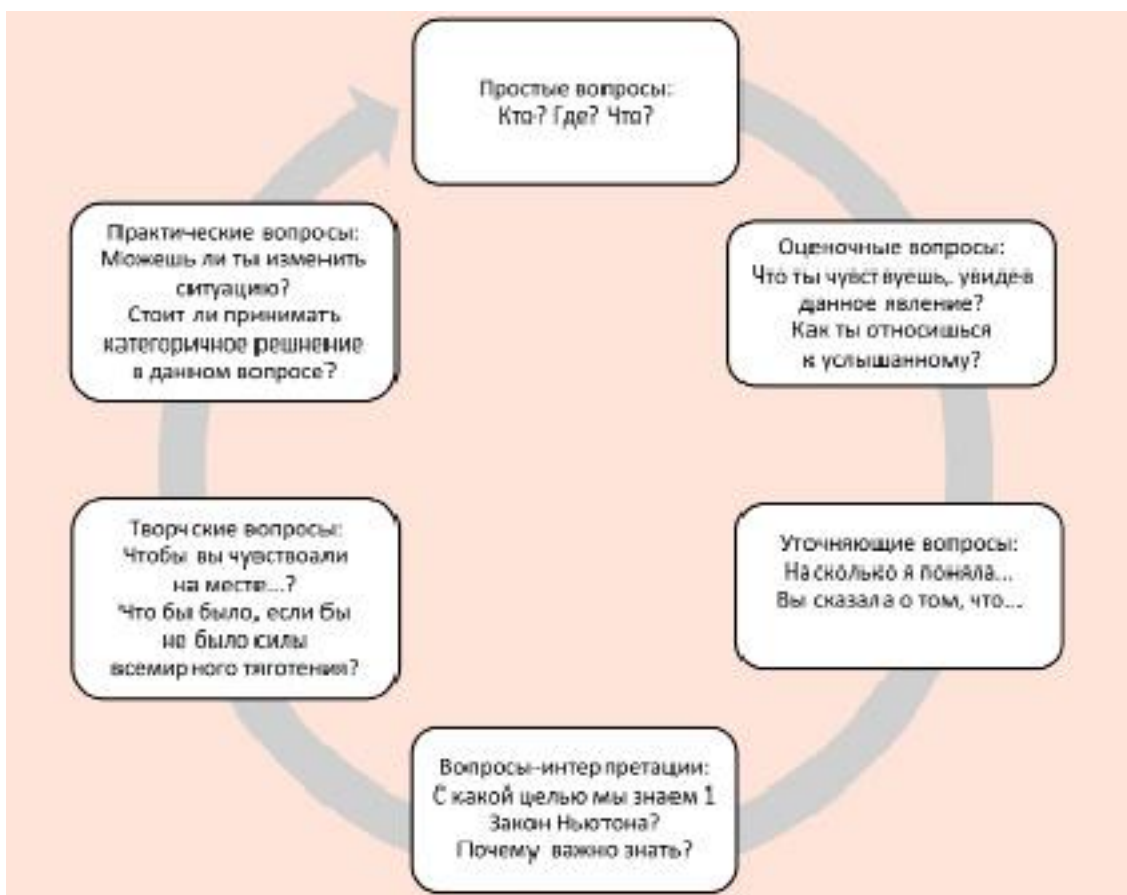
- Как ты думаешь, насколько для жизни человека важен телефон?
- Правильно ли поступил Мишка, разобрав телефон?
- Если бы ты был ученым или конструктором, какую версию телефона ты бы создал?

Критерии оценивания	Дескрипторы
формулируют вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечают на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	пишет характеристику персонажа
	составляет вопросы
	представляет свои ответы
	выражает при ответах своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме

## Задание 2

**Метод Сократа** — исследование информации с помощью дискуссии, в которой новые знания приобретаются путём участия в обсуждении через вопросы и ответы. Цель этой активности заключается в том, чтобы участники обсуждения, высказывая свои мнения, пришли к единому ответу, а не победа одного человека или группы в споре (подтверждение превосходства своей теории над другими).

Рассмотрите схему и проведите обсуждение по теме «Полезьа и вред мобильного телефона для здоровья», задайте друг другу вопросы по своим позициям и ответьте на них, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме.



*science-pedagogy.ru*

### *1 группа*

Позиция «Полезьа мобильного телефона для здоровья»

*Возможные вопросы и ответы*

1. В чем преимущество мобильной связи? (Это средство общения между людьми и способ передачи новой информации).
2. Что такое сотовый телефон? (Многофункциональная вещь: он же калькулятор, и будильник, и часы, и фонарик, и фотокамера).
3. Вы утверждаете о том, что электромагнитные излучения сотовых телефонов приводят к ухудшению памяти? (В сотовом телефоне есть функции, способствующие развитию памяти и интеллекта.)

4. Почему важно знать все функции телефона? (Телефон - источник наибольшего количества необходимых человеку информации.)
5. Вы можете представить себе современную жизнь без сотовой связи? (В наше время развития научно-технического прогресса невозможно представить жизнь без мобильного телефона.)
6. Можете ли вы изобрести мобильную связь без вреда для здоровья?

## 2 группа

Позиция «Вред мобильного телефона для здоровья»

*Возможные вопросы и ответы*

1. В чем вред мобильной связи? (Телефон может нанести ощутимый вред здоровью человека: электромагнитные излучения сотовых телефонов приводят к ухудшению памяти, бессоннице, снижают иммунитет, вызывают раздражительность, преждевременное старение.)
2. Как вы относитесь к разговорам о вреде сотового телефона? (Согласны с этим мнением, ведь не зря в народе говорят: «Береги платье снову, а здоровье смолоду»)
3. Вы утверждаете о том, что необходимую информацию человек может получить только благодаря сотовому телефону? (Существуют и другие способы получения информации: энциклопедии, средства массовой информации и т.д.)
4. Почему важно заботиться о здоровье? (Здоровье помогает решать основные жизненные задачи и преодолевать трудности.)
5. Вы можете представить себе современную жизнь без сотовой связи? (Без мобильного телефона у людей появляется возможность общения «вживую», так как при общении мы можем наблюдать за эмоциями, мимикой и поведением собеседника, а также контролируем свое поведение, учимся формулировать свои мысли.)
6. Придерживаетесь ли вы в жизни рекомендаций о правилах пользования сотовым телефоном?

Критерии оценивания	Дескрипторы
формулируют вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечают на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	составляет вопросы по соответствующим позициям
	отвечает на вопросы
	при ответах выражает своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме

## Парная работа

### Задание 3

**Стратегия «Представление другого видения проблемы»** представляют первоначальные и искаженные вопросы и ответы, подчеркивающие другую позицию, которые позволяют ученикам размышлять, быть более уверенными в себе, использовать или уточнять ответы одноклассников, иметь больше альтернативных решений.

Прочитайте текст-повествование от имени сотового телефона к своему хозяину. Один формулирует вопрос, второй – отвечает на заданный вопрос, затем поменяйтесь ролями.

### О себе

Привет, друг мой! Может быть, ты писатель, создающий забавные истории о происхождении гаджетов или режиссер, снимающий интересный фильм. Я, «AppleiPhone14», популярный в современном обществе, гаджет от компании «Apple».

Мне подарил жизнь молодой любознательный ученый. Запечатлев первый снимок, мой хозяин был в восторге от моего качества. Но надо сказать, что он очень рассеян, постоянно теряет меня и роняет на пол. Я бы хотел, чтобы он бережно относился ко мне, ведь благодаря мне, исследовав мой механизм вдоль и поперек, он добывал необходимую информацию для своих трудов.

И все же я хочу сказать, что телефон в жизни человека играет немаловажную роль. Цените, любите и берегите меня! С уважением ваш «AppleiPhone 14»!

С.Турарбекова

#### Предположительные вопросы

Первоначальный вопрос	Искаженный вопрос подчеркивает другую позицию
Почему сотовый телефон жаловался на свою жизнь?	Как ты думаешь, прав ли сотовый телефон?
С какой целью использовал хозяин сотовый телефон?	Следует ли ограничивать возрастные категории людей в использовании сотового телефона?
Почему мы должны бережно относиться к сотовому телефону?	Какую версию телефона можно предложить, чтобы он не наносил вред здоровью человека?

Критерии оценивания	Дескрипторы
формулируют вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечают на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	составляет первоначальный вопрос
	задает искаженный вопрос
	отвечает на вопрос
	выражает при ответе своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме

## 7 КЛАСС

*Комова Ирина Викторовна,  
средняя школа №1 имени Бигайши Кундакбаевой. Коксуский район*

### 1 ЧЕТВЕРТЬ

#### Раздел

Путешествия и достопримечательности

#### Цель обучения

7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни

#### Задание

Прочитай текст. Составь к данному тексту 4 вопроса, используя следующие начала:

Как ты думаешь почему.....?	Какие условия необходимы чтобы.....?
Как может повлиять на .....?	Каким образом.....влияет на.....?

Обменяйся с одноклассником тетрадями и ответь на вопросы.

#### Советы путешественнику по Казахстану

##### Зачем ехать?

Ради красивой и уникальной природы, занятий спортом (в т. ч. экстремальным), охоты, рыбалки, культурной жизни Алматы и, конечно, людей. Направляясь в Казахстан, стоит в первую очередь озаботиться поиском знакомых, проживающих здесь — это сделает вашу поездку не только намного приятнее, но и проще. Если время вашего пребывания в стране ограничено, то сразу стоит выбрать, в какой регион вы хотите отправиться — расстояние между городами и достопримечательностями может достигать сотен и тысяч километров, так что планируйте маршрут заранее.

Самые знаковые и популярные места, которые стоит посетить — Чарынский каньон, озеро Каинды, курортная зона Боровое (Бурабай), раскопки Туркестана, река Или, Поющий бархан, Балхашский заповедник, музей Карлага, космодром Байконур, мавзолей Ходжи Ахмеда Яссауи, Большое Алматинское озеро (БАО), высокогорный каток «Медеу», горнолыжная база «Чимбулак» («Шымбулак»), Тургеньские водопады, горячие источники в Чундже, горы Заилийского Алатау, Баянаульский национальный парк, Мангыстау — очень много всего, выбирайте по интересам.

##### Когда ехать?

Лучшее время для посещения Казахстана — с марта по ноябрь. При этом нужно учитывать, что летом в южных регионах может быть очень жарко (до

+40 °С), а в северных холода могут сохраняться вплоть до мая и начинаться уже в сентябре-октябре. В остальное время делать в Казахстане особо нечего: холодно, ветрено и довольно грязно, так что посещение природных достопримечательностей отпадает (да им в целом выходить на улицу не очень хочется). Средняя температура зимой около –10... –15 °С на юге и до –40 С на севере страны.

Совсем другое дело, если вас интересуют зимние виды спорта — для катания на коньках, лыжах, сноубордах, санях, а также для хели-ски и прочих увеселений в Казахстане есть все условия (в частности, если вы собираетесь в Алматы). В этом случае вам стоит запланировать поездку в период с ноября по февраль, но на всякий случай лучше свериться с прогнозом на предмет наличия снега, так как погода тут часто бывает непредсказуемой и даже парадоксальной.

<https://perito.media/posts/kazakhstanfaq>

Критерии	Дескрипторы	Баллы
Формулирует проблемные вопросы	Используя варианты начала, формулирует проблемные вопросы	4
Отвечает на проблемные вопросы	Отвечает на вопросы, используя информацию текста;	1
	приводит аргументы;	1
	связывает информацию из текста с жизненным опытом	1

\*\*\*

## Цель обучения

7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства

## Задание

Прочитай текст, заполни таблицу.

### Турист

Пробудилось воскресенье  
Под весёлый птичий свист,  
И в прекрасном настроении  
Вышел из дому турист.

Земляничные поляны,  
Многоцветие лугов,  
Их цветочный дух медвяный,  
Стаи белых облаков,

Вышел рано на рассвете,  
Всё собрал, что только мог:  
Нежность трав и тёплый ветер,  
Свежесть рос и пыль дорог,

Плеск волны и зов кукушки,  
Тихий говор родника,  
Шёпот листьев на опушке  
И жужжание жука...



Хоть нести тяжело,ато,  
Но ему хватает сил:  
Всё, что человеку надо,  
Он в душе своей вместил!

Беззаботною походкой,  
Он шагает налегке  
И несёт свои находки  
В сердце, а не в рюкзаке.

*Н.Радченко*

[https://tsvetyzhizni.ru/shkatulka\\_sokrovisch/detskie-stixi/veseloe-puteshestvie-iz-punkta-a-stixi-pro-puteshestviya.html](https://tsvetyzhizni.ru/shkatulka_sokrovisch/detskie-stixi/veseloe-puteshestvie-iz-punkta-a-stixi-pro-puteshestviya.html)

Задание	Ответ ученика	Балл обучающегося	Балл
Жанр текста			1
Особенности жанра (не менее 2)			2
Метафора			1
Эпитет			1
Олицетворение			1

## Раздел

Жара и холод: страна и образ жизни

### Цель обучения

7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;

### Задание 1

Прочитай текст. Используя маркеры разных цветов, выдели в тексте главную и второстепенную информацию. Соотнеси иллюстрации с текстом, определи, какой тип информации отражают рисунки (главную или второстепенную). Найди в тексте информацию, которая может помочь человеку в жизни. Составь правила поведения человека на льду.

### На льдине

Зимой море замёрзло. Рыбаки всем колхозом собрались на лёд ловить рыбу. Взяли сети и поехали на санях по льду. Поехал и рыбак Андрей, а с ним его сынишка Володя. Выехали далеко-далеко. И куда кругом ни глянь, всё лёд и лёд: это так замёрзло море. Андрей с товарищами заехал дальше всех. Наделали во льду дырок и сквозь них стали запускать сети. День был солнечный, всем было весело. Володя помогал выпутывать рыбу из сетей и очень радовался, что много ловилось. Уже большие кучи мороженой рыбы лежали на льду. Володин папа сказал:

— Довольно, пора по домам.

Но все стали просить, чтоб остаться ночевать и с утра снова ловить. Вечером поели, завернулись поплотней в тулупы и легли спать в санях. Володя прижался к отцу, чтоб было теплей, и крепко заснул.

Вдруг ночью отец вскочил и закричал:

— Товарищи, вставайте! Смотрите, ветер какой! Не было бы беды!

Все вскочили, забегали.

— Почему нас качает? — закричал Володя.

А отец крикнул:

— Беда! Нас оторвало и несёт на льдине в море.

Все рыбаки бегали по льдине и кричали:

— Оторвало, оторвало!

А кто-то крикнул:

— Пропали!

Володя заплакал. Днём ветер стал ещё сильнее, волны заплёскивали на льдину, а кругом было только море. Володин папа связал из двух шестов мачту, привязал на конце красную рубаху и поставил, как флаг. Все глядели, не видать ли где парохода. От страха никто не хотел ни есть, ни пить. А Володя лежал в санях и смотрел в небо: не глянет ли солнышко. И вдруг в прогалине между туч Володя увидел самолёт и закричал:

— Самолёт! Самолёт!

Все стали кричать и махать шапками. С самолёта упал мешок. В нём была еда и записка: «Держитесь! Помощь идёт!» Через час пришёл пароход и перегрузил к себе людей, сани, лошадей и рыбу. Это начальник порта узнал, что на льдине унесло восьмерых рыбаков. Он послал им на помощь пароход и самолёт. Лётчик нашёл рыбаков и по радио сказал капитану парохода, куда идти.

Б. Житков





Иллюстрации О. Демидовой  
<https://deti123.ru/rasskaz/na-ldine>

## Лист самооценивания/взаимоценивания

Задание	Балл обучающегося	Балл
Находит главную информацию		2
Находит второстепенную информацию		2
Определяет тип информации иллюстраций		2
Определяет актуальную информацию		1
Составляет правила поведения на льду		3

\*\*\*

### Цель обучения

7.3.5.1 составлять сложный план

### Задание

Прочитай текст. Составь к нему сложный план.

Пустыня Каракумы, или Гарагум, находится на юге Средней Азии. Гарагум в переводе с туркменского языка означает «черный песок».

Бугристая поверхность с песчаными барханами создает впечатление, что ходишь по волнам песчаного океана, покрытого рябью. Песок словно движется.

Каракумы являются одной из самых жарких пустынь мира. Температура в некоторых районах достигает 50 градусов, а поверхность песка прогревается до 80, что не позволяет ходить по нему без обуви. Зимой температура может упасть до минус 25. Из-за большой сухости и нередких ветров воздух насыщен пылью, стоящей над поверхностью земли. Пыльные бури и скудость осадков не дает возможности использовать территорию Каракумов в сельском хозяйстве.

В конце января в пустыню приходит весна. Вся поверхность пустыни, за исключением барханных песков, покрывается на несколько недель бурной растительностью. Розовые, лиловые, желтые и ярко-красные тюльпаны, алые маки, дикая календула, астрагалы, плети каперсов с белыми цветами, песчаная акация расцветают на фоне песчаной осоки и зеленеющих саксаулов, создавая пестрый ковер. Растения быстро созревают и с наступлением периода засухи скидывают свои листья до следующей весны.

Приспособленные к жизни в пустыне животные активизируются ночью, могут долгий срок обходиться без воды. Из животных присутствуют шакал, волк, джейран, барханные и степные коты, суслик, тушканчик и лисица - корсак. Из птиц - жаворонок, саксаульный и пустынные воробьи, сойка, скотоцерка, вьюрок, ворон. Из рептилий – гюрза, кобра, песчаный удавчик, черепаха, варан, агама, эфа.

В центральной области Восточных Каракумов, к югу от города Чарджоу, находится Репетекский Международный биосферный заповедник, основанный в 1928 году.

В 1971 году недалеко от деревни Дарваза геологами при бурении обнаружилась большая каверна (пустота), наполненная огромным скоплением газа, в которую провалилось буровое оборудование. Чтобы вредные для людей и животных газы не выходили на поверхность, их подожгли.

Природный газ безостановочно горит с того времени. Из его недр вырываются столбы пламени высотой до 15 метров. Высота кратера двадцать метров, поперечина – шестьдесят. «Врата в преисподнюю» - так называют его местные жители. Любознательные туристы с удовольствием проводят фото и видео съемку этого феномена. Огненно – красный отсвет полыхающего газа особенно хорошо виден ночью. Недалеко от Дарваза находятся еще два таких кратера, но они не горят.

<https://www.votpusk.ru/article/turkmenistan/pustynya-karakumy>

Критерии	Дескрипторы	Баллы
Составляет сложный план	Определяет и называет пункты плана	1
	Определяет и называет подпункты плана	1
	Оформляет в соответствии с требованиями	1
	Соблюдает орфографию и пунктуацию	2

*Долдаева Назгул Зейнелхановна,  
Улкеншыганская средняя школа, Панфиловский район*

## 2 ЧЕТВЕРТЬ

### Раздел

Культура: характер и личность

### Цель обучения

7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;

### Критерий оценивания

понимает главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывает информацию с общеизвестными, повседневными знаниями.

### Прочитай текст и выполни задания.

Один человек пришел к старцу и попросил:

- Ты такой мудрый. Ты всегда в хорошем настроении, никогда не злишься. Помоги и мне быть таким. Старец согласился и попросил человека принести картофель и мешок.

- Если ты на кого-нибудь разозлишься и затаишь обиду, – сказал учитель, – то возьми картофель. Напиши на нем имя человека, с которым произошёл конфликт, и положи этот картофель в мешок.

- И это всё? – недоумённо спросил человек.

- Нет, – ответил старец. – Ты должен всегда этот мешок носить с собой. И каждый раз, когда на кого-нибудь обидишься, добавлять в него картофель.

Человек согласился. Прошло какое-то время. Его мешок пополнился многими картофелинами и стал достаточно тяжёлым. Его очень неудобно было всегда носить с собой. К тому же тот картофель, что он положил в самом начале, стал портиться. Он покрылся скользким гадким налётом, некоторый пророс, некоторый зацвёл и стал издавать резкий неприятный запах.

Тогда человек пришёл к старцу и сказал:

– Это уже невозможно носить с собой. Во-первых, мешок слишком тяжёлый, а во-вторых, картофель испортился. Предложи что-нибудь другое.

Но старец ответил: – То же самое происходит и у людей в душе. Просто мы это сразу не замечаем. Поступки превращаются в привычки, привычки – в характер, который рождает зловонные пороки. Я дал тебе возможность понаблюдать весь этот процесс со стороны. Каждый раз, когда ты решишь обидеться или, наоборот, обидеть кого-то, подумай, нужен ли тебе этот груз.

## Задания

1. Определи основную мысль текста:

А) Раскрыть тайну, как портится картошка в мешке.

Б) Рассказать, что обида – это тяжелый груз, который только портит человека.

В) Дать понятие о том, как собрать в мешок картошек.

Г) Рассказать, как трудно носить мешок картошки целый день.

2. Определи утверждение, соответствующее данному тексту:

Б) Его мешок пополнился яблоками и стал достаточно тяжёлым

В) Я дал тебе возможность понаблюдать весь этот процесс со стороны.

Г) Поступки превращаются в привычки, привычки – в характер, который рождает радостные воспоминания.

3. Укажи синоним к слову *отвратительный*:

А) резкий

Б) скользкий

В) тяжелый

Г) неприятный

4. Как ты думаешь, у какого человека может быть характер, который рождает зловонные пороки?

5. Какое название подходит к данному тексту?

А) Тяжелый мешок.

Б) Мудрец.

В) Как сохранить хорошее настроение.

Г) Привычки и характер.

## **Дескрипторы**

- демонстрирует понимание главной информации сплошного текста
- выделяет второстепенную информацию сплошного текста
- умеет связывать информацию с повседневными знаниями

## **Раздел**

Культура: характер и личность

## **Цели обучения**

7.3.5.1 составлять сложный план

7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства

## **Критерий оценивания**

составляет сложный план, анализирует содержание художественного произведения, определяет жанр, художественно-изобразительные средства

## **Прочитай текст и выполни задания.**

- А было то, что был я сильно влюблен. Влюблялся я много раз, но это была самая моя сильная любовь. Дело прошлое; у нее уже дочери замужем. Это была Б..., да, Варенька Б. Она и в пятьдесят лет была замечательная красавица. Но в молодости, восемнадцати лет, была прелестна: высокая, стройная, грациозная и величественная, именно величественная. Держалась она всегда необыкновенно прямо, и это давало ей, какой-то царственный вид, который отпугивал бы от нее, если бы не ласковая, всегда веселая улыбка и рта, и прелестных, блестящих глаз, и всего ее милого, молодого существа...

Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с белыми подвитыми усами, белыми же, подведенными к усам бакенбардами и с зачесанными вперед височками, и та же ласковая, радостная улыбка, как и у дочери...

С бала я уехал в пятом часу, пока доехал домой, посидел дома, прошло еще часа два, так что, когда я вышел, уже было светло. Была самая масленичная погода, был туман, насыщенный водою снег таял на дорогах, и со всех крыш капало. Жили Б. тогда на конце города, подле большого поля... , на одном конце которого было гулянье, а на другом — девический институт.

Когда я вышел на поле, где был их дом, я увидел в конце его, по направлению гулянья, что-то большое, черное и услышал доносившиеся оттуда звуки флейты и барабана. В душе у меня все время пело и изредка слышался мотив мазурки. Но это была какая-то другая, жесткая, нехорошая музыка.

«Что это такое?» — подумал я и по проезженной посередине поля скользкой дороге пошел по направлению звуков. Пройдя шагов сто, я из-за тумана стал различать много черных людей. Солдаты в черных мундирах стояли двумя рядами друг против друга. Позади их стояли барабанщик и флейтщик и не переставая повторяли всё ту же неприятную, визгливую мелодию.

— Что это они делают? — спросил я у кузнеца, остановившегося рядом со мною.

— Татарина гоняют за побег, — сердито сказал кузнец, взглядывая в дальний конец рядов.

Я стал смотреть туда же и увидел посреди рядов что-то страшное, приближающееся ко мне. Приближающееся ко мне был оголенный по пояс человек, привязанный к ружьям двух солдат, которые вели его. Рядом с ним шел высокий военный в шинели и фуражке, фигура которого показалась мне знакомой. Дергаясь всем телом, шлепая ногами по талому снегу, наказываемый, под сыпавшимися с обеих сторон на него ударами, подвигался ко мне, то опрокидываясь назад, то падая наперед. И не отставая от него, шел твердой, подрагивающей походкой высокий военный. Это был ее отец, с своим румяным лицом и белыми усами и бакенбардами.

При каждом ударе наказываемый, как бы удивляясь, поворачивал сморщенное от страдания лицо в ту сторону, с которой падал удар, и, оскаливая белые зубы, повторял какие-то одни и те же слова. Только когда он был совсем близко, я расслышал эти слова. Он не говорил, а всхлипывал: «Братцы, помилосердуйте. Братцы, помилосердуйте... Полковник шел подле, и, поглядывая то себе под ноги, то на наказываемого, втягивал в себя воздух, раздувая щеки, и медленно выпускал его через оттопыренную губу. Когда шествие миновало то место, где я стоял, я мельком увидел между рядов спину наказываемого. Это было что-то такое пестрое, мокрое, красное, неестественное, что я не поверил, чтобы это было тело человека... Вдруг полковник остановился и быстро приблизился к одному из солдат.

— Я тебе помажу, — услышал я его гневный голос. — Будешь мазать? Будешь?

И я видел, как он своей сильной рукой в замшевой перчатке бил по лицу испуганного малорослого, слабосильного солдата за то, что он недостаточно сильно опустил свою палку на красную спину татарина.

— Подать свежих шпицрутенов! — крикнул он, оглядываясь, и увидел меня. Делая вид, что он не знает меня, он, грозно и злобно нахмурившись, поспешно отвернулся. Мне было до такой степени стыдно, что, не зная, куда смотреть, как будто я был уличен в самом постыдном поступке, я опустил глаза и поторопился уйти домой. ... А между тем на сердце была почти физическая, доходившая до тошноты, тоска, такая, что я несколько раз останавливался, и мне казалось, что вот-вот меня вырвет всем тем ужасом, который вошел в меня от этого зрелища. Не помню, как я добрался домой и лег. Но только стал засыпать, услышал и увидел опять все и вскочил.

«Очевидно, он что-то знает такое, чего я не знаю, — думал я про полковника. — Если бы я знал то, что он знает, я бы понимал и то, что я видел, и это не мучило бы меня». Но сколько я ни думал, я не мог понять того, что знает полковник, и заснул только к вечеру, и то после того, как пошел к приятелю и напился с ним совсем пьян.

— Любовь? Любовь с этого дня пошла на убыль. Когда она, как это часто бывало с ней, с улыбкой на лице, задумывалась, я сейчас же вспоминал



полковника на площади, и мне становилось как-то неловко и неприятно, и я стал реже видаться с ней. И любовь так и сошла на нет. Так вот какие бывают дела и от чего переменяется и направляется вся жизнь человека. ...

отрывок из рассказа Л.Н.Толстого «После бала»

<https://ilibrary.ru/text/1005/p.1/index.html>

### Задания

1. Составь сложный план к отрывку из рассказа «После бала».

2. Определи жанр текста.

- А) сказка
- Б) рассказ
- В) повесть
- Г) роман

3. Укажи ряд эпитетов.

- А) пошла на убыль, уличен в постыдном поступке
- Б) в душе пело, втягивал в себя воздух
- В) с улыбкой на лице, вырвет ужасом
- Г) царственный вид, неприятная, визгливая мелодия, физическая тоска

4. Соотнеси героя рассказа и его характеристику после бала.

Полковник	Держалась она всегда необыкновенно прямо, и это давало ей, царственный вид
	красивый, статный, высокий и свежий старик.
Варенька	всегда веселая улыбка и рта, и прелестных, блестящих глаз, и всего ее милого, молодого существа
	шел подле, и, поглядывая себе под ноги, втягивал в себя воздух, раздувая щеки, и медленно выпускал его через оттопыренную губу
	и не отставая, шел твердой, подрагивающей походкой высокий военный.
	Лицо у него было очень румяное, с белыми подвитыми усами, белыми же, подведенными к усам бакенбардами и с зачесанными вперед височками
	его гневный голос
	с улыбкой на лице, задумывалась
	высокая, стройная, грациозная и величественная
	ласковая, радостная улыбка, как и у дочери

5. Найди и запиши слова из текста со значением:

*польский народный танец* \_\_\_\_\_

*личностная форма поведения* \_\_\_\_\_

*самовольный уход, бегство из места заключения* \_\_\_\_\_

## Дескрипторы

- составляет сложный план
- демонстрирует знание содержания произведения, определяя характеристику героев во время бала и после бала
- определяет значение слов
- определяет жанр
- определяет ряд эпитетов

## Раздел

Здоровый образ жизни: спорт и здоровое питание

## Цель обучения

7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;

**Критерий оценивания:** определяет стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;

## Прочитай текст и выполни задания.

В пятницу 18 марта состоялся баскетбольный матч между командами нашей школы «Олимп» и «Спарта».

После короткой разминки спортсмены собрались на поле, раздался свисток, и игра началась. Среди игроков поднялся невероятный ажиотаж из-за мяча! Игра была настолько азартной, что я боялся, что меня затопчут, если я случайно окажусь на поле. Мяч переходил из рук в руки, из команды в команду, и первый тайм закончился со счётом 19:12 в пользу «Спарты».

Но игроки «Олимпа» не сдавались. Во втором тайме они сделали несколько удачных бросков издали, потом несколько раз терпели неудачу, а потом снова метко попадали в кольцо. Напряжение росло. «Спарта» пыталась не отставать, но её рвения не хватило, чтобы одержать победу. Со счётом 31:29 дружеская игра закончилась победой «Олимпа».

Наш учитель физкультуры Шумов Андрей Юрьевич сказал, что в этом году матч был более динамичным, захватывающим и интересным. А это значит, что уровень мастерства наших ребят-баскетболистов повысился, баскетбол в нашей школе становится похожим на настоящий, профессиональный. Я твёрдо уверен, что ребята и дальше будут совершенствовать технику своей игры и играть с каждым годом всё лучше и лучше.

*<https://examwiki.ru/reportazh-basketbolnogo-matcha-sochinenie/>*

## Задания

1. Укажи стиль текста.

- А) художественный
- Б) научный

- В) публицистический
- Г) официально-деловой

2. Определи жанр текста.

- А) репортаж
- Б) статья
- В) рассказ
- Г) очерк

3. Какие особенности характерны для данного текста?

- А) использование жаргонов и диалектов
- Б) информирование о событиях
- В) присутствие терминов
- Г) использование шаблонов

4. Определи тип текста.

- А) повествование
- Б) описание
- В) объяснение
- Г) рассуждение

5. Укажи предложение, использованное как вывод.

- А) В пятницу 18 марта состоялся баскетбольный матч между командами нашей школы «Олимп» и «Спарта».
- Б) Я твёрдо уверен, что ребята и дальше будут совершенствовать технику своей игры и играть с каждым годом всё лучше и лучше.
- В) «Спарта» пыталась не отставать, но её рвения не хватило, чтобы одержать победу.
- Г) Со счётом 31:29 дружеская игра закончилась победой «Олимпа»..

### **Дескрипторы**

- определяет стиль текста
- определяет жанр текста
- указывает на особенности публицистического стиля
- определяет тип текста
- определяет предложение, в котором заключается вывод текста

### **Раздел**

Здоровый образ жизни: спорт и здоровое питание

### **Цель обучения**

7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое

### **Прочитай текст и выполни задания.**

Правильное *питание* – залог здоровья, силы и красоты. Еще Гиппократ говорил: «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу, чем ты болеешь». Здоровый человек чаще всего довольно невнимателен к тому, что он ест. Заболев, люди идут в аптеки за дорогими препаратами, забывая о таком надёжном и постоянно действующем лечебном средстве, как пища. До сих пор актуально

высказывание Гиппократ: «Пусть ваша еда будет для вас лекарством, а лекарство – едой».

От правильного питания, построенного на основе данных науки о питании, во многом зависят наше **здоровье**, профилактика заболеваний, продолжительность жизни.

Здоровое питание – древняя и мудрая наука, законы ее просты: разнообразие, сбалансированность, чувство меры. Мы едим больше, чем тратим энергии, поэтому всем необходимо повышать свою физическую активность, чтобы быть в гармонии с собой и природой.

Экспериментально доказано **влияние** питания на продолжительность жизни и **долголетие**. Условия долголетия сформулированы еще древними: меньше есть, больше двигаться, быть всегда в хорошем настроении. Вред неправильного питания проявляется постепенно. Поэтому нередко многие люди относятся к вопросу питания с недостаточным вниманием и серьезностью.

До сих пор к овощам и фруктам многие относятся как к «несерьезной» еде. А ведь в пище растительного происхождения есть все необходимые для организма витамины и минеральные вещества, она низкокалорийна, оказывает противоатеросклеротическое **действие**, улучшает обмен веществ, нормализует деятельность желудочно-кишечного тракта.

Главная и полезная диета – это здоровое питание, это самый здоровый способ быть здоровым и выглядеть на все 100. .

Никогда не поздно пытаться изменить свой образ жизни и пищевые привычки в лучшую сторону, чтобы быть здоровым.

*patsientam/zdorovyj-obraz-zhizni/...*

### **Задания**

1. Укажи стиль и тип текста.

- А) художественный
- Б) научный
- В) публицистический
- Г) официально-деловой

2. Определи жанр текста.

- А) характеристика
- Б) статья
- В) рассказ
- Г) очерк

3. Сформулируй основную мысль текста.

4. Укажи вопрос, на которого нет ответа в тексте.

- А) Что говорил Гиппократ о нашей еде?
- Б) Когда Гиппократ говорил, что ваша еда должна быть для вас лекарством, а лекарство – едой».
- В) Как люди относятся к овощам и фруктам?
- Г) Что является главной и полезной диетой?

5. Укажи последовательность предложений в тексте.

- 1) Мы едим больше, чем тратим энергии...

2) Экспериментально доказано влияние питания на продолжительность жизни и долголетие.

3) Правильное питание – залог здоровья, силы и красоты.

4) Вред неправильного питания проявляется постепенно.

А) 2, 3, 1, 4

Б) 4, 2, 3, 1

В) 3, 1, 2, 4

Г) 1, 3, 4, 2

6. Выделенные слова в тексте являются:

А) существительные 1 склонения

Б) существительные 2 склонения

В) существительные 3 склонения

Г) прилагательные во множественном числе

### **Дескрипторы**

– используя виды чтения, демонстрирует понимание содержание текста

– определяет основную мысль текста

– находит последовательность предложений в тексте

– определяет склонение выделенных существительных

**Цыбенко Елена Анатольевна,**

Когалинская средняя школа, Кербулакский район

## **3 ЧЕТВЕРТЬ**

### **Раздел**

Национальные традиции и праздники

### **Цель обучения**

7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями

**Познакомьтесь с текстами и выполни задания.**

### **Текст 1**

Приближаются новогодние праздники. Детвора ждёт праздничную ёлку, мандаринов, сладостей и море подарков. Взрослые предвкушают праздничное веселье и, наравне с детьми, ожидают чуда и сюрпризов. С некоторых пор символами Нового года стали Дед Мороз и Снегурочка – сказочные персонажи нашего детства. Сам образ Деда Мороза, как новогодний персонаж сказок и детских утренников, к которому мы привыкли, существует сравнительно недавно. Когда родился Дедушка и кто его родил – история, покрытая мраком, поскольку корнями уходит в далёкое прошлое наших предков. Есть версия, что

наш Дед Мороз – это воплощение славянского бога Морока, повелителя зимы и снега. Кстати, бог Морок также считался богом лжи, обмана и заблуждений. Отсюда сохранились такие выражения в русском языке, как: «упасть в обморок», «морочить голову»; в украинском языке — «запаморочення». Морок представлялся нашим прародителям, как седой старик, который бродил по лесам, покрывая инеем деревья, а реки сковывая льдом. Встреча с Мороком сулила беду. Злой бог мог заморозить до смерти, поэтому люди задабривали его, как могли: угощали блинами, киселём, приглашали к столу отведать кутью, печенье, просили не губить посевы.

Как-то со временем злой Морок стал добрее, что ли, но не сразу. Вспомните хотя бы русскую народную сказку «Морозко» или сказку Владимира Фёдоровича Одоевского по народным мотивам «Мороз Иванович». Героиню сказки, которая отличалась добрым, покладистым характером и трудилась не покладая рук, Морозко немного поморозил, а потом одарил сокровищами. А сестру её сводную, злую и ленивую, заморозил насмерть. Наверное, поэтому мы своим чадам говорим, что Дедушка Мороз только послушным детям дарит подарки.

[https://vk.com/wall654424064\\_984](https://vk.com/wall654424064_984)

## Текст 2



[https://yandex.kz/images/search?img\\_url=https%3A%2F%2Fsun9-74.userapi.com%2Fc845122%2Fv845122898%2F14bb6b%2FL2xIxdqEcc.jpg&lr=29460&pos=2&rpt=simage&source=serp&text=афиша%20ночь%20перед%20рождеством%20гоголь](https://yandex.kz/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fsun9-74.userapi.com%2Fc845122%2Fv845122898%2F14bb6b%2FL2xIxdqEcc.jpg&lr=29460&pos=2&rpt=simage&source=serp&text=афиша%20ночь%20перед%20рождеством%20гоголь)

### Задание 1

Выдели главную информацию обоих текстов, ответь на вопросы:

- О каких символах Нового года идет речь в первом тексте?
- Является ли традицией устраивать новогодние концерты?
- Какие новогодние представления вам известны?

### Задание 2

Подчеркни в каждом абзаце ключевое предложение.

### Задание 3

Определи главную информацию и второстепенную информацию и заполни таблицу.

Тексты	Главная информация	Второстепенная информация
1 текст		
2 текст		

### Задание 4

Проведи соответствия между полученной и имеющейся информацией.

№	Дескрипторы	Балл
1	отвечает на вопросы (3 вопроса)	1
		1
		1
2	находит ключевое предложение в первом абзаце; находит ключевое предложение во втором абзаце; находит ключевое предложение в третьем абзаце	1
		1
		1
3	определяет главную и второстепенную информацию текстов	1
4	проводит соответствие между полученной и имеющейся информацией	1

## Раздел

### Национальные традиции и праздники

#### Цель обучения

7.3.5.1 составлять сложный план

#### Задание 1

Прочитай текст и выдели микротемы.

#### Задание 2

Составь сложный план, используя алгоритм:

1. Внимательно прочитай изучаемый материал.

2. Раздели на основные смысловые части и озаглавь их.
3. Раздели на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавь подпункты плана.
4. Проверь, не совмещаются ли пункты и подпункты плана.
5. Запиши план.

В Диканьке никто не слышал, как черт украл месяц. Правда, волостной писарь, выходя на четвереньках из шинка, видел, что месяц ни с сего, ни с того танцевал на небе, и уверял с божбою в том все село; но миряне качали головами и даже подымали его на смех. Но какая же была причина решиться черту на такое незаконное дело? А вот какая: он знал, что богатый козак Чуб приглашен дьяком на кутью, где будут: голова; приехавший из архиерейской певческой родич дьяка в синем сюртуке, бравший самого низкого баса; козак Свербыгуз и еще кое-кто; где, кроме кутьи, будет варенуха, перегонная на шафран водка и много всякого съестного. А между тем его дочка, красавица на всем селе, останется дома, а к дочке, наверное, придет кузнец, силач и детина хоть куда, который черту был противнее проповедей отца Кондрата. В досужее от дел время кузнец занимался малеванием и слыл лучшим живописцем во всем околотке. Сам еще тогда здорововавший сотник Л...ко вызывал его нарочно в Полтаву выкрасить дощатый забор около его дома. Все миски, из которых диканьские козаки хлебали борщ, были размалеваны кузнецом. Кузнец был богобоязливый человек и писал часто образа святых: и теперь еще можно найти в Т... церкви его евангелиста Луку. Но торжеством его искусства была одна картина, намалеванная на стене церковной в правом притворе, в которой изобразил он святого Петра в день Страшного суда, с ключами в руках, изгонявшего из ада злого духа; испуганный черт метался во все стороны, предчувствуя свою гибель, а заключенные прежде грешники били и гоняли его кнутами, поленами и всем чем ни попало. В то время, когда живописец трудился над этою картиною и писал ее на большой деревянной доске, черт всеми силами старался мешать ему: толкал невидимо под руку, подымал из горнила в кузнице золу и обсыпал ею картину; но, несмотря на все, работа была кончена, доска внесена в церковь и вделана в стену притвора, и с той поры черт поклялся мстить кузнецу.

*<https://nukadeti.ru/skazki/noch-pered-rozhdestvom>*

<b>Дескрипторы</b>	<b>Баллы</b>
Составляет сложный план;	
- пункты плана расположены последовательно;	1
- каждый подпункт раскрывает содержание пункта;	1
- план содержит вступление, основную часть и заключение.	3



## Раздел Национальные традиции и праздники

### Цель обучения

7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию

### Задание 1

Прочти тексты.

#### Текст 1

В Казахстане принято отмечать Новый год дважды: классический - 31 декабря и национальный – с 21 по 23 марта. Оба этих праздника являются официальными в республике. Так, национальный Новый год называется Наурыз мейрамы, который отмечается во время весеннего равноденствия. Его корни уходят в далёкие времена, когда казахи были ещё языческим кочевым народом.

Перед праздником казахи проводят генеральную уборку дома, а также надевают новую надежду. По поверьям, это принесёт счастье в новом году. В ночь с 21 на 22 марта жители республики ожидают в гости мифического персонажа Кыдыр – ата, который появился ещё задолго до принятия ислама. Он должен благословить хозяев, принеся им удачу и благополучие.

Кыдыр ата – безликий дух, который может перевоплощаться как в старца, так и в юношу. В домах принято ставить глубокую чашу, наполненную мукой или сахаром, если хозяева ведут добропорядочный образ жизни, то новогодний дух оставит на муке знак.

Также в этот день казахстанцы накрывают богатый стол - дастархан. Главным блюдом которого является - Наурыз коже, состоящий из семи ингредиентов: воды, мяса, соли, масла, муки, злаков и молока. Они являются символами счастья, удачи, мудрости, богатства, быстрого роста и покровительства неба.

В новогодние дни в Казахстане проводят традиционные соревнования: борьба, стрельба из лука, конные скачки, в которых принимает участие, как старшее, так и молодое поколение.

Классический Новый год пришёл в республику во времена СССР, поэтому и его празднование особо ничем не отличается от нашего. Только что Дед Мороз называется Аяз Ата, а Снегурочка - Акшакар.

Обычно казахстанцы отмечают этот день в кругу семьи, у которой могут быть свои традиции.

*<https://dzen.ru/a/Y613vcKRkUUsfGYf>*

#### Текст 2

Новый год в Америке — очень важный и любимый всеми праздник. Его отмечают пышно и с размахом, в отличие от Рождества, которое проводят дома, в кругу родных и близких. Новогодняя ночь, по традиции, сопровождается шумными гуляньями, концертами живой музыки, яркими парадами, ярмарками и фейерверками. Предлагаю подробнее познакомиться с тем, как отмечают

Новый год в США, окунуться в самобытные обычаи этой страны и проникнуться новогодней атмосферой!

В Америке традиции празднования Нового года появились в 17 веке, когда голландские переселенцы привезли этот праздник в Нью-Йорк. С тех пор Новый год является официальным торжеством и отмечается в ночь с 31 декабря на 1 января по всей стране. В новогоднюю ночь американцы не любят сидеть дома, поэтому собираются в большие компании, ходят в гости и рестораны, слушают музыку и веселятся. В период праздников именно Нью-Йорк становится эпицентром самых ярких гуляний. Ежегодно почти 2 миллиона человек собираются на Таймс-сквер, чтобы проводить уходящий год. За несколько часов до наступления Нового года начинается праздничный концерт и лазерное шоу, небо озаряют яркие салюты и фейерверки. Кульминацией вечера становится торжественная церемония падения хрустального шара. В 23 часа 59 минут шар спускается с высоты в 23 метра и ровно в полночь касается земли. Эта традиция ведет свой отсчет с 1907 года и стала очень популярной в Америке. Из-за зрелищности некоторые штаты даже заимствовали этот обряд и по-своему трансформировали его. Например, в Страсбурге, штат Пенсильвания, в полночь падает шар для игры в пинг-понг, а в Атланте, Джорджия, используется гигантский персик.

*<https://www.study.ru/article/sovety/kak-prazdnuyut-novyy-god-v-ssha>*

### Ответь на вопросы:

- О каких праздниках идет речь в текстах?
- Какую общую мысль можно выделить в обоих текстах?
- Сравни содержание, цель и целевую аудиторию текстов 1, 2.
- Заполни таблицу.

Содержание		Цель		Целевая аудитория	
Текст 1	Текст 2	Текст 1	Текст 2	Текст 1	Текст 2

- Сделай вывод одним предложением.

### Дескрипторы

Задание 1	выделяет общую мысль текстов;	1
Задание 2	определяет стилевую принадлежность;	1
Задание 3	соотносит содержание текстов	2
	соотносит цель	2
	соотносит целевую аудиторию	2
	делает вывод	1

## Раздел Хобби и свободное время

### Цель обучения

7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;

### Задание 1

Прочитай отрывок и сформулируй проблемные вопросы (не менее 4-х) по ромашке Блума.

### Задание 2

Задай свои вопросы соседу по парте.

### Задание 3

Запиши выводы по вашим вопросам, используя свои идеи и полученные ответы.



[https://cita.vbr.ru/courses/help/chto-takoe-hobbi/?utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.kz%2F](https://cita.vbr.ru/courses/help/chto-takoe-hobbi/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.kz%2F)

Хобби – это любимое дело, которое заполняет свободное время человека. Это то, к чему, как говорят, лежит душа. Кто-то находит себя в рукоделии, столярном деле или рисует, некоторые увлекаются чтением или спортом. Причём одни определяются с увлечением ещё в раннем возрасте, а другие нашли для себя то, чем сейчас занимаются, совсем недавно. Вне зависимости от того, какие занятия вы выбрали в качестве хобби, они помогают переключиться. Именно поэтому часто увлечения прямо противоположны особенностям основного вида деятельности – те, кто весь день проводят в офисе, выбирают активные виды спорта, а люди, работа которых связана с

физическими нагрузками, поездками, общением с большим количеством клиентов, увлекаются чем-то спокойным, размеренным.

Любимое занятие в свободное время улучшает настроение, помогает раскрыть творческий потенциал, сближает с единомышленниками, часто становится первой ступенью на пути к самореализации. Некоторые варианты хобби помогают улучшить состояние здоровья – велопоездки, походы, танцы и другие виды физической активности. Многие виды рукоделия улучшают память, концентрацию внимания, развивают моторику, усидчивость.

*[https://yandex.kz/images/search?img\\_url=https%3A%2F%2Fcf2.ppt-online.org%2Ffiles%2Fslide%2Ft%2FTD9WRVhzLJENqals8F4mAH7t6IOCo2epMxiu5P%2Fslide5.jpg&lr=29460&pos=4&rpt=simage&source=serp&text=помашка%20блума%20на%20урокаx%20русского%20языка](https://yandex.kz/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fcf2.ppt-online.org%2Ffiles%2Fslide%2Ft%2FTD9WRVhzLJENqals8F4mAH7t6IOCo2epMxiu5P%2Fslide5.jpg&lr=29460&pos=4&rpt=simage&source=serp&text=помашка%20блума%20на%20урокаx%20русского%20языка)*

### Дескрипторы

Задание 1	составляет проблемные вопросы (не менее 4-х)	4
Задание 2	формулирует проблемные вопросы, соответствующие содержанию текста	1
Задание 3	делает заключение, обобщая полученные ответы и свои идеи	1

\*\*\*

### Цель обучения

7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое

#### Задание 1

Прочитай текст.

Федя с одноклассниками и учительницей пошел на экскурсию в ботанический сад и там присел отдохнуть на кактус. 27 колючек он сумел вытащить из себя сам. 56 колючек достала из него учительница. Каждый из 24 его одноклассников вынул из Феде по 12 колючек. Оставшиеся 187 штук помогли добыть другие посетители ботанического сада.

Узнай, сколько колючек торчало из кактуса до того, как Федя присел на него отдохнуть, если во время этого события кактус расстался с третьей частью колючек?

Однажды, летним солнечным днем 40 бабушек собирали в лесу грибы. Потом пришли домой и съели их.

Сколько бабушек не попало в больницу, если известно, что среди всех грибов, собранных бабушками, было всего 8 бледных поганок, и еще известно, что попавшие в больницу бабушки съели по 2 поганки каждая?

В люстре горело 6 лампочек. После того, как трехлетняя Маша попала в люстру тремя запасными лампочками, остались гореть 2 лампочки.

Сколько лампочек погибло?

Печальный дядя Боря предложил задумчивой тете Оле выйти за него замуж. Тетя Оля обещала подумать, думала 15 лет и отказалась. Печальный дядя Боря предложил ей еще подумать. Задумчивая тетя Оля думала на 6 лет дольше, чем в первый раз, и согласилась.

Сколько лет печальный дядя Боря не терял надежды, что задумчивая тетя Оля выйдет за него замуж?

Печальный дядя Боря купил 3 лотерейных билета, и ему приснилось, что первый выиграл 10000, второй 20000, а третий столько же, сколько первый и второй вместе взятые. К сожалению, наяву ни один из трех билетов совсем ничего не выиграл.

На сколько больше денег печальный дядя Боря выиграл во сне?

<https://booksonline.com.ua/view.php?book=121108&page=10>

## Задание 2

Восполни предложения.

... колючек он сумел вытащить из себя сам. ...колючек достала из него учительница. Каждый из ... его одноклассников вынул из Феди по ...колючек. Оставшиеся ...штук помогли добыть другие посетители ботанического ....

В люстре горело ...лампочек. После того, как трехлетняя ... попала в люстру тремя запасными лампочками, остались гореть ... лампочки.

Сколько ... погребло?

## Задание 3

Раздели текст на смысловые части, подбери названия к каждой части.

### Дескрипторы

Задание 1	находят продолжение в тексте	1
Задание 2	делят текст на смысловые части	1
Задание 3	подбирают названия к каждой части	1

\*\*\*

## Цель обучения

7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию

## Задание 1

Прочитай текст.

Что это за ребята? Почему они такие хмурые? Почему кряхтят они, и охают, и вздыхают, как настоящие старики? Почему называют друг друга по имени-отчеству? Зачем собрались они ночью здесь, в одинокой лесной избушке?

Замер Петя Зубов, не дышит, ловит каждое слово. И страшно ему стало от того, что услышал он.

Не мальчики и девочки, а злые волшебники и злые волшебницы сидели за столом! Вот ведь как, оказывается, устроено на свете: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет. И злые волшебники разведали об этом и давай ловить ребят, теряющих время понапрасну. И вот поймали волшебники Петю Зубова, и еще одного мальчика, и еще двух девочек и превратили их в стариков. Состарились бедные дети, и сами этого не заметили: ведь человек, напрасно теряющий время, не замечает, как стареет. А время, потерянное ребятами, - забрали волшебники себе. И стали волшебники малыми ребятами, а ребята - старыми стариками. Как быть? Что делать? Да неужели же не вернуть ребятам потерянной молодости?

Подсчитали волшебники время, хотели уже спрятать счеты в стол, но Сергей Владимирович, главный из них, не позволил. Взял он счеты и подошел к ходикам. Покрутил стрелки, подергал гири, послушал, как тикает маятник, и опять защелкал на счетах. Считал, считал он, шептал, шептал, пока не показали ходики полночь. Тогда смешал Сергей Владимирович костяшки и еще раз проверил, сколько получилось у него.

Потом подозвал он волшебников к себе и заговорил негромко:

– Господа волшебники! Знайте - ребята, которых мы превратили сегодня в стариков, еще могут помолодеть.

– Как? - воскликнули волшебники.

– Сейчас скажу, - ответил Сергей Владимирович.

Он вышел на цыпочках из домика, обошел его кругом, вернулся, запер дверь на задвижку и поворошил сено палкой. Петя Зубов замер как мышка. Но керосиновая лампа светила тускло, и злой волшебник не увидел Пети. Подозвал он остальных волшебников к себе поближе и заговорил негромко:

К сожалению, так устроено на свете: от любого несчастья может спастись человек. Если ребята, которых мы превратили в стариков, разыщут завтра друг друга, придут ровно в двенадцать часов ночи сюда к нам и повернут стрелку ходиков на семьдесят семь кругов обратно, то дети снова станут детьми, а мы погибнем. (по Е.Шварцу «Сказка о потерянном времени»).

*<https://azbyka.ru/fiction/skazka-o-poterjannom-vremeni-evgenij-shvarc/>*

### **Ответь на вопросы:**

- Почему Петю Зубова превратили в старика?
- Мог ли он вернуть время назад? Что ему нужно сделать?
- Как вы распределяете свое время?
- Может ли быть такое на самом деле? Почему?
- Чему учит эта сказка?

### **Задание 2**

Найди информацию, противоречащую твоим взглядам и мнению.

#### **Дескриптор**

1 задание – отвечает на вопросы

2 задание – соотносит информацию текста с имеющимися взглядами.

## 4 ЧЕТВЕРТЬ

### Раздел

День Победы: никто не забыт, ничто не забыто

### Цель обучения

7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;

### Задание.

Используя лист вопросов и ромашку Блума, составь 5 вопросов к данному тексту. Обменяйся в паре листами вопросов и ответь на них, в ответах приводи аргументы и примеры из жизни.



<https://otzomir.com/wp-content/uploads/2020/11/006.jpg>

— Барамбаев! — крикнул я.

Он обернулся, глядя спрашивающими, еще не верящими, но уже загоревшимися жизнью глазами.

— Надевай шинель!

— Я?

— Надевай... Иди в строй, в отделение!

Он растерянно улыбнулся, схватил обеими руками шинель и, надевая на ходу, не попадая в рукава, побежал к отделению.

Мурин, добрый очкастый Мурин, у которого дрожала винтовка, незаметно звал его кистью опущенной руки: «Становись рядом!», а потом товарищески подтолкнул в бок. Барамбаев снова был бойцом, товарищем.

Я подошел и хлопнул его по плечу:

— Теперь будешь сражаться?

Он закивал и засмеялся. И все вокруг улыбались. Всем было легко...

Вам тоже, наверное, легко? И те, кто будет читать эту повесть, тоже, наверное, вздохнут с облегчением, когда дойдут до команды: «Отставить!» А между тем было не так. Это я увидел лишь в мыслях: это мелькнуло, как мечта.

Было иное.

...Заметив, что у Мурина дрожит винтовка, я крикнул:

— Мурин, дрожишь?

Он вздрогнул, выпрямился и плотнее прижал приклад; рука стала твердой. Я повторил команду:

— По трусу, изменнику Родины, нарушителю присяги... отделение... огонь!

И трус был расстрелян.

Судите меня!

[https://vk.com/wall-17315087\\_4688](https://vk.com/wall-17315087_4688)

Типы вопросов	Вопросы	Баллы
Уточняющий вопрос		1
Интерпретационный вопрос		1
Оценочный вопрос		1
Творческий вопрос		1
Практический вопрос		1

\*\*\*

## Цель обучения

7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое

## Задание

1. Найди в тексте информацию, в которой отражены особенности местности, мешающие передвижению противника.
2. Укажи особенности природы Подмосковья.
3. Укажи абзацы, которые соответствуют иллюстрациям.

1. Вечером мы выступили в ночной марш к реке Рузе, за тридцать километров от Волоколамска.

2. Житель южного Казахстана, я привык к поздней зиме, а здесь, в Подмосковье, в начале октября утром уже подмораживало. На рассвете по



схваченной морозом дороге, по затвердевшей, вывороченной колесами грязи мы подошли к селу Новлянскому — самому крупному населенному пункту нашего батальонного участка.

3. Глаз сразу отметил силуэт невысокой колокольни, черневшей в мутном небе. Оставив батальон близ села, в лесу, я с командирами рот отправился на рекогносцировку.

4. Моему батальону было отмерено семь километров по берегу извилистой Рузы. В бою, по нашим уставам, такой участок велик даже для полка. Это, однако, не тревожило. Я был уверен, что, если противник действительно подойдет когда-нибудь сюда, его встретит на наших семи километрах не батальон, а пять или десять батальонов. С таким расчетом, думалось мне, надо готовить укрепления.

5. Не ожидайте от меня живописания природы. Я не знаю, красив или нет был расстилавшийся перед нами вид.

6. По темному зеркалу, как говорится в топографии, неширокой медлительной Рузы распластались большие, будто вырезанные листья, на которых летом цвели, наверное, белые лилии. Может быть, это красиво, но я для себя засек: дрянная речонка, она мелка и удобна противнику для переправы.

7. Однако береговые скаты с нашей стороны были сделаны недоступными для танков: поблескивая свежесрезанной глиной, хранящей следы лопат, к воде ниспадал отвесный уступ, называемый на военном языке эскарпом. За рекой виднелась даль — открытые поля и отдельные массивы, или, как говорят, клины, леса. В одном месте, несколько наискосок от села Новлянского, лес на противоположном берегу почти вплотную примыкал к воде. В нем, быть может, было все, чего пожелал бы художник, пишущий русский осенний лес, но мне этот выступ казался отвратительным: тут вероятнее всего мог, укрываясь от нашего огня, сосредоточиться для атаки противник.



<https://stihi.ru/pics/2010/08/04/632.jpg>



<https://stihi.ru/pics/2015/10/04/1533.jpg>

Критерии	Дескрипторы	Баллы
Используют поисковое чтение	Находят в тексте информацию	2
	Соотносят иллюстрации с текстом	2

\*\*\*

## Цель обучения

7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства

## Задание

Прочитай текст. Определи тип текста и выяви его жанровые особенности. Свои выводы запиши в таблицу.

Это было в один из теплых июньских дней, когда лето набирает силы, и природа щедро одевает землю в свой богатый наряд. Не шелхнутся под ветром травы; ни облачка, ни тучки в бездонном синем небе. Все располагает к покою, к тихим радостным думам. Даже птицы примолкли, словно удивившись наступившей тишине.

И странно было видеть в этой тишине вдруг появившуюся на полевой дороге быстро мчащуюся машину и взволнованных, возбужденных людей в ней. Видно, какие-то чрезвычайные события заставили путников так торопиться. Мотор ревел, из-под колес выбивались дымные клубы пыли. На крутых поворотах пыль окутывала открытую «эмку», но люди, казалось, не обращали на это никакого внимания.

<https://biography.wikireading.ru/hEe2xmQDu1>

Тип текста	Жанровые особенности

Средства художественной выразительности	Примеры
Сравнение	
Эпитет	
Олицетворение	

## Лист самооценивания

Задание	Балл (1 за каждое выполненное задание)
Определить тип текста (1)	
Указать жанровые особенности (3)	
Найти сравнение, эпитеты, олицетворение (3)	
Итого:	

## Раздел

### Культура: молодежь в современном мире

#### Цель обучения

7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;

#### Задание 1

Прочитай текст. Выдели в тексте красным маркером главную информацию, зелёным – второстепенную. Выбери из данного текста информацию, которая является актуальной для вас, свою точку зрения аргументируй (письменно 2-3 предложения).

Молодость – это время, когда хочется, чтобы все проблемы решались быстро, препятствия преодолевались легко, а мечты сбывались. Этот период надо использовать в полную силу. Молодые люди должны понимать, что их идеи, возможно где-то рискованные, где-то фантастические, но однозначно передовые помогут взрослым коллегам достигнуть улучшений в стране.

В истории всех времен и народов молодежь всегда играла ключевую роль. И это не случайно, потому что молодым присущи активные качества – жажда справедливости, отвага, честь. А если кто-то склонен в молодости усмотреть одни лишь недостатки, тому мы ответим словами американского поэта Лоуэлла: «Возможно, молодость – порок, но только чересчур быстро излечиваемый возрастом». Так что, пока от этого «порока» мы не излечились, не будем зря терять времени! Я верю, что наша молодежь – кладёзь талантов, мастерства и умений, нужно не растерять тот потенциал, который заложен в нас, и суметь направить его в нужное русло, чтобы, несмотря на все трудности и препятствия, суметь поднять Казахстан на должный уровень!

*<https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/essiemolodiezhetobudushchieistrany>*

Критерии	Дескрипторы	Баллы
Понимает главную и второстепенную информацию сплошного текста, связывает информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	Находит в тексте главную информацию.	2
	Находит в тексте второстепенную информацию.	2
	Подбирает из текста информацию, подтверждающую свою точку зрения	2

#### Задание 2

Изучи несплошной текст. Составь устное высказывание на тему «Социально-экономическое положение молодежи Казахстана», для ответа используй главную и второстепенную информацию иллюстрации.

## СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

**89.8%**

РЕСПОНДЕНТОВ ПОЛНОСТЬЮ  
ИЛИ В БОЛЬШЕЙ МЕРЕ УДОВЛЕТВОРЕННЫ  
ЖИЗНЬЮ В ТЕКУЩЕМ ПЕРИОДЕ

**47.3%**

С УВЕРЕННОСТЬЮ СМОТРЯТ В БУДУЩЕЕ

**30.7%**

ВОСПРИНИМАЮТ СИТУАЦИЮ  
«СПОКОЙНО, БЕЗ ИЛЛЮЗИЙ, НАДЕЖД»

**1.3%**

ВОСПРИНИМАЮТ СИТУАЦИЮ  
СО СТРАХОМ И ОТЧАЯНИЕМ

### НАИБОЛЬШУЮ ТРЕВОГУ У МОЛОДЕЖИ ВЫЗЫВАЮТ:



<https://eljastary.kz/upload/iblock/ef0/me9hxt2d03k38d4zf6pitp3l70pmnzui.jpg>

Критерии	Дескрипторы	Баллы
понимает главную и второстепенную информацию несплошного текста, связывает информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	Находит в тексте главную информацию.	1
	Находит в тексте второстепенную информацию.	1
	Подбирает из текста информацию, подтверждающую свою точку зрения	2

\*\*\*

### Цель обучения

7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (договор); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков

### Задание 1

Прочитай договор, определи его стилистические особенности (заполни таблицу).

**ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № \_\_\_\_\_**  
с несовершеннолетним работником

Г. \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ Г.

\_\_\_\_\_  
(наименование организации или Ф.И.О. предпринимателя)

именуем \_\_ в дальнейшем «Работодатель», в лице

\_\_\_\_\_, действующего  
(должность, Ф.И.О.)

на основании \_\_\_\_\_, с одной стороны,  
(устава, положения, доверенности)

и \_\_\_\_\_, « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года рождения,  
(Ф.И.О.)

именуемый в дальнейшем «Работник», паспорт \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан  
\_\_\_\_\_, код подразделения \_\_\_\_\_.

*вариант в случае заключения трудового договора с работником, не достигшим 14-ти лет:*

\_\_\_\_\_, действующего  
(Ф.И.О.)

в качестве законного представителя (опекуна) несовершеннолетнего(ней)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года рождения, свидетельство о рождении:  
серия \_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_, выдано \_\_\_\_\_), с другой

стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о  
нижеследующем:

**1. Общие положения. Предмет Договора**

1.1. По настоящему Договору Работодатель обязуется предоставить Работнику работу в должности \_\_\_\_\_, обеспечить условия труда, предусмотренные трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективным договором (при его наличии), соглашениями, локальными нормативными актами и данным Договором, своевременно и в полном размере выплачивать Работнику заработную плату, а Работник обязуется лично выполнять функции \_\_\_\_\_, соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка, действующие у Работодателя.

1.2. Работа по Договору является для Работника основной.

1.3. Местом работы Работника является \_\_\_\_\_, расположенный по адресу: \_\_\_\_\_.

1.4. Работник подчиняется непосредственно \_\_\_\_\_.

1.5. Труд Работника по Договору осуществляется в безопасных условиях. Трудовые обязанности Работника не связаны с выполнением тяжелых работ, работ в местностях с особыми климатическими условиями, работ с вредными, опасными и иными особыми условиями труда.

1.6. Договор вступает в силу со дня его подписания Работником и Работодателем.

1.7. Дата начала работы «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.

1.8. Настоящий Договор заключен на неопределенный срок.

*Вариант:*

1.8. Договор заключен на срок до «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ г. в связи с

---

*(обстоятельства, послужившие основанием для заключения срочного трудового договора в соответствии с Трудовым кодексом или иным законом)*  
<https://cdb.kz/sistema/page/shablon-trudovogo-dogovora/>

Таблица стилистических особенностей текста (договор)

Стилистическая особенность	Пример из текста
Формальность и официальность.	
Ясность и точность	
Использование специальных терминов.	
Строгость. Отсутствие эмоций.	

Критерии	Дескрипторы	Баллы
определяет стилистические особенности текстов официально-делового стиля (договор);	Определяет формальность и официальность.	1
	Определяет ясность и точность	1
	Находит специальные термины.	1
	Определяет строгость. Отсутствие эмоций.	1

## Задание 2

Прочитай текст. Докажи, что данный текст относится к типу рассуждение, определи характерные признаки.

Война. Какое это страшное слово. Какое ужасное зло. Мы, люди, сражаемся друг с другом, убиваем и раним, разрушаем города и деревни. И все это ради чего? Ради территории, ради власти, ради идеологии. Но поймите, это все пустые и пугающие понятия. Политика, о которой так горячо спорят политики и военные, в конечном итоге не имеет никакого значения. Всего лишь пустые слова и бумажные документы.

Я вспоминаю договор, который когда-то был подписан, с целью предотвращения войны. Долгие переговоры, серьезные лица дипломатов. Все ради мира. Но что осталось от этого договора? Перебитые слова и растерянное доверие. Мы живем в мире, где договор не имеет ценности, а разрушение и смерть ценою в эту ценность страшно высокой.

Мы не научились уважать друг друга, мы продолжаем играть в эту мрачную игру, где погибают люди. Да, возможно, это не мы, которые участвуем в прямом смысле, но наши родные и близкие. И все ради чего? Война не приносит ничего, кроме уничтожения и страданий.

Мы можем спорить о причинах войн, об их неизбежности или необходимости. Но поговорим о договорах. Они, возможно, предназначены для того, чтобы защищать и мирно разрешать конфликты. Однако, договоры часто становятся просто бумагой, которую можно легко сорвать или проигнорировать. Нам нужно изменить свое отношение к договорам и к миру в целом. Они не должны быть просто разделенными пунктами на листе бумаги. Они должны стать священными обязательствами, которым мы все будем следовать. Да, это требует изменений в мышлении и поведении каждого из нас.

Но если мы не начнем сами, то кто?

Война - это не единственный способ решать конфликты. Есть миллионы других путей, которые мы можем и должны искать. Итак, следует поблагодарить тех, кто заключает международные договоры и рассуждает о них. Их работа важна для создания и поддержания мира. Но пусть они помнят, что бумага важна только тогда, когда она подкреплена нашими действиями и истинными намерениями.

Давайте посмотрим на нашу историю. В каждой войне, в каждом конфликте, были договоры, которые стремились остановить кровопролитие. Но они не сработали. Мы просто продолжаем воевать, убивать и разрушать. И когда вспоминаем о договоре, о надежде на мир, страшно осознавать, что все оказалось пустыми словами и обманом.

Мы должны изменить это. Мы должны найти в себе силы и мудрости, чтобы защищать и соблюдать договоры. Мы должны исключить из нашего словаря слово "война" и заменить его словом "мир". И только тогда у нас будет надежда на настоящий мирный договор.

Критерии	Дескрипторы	Баллы
Определяет принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;	Определяет тезис	1
	Находит аргументы	3
	Приводит примеры	3
	Определяет вывод	1

## Цель обучения

### 7.3.5.1 составлять сложный план

#### Задание

Прочитай внимательно текст. Раздели на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана)

Обращение к молодежи, "Будущее Казахстана - в руках молодежи"  
Дорогие друзья!

Сегодня я хочу обратиться к вам, молодежи, потому что в ваших руках лежит будущее нашей родины, Казахстана. Вы - та сила, которая может изменить мир, внести свой вклад в развитие нашей страны и сделать ее сильнее, процветающей и справедливой.



Молодежь - это период, когда мы полны энергии, амбиций и идей. Ваша молодость - это не только время для саморазвития, но и возможность влиять на окружающую среду, генерировать новые идеи и реализовывать свои мечты. Именно вы можете стать лидерами и вдохновителями для других, показав всему миру силу казахстанской молодежи.

Мир меняется стремительно, и в наше время особенно важно быть готовыми к вызовам и переменам. Наша страна нуждается в молодежи, которая не только является признанными специалистами в своих областях, но и способна думать шире, строить мосты между разными сферами жизни и привлекать новые технологии и инновации. Будущее Казахстана зависит от вашей способности адаптироваться, изучать новые знания и применять их на практике.

Молодежь - наша надежда на лучшее будущее. Но для того, чтобы ваши идеи и решения были реализованы, важно активно участвовать в общественной жизни и не оставаться в стороне от важных политических, социальных и экономических процессов. Государство, в свою очередь, должно создать условия для вашего развития, обеспечивать доступ к качественному образованию, научным и культурным ресурсам, а также способствовать развитию социального предпринимательства и технологических стартапов.

Дорогие друзья, капиталом нашей страны является и будет являться молодежь. Ваши знания, умения, таланты и энтузиазм могут внести значительный вклад в развитие Казахстана. Не бойтесь выходить за рамки, стремиться к своим целям и следовать своим мечтам. Мы верим в вас, и уверены, что совместными усилиями мы сможем создать яркое будущее для Казахстана.

Пусть ваше вдохновение, энергия и доброта будут маяком для окружающих, позволяющим нам идти вперед и преодолевать любые трудности. Будущее Казахстана действительно лежит в ваших руках!

*<https://liftweb.ru/n/14857179/sochinenie-obraschenie-k-molodezhi-budushee-kazahstana--v-rukah-molodezhi>*

Критерии	Дескрипторы	Баллы
Составляет сложный план	Определяет и называет пункты плана	1
	Определяет и называет подпункты плана	1
	Оформляет в соответствии с требованиями	1
	Соблюдает орфографию и пунктуацию	2

**Цель обучения**

7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию

**Прочитай тексты и выполни задания.****Текст 1****Стихи про телефоны**

Я знаю, как старые  
Стихи про телефоны.  
От станции Мары  
И до горы Афона  
Протянут телефон.  
(А если не протянут,  
То, значит, его тянут.)  
Я расстоянье взял  
Немалое — нарочно:  
Звонит провинциал,  
Провинциалу тошно.  
Уже провинциал  
Отпил, оттанцевал  
И не находит места,  
А дома ждет невеста.

Завидую ему.  
А где моя невеста?  
В Москве или в Крыму —  
Мне это неизвестно.  
(Читателю о том  
Читать неинтересно.)  
Читатель, ты прости,  
Когда грустит писатель,  
Ему сюжет вести  
Все кажется некстати.  
Г-2, Г-2, Г-2 —  
Твой номер набираю,  
Набрал его, едва  
Твой голос разбираю.

Г.Ф.Шпаликов

<https://rustih.ru/gennadij-shpalikov-stixi-pro-telefony/>**Текст 2**

Сейчас, в 21-м веке, сложно представить нашу жизнь без компьютеров и сети Интернет. О мгновенном доступ к информации мечтали писатели-фантасты прошлого века, и вот эта мечта стала реальностью. Но, к сожалению, у этого блага цивилизации есть и обратная сторона: миллионы людей стали зависимы от интернета - как пьяница от водки, как наркоман от дозы наркотика.

Интернет-зависимость - крайне серьезная проблема. Человек, зависимый от интернета, проводит практически все свое время в виртуальном мире. От этого страдает его реальная жизнь: учеба или работа, отношения с семьей и так далее.

Психологи и психиатры считают, что интернет-зависимость - это болезнь, и как любую болезнь, ее проще предупредить, чем лечить. Чтобы не впасть в зависимость, нужно всегда отслеживать, сколько времени проводишь в Интернете. Сидеть в Сети часами - плохая идея, хотя бы потому, что реальная жизнь должна быть на первом месте. А вот если происходящее в Сети волнует тебя больше, чем происходящее в реальной жизни, это тревожный знак. Без Интернета обойтись нельзя, но мера должна быть во всем. Виртуальное

общение не заменит разговора с настоящими друзьями, разглядывание картинок и просмотр видео - прогулок, общения с семьей и друзьями. Об этом нельзя забывать, чтобы не приобрести интернет-зависимость.

<https://shkolenet.ru/QA/12199448/>

### Задание 1

Запиши предложение передающее основную мысль текста

Текст 1 \_\_\_\_\_

Текст 2 \_\_\_\_\_

### Задание 2

Заполни таблицу.

	Идея	Тема текста	Цель	Целевая аудитория
Текст 1				
Текст 2				

Критерии	Дескрипторы	Баллы
Сравнивает содержание текстов, цель и целевую аудиторию	Определяет основную мысль текстов	2
	Определяет тему текстов	2
	Определяет идею текстов	2
	Определяет цель и целевую аудиторию	2

*Долдаева Назгул Зейнелхановна,  
Улкеншыганская средняя школа, Панфиловский район  
Ибраимова Акмарал Кызайбаевна,  
средняя школа имени Ж.Жабаева, Панфиловский район*

## **8 КЛАСС**

### **1 ЧЕТВЕРТЬ**

#### **Раздел**

Семья и подросток

#### **Цель обучения**

8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов

#### **Прочитай притчу и выполни задания.**

Один человек шил шапки и продавал их на базаре. Шло время, он состарился, и ему стало трудно ходить по дорогам. Он позвал сына и сказал:

– Теперь тебе придется ходить по селам и продавать шапки. Не знаю, справишься ли ты с этим делом?

Сын успокоил отца, сказав, что он может на него положиться. Через некоторое время отец отправил его на ярмарку с полным мешком шапок. Выйдя из дома рано утром, парень прошагал значительное расстояние. Солнце припекало, и он решил отдохнуть под сенью дерева. Немного перекусив, он заснул.

Любопытные обезьяны слезли с дерева и вытащили из мешка все шапки. Когда парень проснулся и обнаружил пропажу, то сильно огорчился, потому что не смог оправдать доверие отца. Он не знал, что делать, и был в отчаянии. Он не знал, что делать, и был в отчаянии. Шапки не вернуть, и к тому же, бессовестные обезьяны строили ему рожицы и смеялись.

На его счастье, мимо проходил почтенный старец. Увидев приунывшего парня и обезьян с шапками на дереве, он сразу все понял, и сказал:

– Не горюй! У тебя осталась хоть одна шапка?

– Да, - ответил юноша.

И тогда старец посоветовал ему:

– Надень ее на голову. Юноша надел шапку. Обезьяны тут же стали напяливать шапки на свои головы.

Тогда старец сказал:

– А теперьними ее и брось в сторону.

Парень так и сделала. Обезьяны в точности повторили его действия, побросав все шапки на землю.

Юноша собрал их в мешок, от души поблагодарил старца и очень довольный пошел своей дороргой.

[https://pritchi.ru/id\\_1529?cookie\\_control=1](https://pritchi.ru/id_1529?cookie_control=1)

## Задания

1. Кто в притче состарился?

- А) юноша
- Б) почтенный человек
- В) шапочник
- Г) портной

2. Заполни таблицу.

Главная информация	Второстепенная информация	Детальная информация

3. Определи основную мысль текста.

4. Какая из приведенных пословиц не соответствует содержанию притчи?

- А) Мудрый ничего не делает, не подумав.
- Б) Старый хочет спать, а молодой играть.
- В) Молодой – на службу, старый – на совет.
- Г) Мудрый слышит вполслова.

5. Подбери синоним из текста к слову *безысходность*.

6. Почему подросток, обнаружив пропажу шапок, огорчился?

## Дескрипторы

- демонстрирует понимание главной и второстепенной информации
- определяет основную мысль текста
- понимает известную и неизвестную информацию

\*\*\*

## Цель обучения

8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья), официально-делового стиля (характеристика); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;

## Прочитай текст и выполни задания.

### Роль семьи в жизни подростка

Семья, по признанию ученых, - одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю своего существования. Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлась без семьи. В ее позитивном развитии, сохранении заинтересовано общество, государство, в прочной, надежной семье нуждается каждый человек независимо от возраста.

Понятие счастья, подавляющее большинство живущих на земле, связывают, прежде всего, с семьей: счастливым считает себя тот, кто счастлив в своем доме. Люди, имеющие, по их собственным оценкам, хорошую семью, дольше живут, меньше болеют, продуктивнее трудятся, более стойко переносят жизненные невзгоды.

Семья – школа труда и жизни. Ничто не может сравниться по силе влияния в вопросах подготовки подростка к будущей жизни с той огромной ролью, какую играет семья. Семейное воспитание глубоко индивидуально и безгранично по содержанию. Оно затрагивает самые сокровенные, самые интимные стороны жизни детей, которые не затрагиваются в общественном воспитании. Это богатство эмоционального мира, закладываемого семьей, становится фундаментом сферы социальных чувств личности. Семья воспитывает ребенка, не какими то «мероприятиями», а всем образом своей жизни, той духовно-нравственной атмосферой, которая господствует в ней, тем незаменимым богатством и теплотой, какие могут быть между очень близкими людьми.

<https://cyberleninka.ru/article/n/rol-semi-v-zhizni-rebenka>

## Задания

1. Определи стиль и жанр текста.
2. Укажи особенности данного текста:
  - А) логичность, оценочность
  - Б) строгий отбор языковых средств
  - В) непринужденность, использование мимики и жестов
  - Г) стандартность фраз, использование юридических терминов
3. Какую функцию выполняет данный текст?
  - А) констатирование фактов
  - Б) воздействие на читателя
  - В) формулирование закономерностей и законов
  - Г) воздействие на массовое сознание
4. На какой вопрос нет ответа в данном тексте?
  - А) Какие стороны жизни детей затрагивает семейное воспитание?
  - Б) Как семья воспитывает ребенка?
  - В) На какие виды делятся семьи?
  - Г) Кто может считать себя счастливым?
5. Какие из вводных слов не использованы в тексте
  - А) по их собственным оценкам
  - Б) по признанию ученых
  - В) прежде всего
  - Г) по мнению общества

## Дескрипторы

- определяет стиль текста
- определяет жанр текста
- указывает особенности публицистического стиля
- указывает функции публицистического стиля

\*\*\*

## **Цель обучения**

8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов

### **Прочитай текст и выполни задания.**

У богатого купца был единственный сын. Жена его умерла, когда мальчику было всего пять лет. Купец стал для него и отцом, и матерью, воспитывая сына с любовью и заботой. Он дал ему хорошее образование и выбрал ему в жёны красивую девушку.

Молодую невестку раздражало присутствие свёкра в доме. Она видела в нём досадную помеху, мешающую им с мужем жить свободно. Она настаивала на том, чтобы муж получил все права на собственность. Муж возражал ей: "Не волнуйся, ведь я единственный сын, и унаследую всю собственность отца". Но она не могла успокоиться. Изо дня в день она затевала этот разговор, и, в конце концов, сын сказал отцу: "Отец, ты уже в летах. Тебе, должно быть, трудно справляться с делами и заниматься всеми денежными расчетами. Почему бы тебе не передать мне управление торговлей и доходами?" Купец, искушённый в мирских делах, согласился и передал сыну все права на распоряжение собственностью и ключи от сейфа.

Через два месяца невестка решила, что старик должен освободить свою комнату с верандой, так как мешает ей своим кашлем и чиханием. Она сказала мужу: "Дорогой, я скоро должна родить, и считаю, что мы имеем право занять комнату с верандой. Мне кажется, твоему отцу будет удобней жить под навесом на заднем дворе". Муж очень любил свою жену, и, считая её очень умной, всегда выполнял все её желания. Старика поселили на дворе, и каждый вечер невестка носила ему еду в глиняной миске.

Пришёл день, когда у молодых родился сын. Он рос смышлёным, резвым и ласковым ребёнком. Мальчик очень любил проводить время с дедом, и с большой радостью и удовольствием слушал его смешные истории и прибаутки. Ему не нравилось, как относится его мама к любимому дедушке, но он знал, что у неё непреклонный нрав и отец боится перечить ей.

Как-то раз, насидевшись на коленях у деда, мальчик прибежал в дом и увидел, что родители что-то ищут. После обеда прошло уже больше часа. Он спросил, что они потеряли. Отец ответил: "Да вот, глиняная миска твоего дедушки куда-то запропастилась. Уже поздно, пора бы отнести ему обед. Ты нигде не видел её?" Пятилетний ребенок ответил с лукавой улыбкой: "Так она же у меня! Я взял её, и теперь она надёжно хранится в моём сундуке". - "Как! Ты положил миску в свой сундук? Зачем? Пойди и принеси её", - велел отец.

Мальчик ответил: "Нет, папа, она нужна мне. Я хочу сохранить её на будущее. Разве она не понадобится мне для того, чтобы носить тебе обед, когда ты станешь стареньким, как дедушка? Вдруг я не смогу достать такую же?" Родители онемели. Они поняли свою ошибку, и им стало стыдно за своё поведение. С тех пор они стали относиться к старику с заботой и уважением.

[https://vk.com/wall-5608057\\_4367](https://vk.com/wall-5608057_4367)

## Задания

1. Соотнеси виды вопросов и примеры вопросов.

Вопрос, выдвигающий интерпретацию (объяснение)		Как вы думаете, чем бы закончилась история, если сын не спрятал глиняную миску?
Вопрос, выдвигающий идею		Зачем мальчик спрятал глиняную миску?
Вопрос, содержащий предположение		Как вы думаете, оправдает ли сын все, что отец сделал для него?

2. Ответь на вопросы, данные в таблице:

1) Прочитай только первый абзац, ответь на вопрос: Как вы думаете, оправдает ли сын все, что отец сделал для него?

2) Зачем мальчик спрятал глиняную миску?

3) Как вы думаете, чем бы закончилась история, если сын не спрятал глиняную миску?

3. Какова идея притчи? Обменяйся с напарником предположениями.

4. Сформулируй два проблемных вопроса.

## Дескрипторы

- соотносит примеры вопросов и их характеристику
- определяет идею притчи
- формулирует проблемные вопросы

## Раздел

Спорт и отдых

## Цели обучения

8.3.5.1 составлять цитатный план

8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности

## Критерий оценивания

составляет цитатный план эпизода, анализирует содержание художественного произведения, определяя структурно-композиционные особенности

## Прочитай текст и выполни задания.

Дистанция гонки была проложена в виде десятикилометровой восьмёрки, таким образом, что после первых пяти километров, образующих начальный круг, она возвращала лыжниц снова к трибунам. И зрители могли в середине состязания наблюдать непосредственно своими глазами борьбу на лыжне, не довольствуясь только сообщениями по радио...

Все смотрели на большой чёрный демонстрационный щит, где появились номера десяти лыжниц, показавших пока лучшее время.



На чёрном щите, отодвигая вправо все другие номера, впереди, на первом месте, появился номер «38». Это была Наташа Скуратова.

Лыжницы, ведшие свою гонку в этом пёстром, дышащем всеми надеждами мира пространстве, почувствовали, как ухудшается катастрофически скольжение лыж. Вот тогда Наташа Скуратова и сделала то, о чём потом долго ещё писала вся международная спортивная печать. Она остановилась, чтобы заново перемазать лыжи по охотничьему способу, как её учил отец, чью ладанку с запасной мазью она прятала на груди под курткой.

Когда весть об этом дошла по радио до трибун, поднялся неистовый шум. Стадион был потрясён. Решиться хотя бы на кратчайшую остановку во время такой гонки, когда по пятам наступают грозные конкурентки, могла лишь лыжница, очень уверенная в себе, владеющая ещё огромным запасом сил.

Королева русских снегов сделала рискованный ход! Вот на демонстрационном щите номер её — «38» — передвинулся на третье место, уступив первые два Бабуриной и Микулинен. Вот опять произошла передвижка на щите, и Скуратова оказалась уже лишь на четвёртом месте.

Лыжницы заметно сбавили темп. Тяжёлый снег задерживал скольжение.

И сразу вдруг все вокруг нас задвигалось, заговорило, загудело. Там, вдали, появилась быстро двигавшаяся фигурка, которая приближалась к подъёму. Внезапно переменив широкий скользящий шаг на короткий, пружинистый бег, она с поразительной лёгкостью одолела крутой подъём.

На последних десятках метров Микулинен настигла Скуратова и недалеко от линии финиша на пол-лыжи обошла ее.

В великолепное время, которого ещё никто не показывал на лыжне в Италии, прошла десятикилометровую олимпийскую дистанцию Наташа Скуратова — 36 минут 10 секунд.

<https://mirckazok.ru/kassil-lev-abramovich/khod-beloi-korolevy/>

## Задания

1. Установи последовательность предложений для цитатного плана и пронумеруй их 1,2,3,4

- А) Лыжницы почувствовали ухудшение скольжения лыж.
- Б) Великолепное время Наташи Скуратовой в Италии.
- В) Королева русских снегов сделала рискованный ход.
- Г) Дистанция гонки проложена в виде десятикилометровой восьмерки.

2. Какое из данных предложений отражает кульминацию этого отрывка?

- А) Дистанция гонки была проложена в виде десятикилометровой восьмёрки.
- Б) На чёрном щите, отодвигая вправо все другие номера, впереди, на первом месте, появился номер «38».
- В) Она остановилась, чтобы заново перемазать лыжи по охотничьему способу, как её учил отец.
- Г) Вот опять произошла передвижка на щите, и Скуратова оказалась уже лишь на четвёртом месте.

Д) На последних десятках метров Микулинен настигла Скуратова и недалеко от линии финиша на пол-лыжи обошла.

3. Соотнесите части отрывка и их примеры из текста

Развязка		Там, вдали, появилась быстро двигавшаяся фигурка, которая приближалась к подъёму.
Кульминация		Прошла десятикилометровую олимпийскую дистанцию Наташа Скуратова — 36 минут 10 секунд.
Завязка		Королева русских снегов сделала рискованный ход!
Заключение		Дистанция гонки была проложена в виде десятикилометровой восьмёрки.

4. Напишите три предложения для заключения данного отрывка.

### Дескрипторы

- правильно располагает последовательность цитатного плана
- определяет основную идею рассказа, опираясь на вопросы
- соотносит структурно-композиционные особенности и предложения
- придумывает заключение рассказа тремя предложениями

## 2 ЧЕТВЕРТЬ

### Раздел Мир труда

### Цель обучения

8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности

### Прочитай текст и выполни задания.

У одного человека было три сына. И вот однажды он умер, оставив каждому из них наследство. Старшему сыну достался большой и красивый дом, среднему – корова, ну а самому младшему – топор с рукавицами.

Каждый сын занялся своим делом. Старший создал семью и жил с женой и детьми в своем доме. Средний сын решил продавать молоко. А младшему достался самый тяжелый труд – работать топором.

Прошло несколько лет... Пришло время пожинать плоды своего труда. Старший сын жил, за домом не следил, он у него весь покосился и из большого и красивого превратился в убогий и невзрачный. Средний сын оказался ленивым, и очень скоро его корова стала давать все меньше молока. И только

младший сын с помощью своего топора смог не только себе на хлеб заработать, но и дом построить, и корову купить.

Позавидовали ему братья. И решили, что топор у брата волшебный, надо его себе забрать и зажить припеваючи. Но не тут-то было. Топор стащили, а ничего не сработало. «Рукавиц не хватает!» - решили они. И присвоили их себе. Снова ничего!

А младший брат в это время не горевал. Он купил себе новый топор, лучше прежнего, и продолжал работать. Тогда и поняли братья, что все дело не в топоре, а в трудолюбии и умении. Взяли пример со своего младшего брата, научились трудиться и стали хорошими мастерами.

<https://znaniya.com/task/48169642>

### Задания

1. Определи жанр текста

- А) рассказ
- Б) притча
- В) басня
- Г) стихотворение

2. Какова основная мысль притчи?

3. Установи соответствие между элементами композиции и событиями в произведении.

вступление	Каждый сын занялся своим делом...
завязка	И решили, что топор у брата волшебный, надо его себе забрать и зажить припеваючи
кульминация	У одного человека было три сына...
развязка	Взяли пример со своего младшего брата, научились трудиться и стали хорошими мастерами.
заключение	Пришло время пожинать плоды своего труда...

### Лист самооценивания

Определяет жанр произведения	Определяет основную мысль притчи	Устанавливает соответствие между элементами композиции и событиями притчи	Всего
1 балл	1 балл	5 баллов	7 баллов

\*\*\*

### Цели обучения

8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов

8.3.5.1 составлять цитатный план

## Прочитай притчу и выполни задания.

У одного богатого отца был сын-лентяй. О труде он не имел никакого понятия: ел и пил готовое, одевался в одежду, сшитую чужими руками, притом был очень расточителен. Отец, желая приучить сына к труду и сделать его бережливым, отвез его в дальний аул и отдал одному кабардинцу в работники за один золотой в год.

Хозяин, зная, что этот работник – сын богатых родителей, не заставляя его особенно работать, хорошо кормил и хорошо одевал. По прошествии года он отдал ему золотой и отпустил домой. Приходит сын домой и дает отцу заработанный золотой. Отец взял золотой и, не рассматривая его, забросил в реку: сын же не обратил внимания на такой странный поступок отца.

На другой год отдал сына в работники к другому хозяину и тоже за один золотой в год.

Второй хозяин, как и первый, не принуждал работника в труду: кормил и одевал хорошо, а когда прошел год, вручил ему золотой и отпустил домой. Пришел сын к отцу и отдал ему золотой: тот взял золотой, забросил его в реку: сын по-прежнему не придавал никакого значения поступку отца.

На третий год отец отвез сына в дальний аул, отдал его в работники к небогатому кабардинцу на год, не назначая за работу никакой платы. Новый хозяин с первого же дня заставил работника работать до полного изнеможения и только вечером, по окончании работы накормил его. Тяжел показался лентяю труд: он обливался потом и часто до того обессиливал, что в изнеможении падал на землю, а хозяин ему отдыха не давал, называя его дармоедом. Со временем он так привык к работе, что хозяин всегда оставался им доволен. Проработал он год, натер на руках большие мозоли, а одежду свою изорвал и истрепал. По окончании года хозяин вручил работнику два золотых и отпустил его домой.

Пришел сын к отцу и дал ему два золотых. Отец взял золотые и только было сделал движение, чтобы бросить их в реку, как сын бросился к нему и схватил его за руку.

Отец с удивлением посмотрел на сына, но тот сказал:

– Не бросай, отец, этих золотых в воду: они достались мне тяжелым трудом!

<https://www.skazka.ru/story/adig/trudovye-dengi/>

## Задания

1. Составь цитатный план.
2. Выпиши ключевые слова и словосочетания
3. Соотнеси информацию

Главная информация		Одежда сына была изорван и истрепана на третьем году.
Второстепенная информация		У одного богатого отца был сын-лентяй
Детальная информация		Кабардинды жили на дальнем ауле.

4. Определи последовательность действий в притче, проставив нумерацию к предложениям (1, 2, 3, 4)

А) Хозяин кормил и одевал хорошо, а когда прошел год, вручил ему золотой и отпустил домой.

Б) Пришел сын к отцу и дал ему два золотых.

В) Отец, отвез его в дальний аул и отдал одному кабардинцу в работники за один золотой в год.

Г) Хозяин всегда оставался им доволен.

5. Почему сын не придавал никакого значения поступку отца, когда тот забросил золотые в реку в первый и во второй раз?

### **Дескрипторы**

– составляет цитатный план

– определяет ключевые слова и словосочетания

– демонстрирует понимание главной, второстепенной и детальной информации

– определяет последовательность событий

– отвечает на вопрос, выражая свое мнение

\*\*\*

### **Цель обучения**

8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (резюме)

### **Почитай текст и выполни задания.**

**ФИО:** Кабжапарова Раиса Талгатовна

**Возраст** 30 лет

**Контактный телефон:**

***E-mail***

**Образование :** высшее, с 2001г. по 2005 г – ЖГУ имени И.Жансугурова, факультет: филологический; специальность: учитель русского языка и литературы в национальных школах.

**Опыт работы:**

С 2001 по 2017 г. Жаркентская средняя школа

**Владение языками:**

Русский язык (свободно владею)

Казахский (свободно разговариваю)

Английский (читаю и перевожу со словарем)

**Навыки:** уверенный пользователь Microsoft Office, работа с факсом, сканером

**Дополнительная информация:**

**Семейное положение:** замужем

**Увлечения:** играю на домбре, люблю спорт

**Дополнительно:** вредных привычек не имею, имеется водительские права

**Личностные качества:** пунктуальна, целеустремленна, легко обучается, инициативна, умею работать в коллективе, использую творческий подход к любому делу

### **Задания**

1. Определи стиль данного текста.
  - А) научный
  - Б) официально-деловой
  - В) публицистический
  - Г) художественный
2. Укажи жанр данного текста.
  - А) статья
  - Б) автобиография
  - В) характеристика
  - Г) резюме
3. Какие стилистические особенности относятся к данному тексту?
  - А) направленность, отсутствие эмоциональности и оценочности
  - Б) логичность, отсутствие эмоциональности
  - В) эмоциональность, призывность
  - Г) образность, эмоциональность
4. С какой целью в данном тексте указываются личностные качества?

### **Дескрипторы**

- определяет стиль текста
- определяет жанр текста
- определяет особенности официально-делового стиля
- указывает на цель использования личностных качеств в резюме

## **Раздел**

Через тернии к звездам

### **Цель обучения:**

8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (интервью), официально-делового стиля (автобиография); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;

### **Прочитай текст и выполни задания.**

#### **Эксклюзивное интервью с космонавтом Александром Мисуркиным**

– Александр Александрович, первые годы жизни вы провели на Смоленщине, в поселке Ершичи Шумяцкого района. С какими воспоминаниями связана для вас родная земля?

– Жизнь сложилась так, что я переехал из Смоленской области в другой регион еще в раннем дошкольном возрасте. Поэтому самые яркие воспоминания «смоленских» лет — это самые вкусные мандарины в мире под Новый год, а также самые лучшие и самые большие конфеты «Гулливер»...

– Вы сказали, что космонавтами не рождаются, а становятся. Вы грезили в детстве о полетах и этой профессии, или мечтали совсем о другом?

– Да, в детстве мечтал, фантазировал, увлекался научно-популярной фантастикой. Но в 12 лет от фантазий перешел к делу. Поставил себе цель стать космонавтом и 23 года шел к первому полету.

– Вы приняли участие в многочисленных научных экспериментах. Какой из них вам наиболее дорог и почему? Какой был самым захватывающим?

– В каждой космической экспедиции у меня было более 40 экспериментов: подавляющее большинство из них носило медицинский, либо биотехнологический характер. ... Самой любимой частью работы на сегодняшний день для меня являются выходы в открытый космос: ведь это новая эксклюзивная возможность преодолеть не только большое препятствие, но и себя самого. Ты побеждаешь свои страхи, неуверенность и становишься сильнее. Выходы в открытый космос – это то, что захватывает меня целиком и полностью, без остатка. В первом полете нам довелось впервые в пилотируемом варианте в программе МКС отработать быструю схему сближения и стыковки. В тот момент я был по-настоящему счастлив!

– Наивный вопрос: чем пахнет космос? Есть ли у него запах вообще?

– Как почувствовать его запах, если ты находишься в вакууме? Конечно, если бы мы были джедаями и могли на секунду высунуть нос в форточку, вдохнуть атмосферу космоса... Но ведь это невозможно. В любом случае, думаю, там пахло бы не космосом, а той атмосферой, которая окружает станцию – я имею в виду газо-пылевую.

– Вы прошли массу тренировок и испытаний. В частности, тренировки по выживанию в условиях пустыни и полупустыни. Что нужно сделать, чтобы стать сильнее своего страха утратить контроль над собственным телом?

– Действительно, тренировки по выживанию в различных климато-географических зонах — испытания очень трудные и физически, и психологически. Целей таких тренировок две. Во-первых – это привитие навыков выживания в подобных условиях, с использованием того носимого аварийного запаса, который у нас есть. А второй, не менее важной целью, является сплочение команды: чтобы между ее членами появилось доверие.... Конечно, хорошая командная работа существенно облегчает процесс прохождения тренировок. С другой стороны, каждый шаг, каждый пройденный этап дает тебе силы двигаться дальше: когда ты понимаешь, что победил себя – ты становишься сильнее. Понимаешь, что способен на большее.

– Читала, что в 2013 году в ходе посадки у вас произошла нештатная ситуация: отказали датчики, и экипажу пришлось совершить посадку, получая данные от летчиков авиации поисково-спасательной службы. Все обошлось. О чем вы думали во время той экстремальной ситуации?

– До СМИ дошли, мягко говоря, очень искаженные данные о той нештатной ситуации. Действительно, при вхождении в плотные слои атмосферы на пульте космонавта пропала информация о том, как работает система управления спуском. Ситуация была щекотливая, так как она не была прописана в бортиструкции. Но, понимая пространственное положение

объекта и контролируя его через иллюминатор, я понял, что система работает штатно, все в порядке. Просто нет информации на пульте. И предложил командиру не совершать никаких лишних действий. Как оказалось, это было правильное решение. И еще это был показательный случай проверки команды на доверие: когда командир поверил своему бортиженеру, хотя у него не было возможности посмотреть со своего ложементов в иллюминатор, а какой-либо информации, кроме моей, для принятия решений не было. Это один из тех примеров, на которых я строю свое убеждение: без доверия не может быть команды.

<https://dzen.ru/a/XhgV7MMeSQCxryZg>

### **Задания**

1. Определи стиль данного текста.

- А) официально-деловой
- Б) публицистический
- В) научный
- Г) художественный

2. Укажи жанр данного текста.

- А) рассказ
- Б) интервью
- В) репортаж
- Г) автобиография

3. Какие стилистические особенности относятся к данному тексту?

- А) точность, стандартность
- Б) смысловая точность, строгая логичность
- В) непринужденность, простота речи
- Г) оценочность и эмоциональность

4. Какие качества космонавта можно назвать по интервью? Приведи два Примера.

### **Дескрипторы**

- определяет стиль текст
- определяет жанр текста
- указывает на стилистические особенности публицистического стиля
- демонстрирует понимание содержания интервью



### 3 ЧЕТВЕРТЬ

#### Раздел

#### Мир живой природы

#### Цели обучения

8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов

8.3.5.1 составлять цитатный план

8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности

#### Почитай тексты и выполни задания.

#### Текст 1

Национальный парк «Алтын-Эмель» знаменит прежде всего своими уникальными природными объектами, ради которых сюда съезжаются тысячи туристов со всего мира.

В первую очередь, это Поющий бархан и меловые горы Актау - самые известные памятники природы, являющиеся своеобразными символами парка «Алтын-Эмель».

Поющий бархан Айгайкум (в переводе с казахского языка - "поющие пески") - это главная достопримечательность национального парка "Алтын-Эмель".

Поющий бархан представляет собой гору чистого кварцевого песка без растительности, с крутым склоном. При движении сухого песка происходит трение песчинок друг о друга, которое производит протяжный, громкий звук, похожий на низкое пение. Поэтому бархан и назвали «Поющим». Такой редкий природный феномен отмечен лишь в нескольких местах мира.

Почему Поющий бархан привлекает тысячи туристов со всего мира? Во-первых, благодаря своей загадочной способности издавать звук. Стоя рядом с барханом во время его "пения", трудно поверить, что этот звук издает песчаная гора, а не какой-нибудь низко летящий самолет.

Во-вторых, Поющий бархан примечателен тем, что не кочует по пустыне и никогда не теряет свою форму, а остается на своем месте вот уже несколько тысячелетий, несмотря на зыбкость песка и сильные ветры. Кстати, именно особая роза ветров в этой местности и обуславливает неизменную форму и незыблемость бархана.

В-третьих, восхождение на Поющий бархан, особенно босиком - это чистое удовольствие и возможность услышать звук бархана под ногами. Восхождение несложное, а сам бархан удивительно мягкий. Кроме того, с его вершины открывается потрясающая панорама национального парка.

<https://altynemel.kz/#:~:text>

#### Текст 2

В 1856 году Чокан Чингисович Валиханов, первый казахский учёный, историк, этнограф, фольклорист, путешественник, просветитель и востоковед, прошел через перевалы Уйгентас и Алтын-Эмель во время своей

знаменитой экспедиции в Кашгарию и сделал описание природы Илийской котловины:

«Прекрасная погода благоприятствовала нашему путешествию, мы шли сначала пикетной дорогой до Алтын-Эмельского пикета по прекрасным долинам Алатавских предгорий. Поля пестрели оранжевыми тюльпанами, восточным маком, и на длинных стеблях белой мальвы качались желтые пташки».

О месте, которое ныне известно как родник Чокана Валиханова, в очерках тоже осталось очень яркое описание – «...ночевали у ключа в песках, между гор Калкан, где попали в какую-то ложбину, которая кишела змеями, тарантулами, скорпионами, фалангами...».

<https://altynemel.kz/index.php/o-parke/istoriya-sozdaniya-i-tseli/istoricheskie-lichnosti>

### Задания

1. Какова основная мысль текста 1?
2. Приведи два примера, встречающихся в текст 1 и в тексте 2.
3. Заполни таблицу, приводя по два примера к каждой графе

Текст 1 Отличие	Сходства текстов 1 и 2	Текст 2 Отличие

5. Соотнеси главную, второстепенную и детальную информацию текста 1.

Главная информация	Особая роза ветров в этой местности и обуславливает неизменную форму.
Второстепенная информация	гора чистого кварцевого песка без растительности
	Поющий бархан не кочует по пустыне
Детальная информация	Такой редкий природный феномен отмечен лишь в нескольких местах мира.
	Поющий бархан и меловые горы Актау - памятники природы
	Восхождение босиком по пескам - это чистое удовольствие

5. Составь цитатный план текста 1.
6. Напиши пропущенные слова в соответствии содержанию текста.

*Поющий бархан привлекает тысячи туристов со всего мира способностью \_\_\_\_\_, которого можно услышать \_\_\_\_\_, восходя босиком.*

## **Дескрипторы**

- демонстрирует понимание главной, второстепенной, детальной информации сплошных текстов
- составляет цитатный план
- находит общие черты текста
- находит нужные слова в тексте

## **Раздел**

Вода — источник жизни

## **Цель обучения**

8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов

## **Прочитай текст и выполни задания.**

### **Польза воды для организма**

Соблюдать питьевой режим необходимо на протяжении всей жизни. Во избежание таких неприятных симптомов, как быстрая утомляемость, вялость, раздражительность, повышение артериального давления и прочих показателей. Доведение потребления чистой воды до необходимой нормы увеличивает продолжительность жизни в среднем на 15–20 лет. Вода стимулирует полную регенерацию тканей и всех функциональных процессов организма. Она улучшает пищеварение, принимая активное участие в усвоении необходимых элементов, получаемых с пищей. Тем самым, способствуя ускорению обмена веществ и восстановлению функций иммунной системы. За счет чего происходит быстрое оздоровление и омоложение всего организма, нормализация веса.

Вода повышает общую энергию, она легко перерабатывается и выводится организмом, попутно захватив с собой еще и шлаки с токсинами. Ощущение голода и жажды возникает одновременно при снижении уровня энергии. Человек, путая эти сигналы, стремится удовлетворить один из них, чаще всего голод. Не нужно спешить есть при первых признаках голода. Сначала необходимо восполнить водные запасы своего организма, помогая тем самым ему очиститься, восстановиться. И попутно подготовить пищеварительную систему к следующему принятию пищи.

Всеми вышеперечисленными очищающими, оздоравливающими, восстанавливающими и омолаживающими свойствами обладает именно вода. Все напитки, такие как чай, кофе, соки и тому подобные - воспринимаются организмом как еда. А питательные вещества неспособны самостоятельно транспортироваться к органам и тканям человеческого организма без участия крови, состоящей на 90% из воды.

Итак, вода не только источник жизни, гарантия здоровья, и полноценной жизнедеятельности организма. Она гарантия бодрого самочувствия, отличного настроения и привлекательного внешнего облика на многие года.

[https://m.facebook.com/105903168139344/photos/a.108692937860367/136246265105034/?type=3&\\_rdr](https://m.facebook.com/105903168139344/photos/a.108692937860367/136246265105034/?type=3&_rdr)

## Задания

Используя стратегию «Ромашка вопросов Блума», сформулируй по тексту вопросы разных видов, ответь на вопросы своего напарника.



## Дескрипторы

– формулирует вопросы разного типа (простые, уточняющие, объяснительные, творческие, оценочные, практические)

– отвечает на вопросы

–выдвигает иде, интерпретации, предположения

\*\*\*

## Цели обучения

8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое

8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность

## Прочитай текст и выполни задания.

Наверняка Вы неоднократно слышали о пользе горячих источников для организма. Горячие, или термальные, источники минеральной воды обладают удивительной лечебной силой, о которой знали еще в древности. История богата рассказами о том, как короли и их приближенные то и дело ездили поправлять здоровье на курорты с горячими источниками. Раньше такие курорты называли «здравницами», и они были доступны только людям с большим достатком. Сегодня же практически каждый человек может порадовать себя посещением горячих ванн.

Горячие, или по-другому термальные, источники – это теплая или горячая вода, которая проходя сквозь земную кору поднимается на поверхность, вымывая из подземных минералов полезные для человека ионы. Вода из горячих источников может достигать температуры до 50 градусов.

Люди принимали оздоровительные ванны в горячих источниках с 19 века. Проводили анализ воздействия воды на здоровье, изучали состав воды в разных источниках. Бальнеология набрала популярность и заняла почетное место в лечении многих болезней.

Вода горячих источников содержит в себе множество полезных элементов. Состав обычно отличается. Существуют хлорно-натриевые горячие источники, почти пресные и изотонические.

Это, прежде всего, профилактика хронических болезней и патологий в опорно-двигательном аппарате, коже, сердце, дыхательной и эндокринной системы. Вода полезна также при восстановлении после ранений и травм.

Многое зависит и от состава воды. При бронхите и нарушении кровообращения рекомендуется принимать ванны, которые насыщены сероводородом. Термальное сырье используется в изготовлении косметики для ухода за кожей и волосами.

Здоровый человек, который примет ванну горячих источников, избавится от хронической усталости, стресса и почувствует прилив сил. Вода замедляет старение, положительно влияет на иммунитет и очистку организма.

Горячие источники не подойдут людям с наличием раковых образований, тяжелых гипертонических состояний, острых патологий и сахарного диабета. Аллергия на составляющие также является противопоказанием.

После курса терапии на горячих источниках избегайте физических и эмоциональных нагрузок. Посещайте горячие источники регулярно, чтобы укрепить здоровье.

<https://ru.linkedin.com/pulse/%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8F%D1%87%D0%B8%D0%B5-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8-%D0%B8-%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%B0-asiawaterservice>

## Задания

1. Используя информацию из других источников определи, какие из указанных горячих источников находится на территории Казахстана?

- А) Барлык –арасанский источник, Курыкский источник
- Б) Каскате-дель-Мулино водопад, Кровавый пруд
- В) источник Терраса Миневры, источник Брахмакунда
- Г) горячий бассейн Такарагава Онсэн

2. Определи последовательность предложений в тексте, пронумеровав предложения (1, 2, 3, 4)

- А) Посещайте горячие источники регулярно, чтобы укрепить здоровье.
- Б) Сегодня же практически каждый человек может порадовать себя посещением горячих ванн.
- В) Вода замедляет старение, положительно влияет на иммунитет и очистку организма.

Г) Вода полезна также при восстановлении после ранений и травм.

3. Соотнеси слово из текста и его значение, используя другие источники информации.

бальнеология		раздел медицинской науки, изучающий болезненные процессы и состояния в живом организме
патология		раздел медицинской науки, изучающий происхождение и физико-химического свойства минеральных вод
терапия		комплекс медицинских, санитарно-технических, гигиенических, педагогических и социально-экономических мероприятий, направленных на предупреждение заболеваний и устранение факторов риска
профилактика		процесс, целью которого является устранение заболевания или травмы, патологического состояния или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов жизнедеятельности, восстановление и улучшение здоровья.

#### Лист самооценивания

использовать виды чтения, включая аналитическое;	извлекает необходимую информацию из различных источников	определяет последовательность предложений в тексте	соотносит слово из текста и его значение
1 балл	1 балл	4 балла	4 балла

### Раздел

#### Культура питания

#### Цель обучения

8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, очерк); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков

#### Прочитай текст и выполни задания.

Культура питания — это залог здоровья, молодости и красоты. До тех пор, пока вы не приведете в порядок свой рацион, не стоит надеяться на стройную фигуру и здоровый румянец на щеках

Культура питания — это, в первую очередь, строгое соблюдение режима. Утром кофе, в обед перекус на скорую руку, а на ужин пир на весь мир. В итоге, вы целый день голодные и чувствуете себя как выжатый лимон, ночью

вам снятся кошмары на полный желудок, и утром вы опять уставшие. Неправильный режим питания — это прямая дорога к лишнему весу и самым разным болезням. Культура питания подразумевает 5 приемов пищи: завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин. Принимать пищу нужно с интервалом в 2,5–3 часа, чтобы предыдущая еда успела перевариться, но не появилось дикое чувство голода и вы не переели ничего лишнего.

Порции должны быть небольшими, и чем калорийнее ваше блюдо, тем они должны быть меньше. К примеру, вы можете позволить себе большую тарелку салата из свежих овощей и зелени, с фетой, маслинами и оливковым маслом, а вот порция пасты или стейка должна быть в разы меньше. Помните о правиле «завтрак съешь сам, обедом поделись с другом, ужин отдай врагу» — время идет, а оно не теряет актуальности.

Все хорошо в свое время. Яблоко, которое вы купили в марте в супермаркете — это уже не то яблоко, которое продавал фермер на осенней ярмарке. Конечно, в нем еще есть витамины, но их там, как говорится, с гулькин нос. Это не значит, что вам нужно ограничивать себя в холодное время года, просто зимой лучше делать ставку на гранаты, ананасы, цитрусовые и прочую экзотику, летом покупать на рынке клубнику, смородину, вишню, осенью — яблоки и груши. Овощи тоже лучше брать в сезон, ведь те, что выросли зимой в теплицах, не так вкусны и полезны. Зимой же можно сделать ставку на свежемороженые овощи и домашнюю консервацию.

Не стоит садиться за стол в плохом настроении. Эмоциональное переедание — одна из основных причин лишнего веса. Когда вы расстроены и злитесь, вы съедите намного больше, чем съели бы в хорошем настроении. В моменты грусти и тоски рука так и тянется к шоколадке или булочкам, а еще все это запить сладкой газировкой, и на следующий день будет страшно подойти к весам.

<https://dzen.ru/a/XG0HkG7PlgDAFDbi>

### **Задания**

1. К какому стилю относится данный текст?
  - А) разговорный
  - Б) официально-деловой
  - В) публицистический
  - Г) художественный
2. Укажи особенности стиля данного текста.
  - А) оценочность, призывность
  - Б) образность, эмоциональность
  - В) непринужденность, простота речи
  - Г) точность, стандартность
3. Определи жанр данного текста.
  - А) статья
  - Б) резюме
  - В) интервью
  - Г) рассказ

4. Для чего использован в тексте фразеологизм с гулькин нос?

- А) сказать, что мало витаминов
- Б) сказать, что надо мало времени уделять для еды
- В) сказать, что не соблюдает культуру питания
- Г) чтобы использовать притяжательное прилагательное

### Дескрипторы

- определяет стиль текста
- указывает особенности публицистического стиля
- определяет жанр текста
- указывает значение фразеологизма

\*\*\*

### Цель обучения

8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности

### Прочитай текст и выполни задания.

Оба старичка, по старинному обычаю старосветских помещиков, очень любили покушать. Как только занималась заря (они всегда вставали рано) и как только двери заводили свой разноголосый концерт, они уже сидели за столиком и пили кофе. Напившись кофею, Афанасий Иванович выходил в сени и, стряхнувши платком, говорил: «Киш, киш! пошли, гуси, с крыльца!» На дворе ему обыкновенно попадался приказчик. Он, по обыкновению, вступал с ним в разговор, расспрашивал о работах с величайшею подробностью и такие сообщал ему замечания и приказания, которые удивили бы всякого необыкновенным познанием хозяйства, и какой-нибудь новичок не осмелился бы и подумать, чтобы можно было украсть у такого зоркого хозяина. Но приказчик его был обстрелянная птица: он знал, как нужно отвечать, а еще более, как нужно хозяйничать.

После этого Афанасий Иванович возвращался в покои и говорил, приблизившись к Пульхерии Ивановне:

— А что, Пульхерия Ивановна, может быть, пора закусить чего-нибудь?

— Чего же бы теперь, Афанасий Иванович, закусить? разве коржиков с салом, или пирожков с маком, или, может быть, рыжиков соленых?

— Пожалуй, хоть и рыжиков или пирожков, — отвечал Афанасий Иванович, и на столе вдруг являлась скатерть с пирожками и рыжиками.

За час до обеда Афанасий Иванович закушивал снова, выпивал старинную серебряную чарку водки, заедал грибками, разными сушеными рыбками и прочим. Обедать садились в двенадцать часов. Кроме блюд и соусников, на столе стояло множество горшочков с замазанными крышками, чтобы не могло выдохнуться какое-нибудь аппетитное изделие старинной вкусной кухни. За обедом обыкновенно шел разговор о предметах, самых близких к обеду.



— Мне кажется, как будто эта каша, — говаривал обыкновенно Афанасий Иванович, — немного пригорела; вам этого не кажется, Пульхерия Ивановна?

— Нет, Афанасий Иванович; вы положите побольше масла, тогда она не будет казаться пригорелою, или вот возьмите этого соуса с грибками и подлейте к ней.

— Пожалуй, — говорил Афанасий Иванович, подставляя свою тарелку, — попробуем, как оно будет.

После обеда Афанасий Иванович шел отдохнуть один часик, после чего Пульхерия Ивановна приносила разрезанный арбуз и говорила:

— Вот попробуйте, Афанасий Иванович, какой хороший арбуз.

— Да вы не верьте, Пульхерия Ивановна, что он красный в середине, — говорил Афанасий Иванович, принимая порядочный ломоть, — бывает, что и красный, да нехороший.

Но арбуз немедленно исчезал. После этого Афанасий Иванович съедал еще несколько груш и отправлялся погулять по саду вместе с Пульхерией Ивановной. Пришедши домой, Пульхерия Ивановна отправлялась по своим делам, а он садился под навесом, обращенным к двору, и глядел, как кладовая беспрестанно показывала и закрывала свою внутренность и девки, толкая одна другую, то вносили, то выносили кучу всякого дрязгу в деревянных ящиках, решетках, ночевках и в прочих фруктохранилищах. Немного погодя он посылал за Пульхерией Ивановной или сам отправлялся к ней и говорил:

— Чего бы такого поесть мне, Пульхерия Ивановна?

— Чего же бы такого? — говорила Пульхерия Ивановна, — разве я пойду скажу, чтобы вам принесли вареников с ягодами, которых приказала я нарочно для вас оставить?

— И то добре, — отвечал Афанасий Иванович.

— Или, может быть, вы съели бы киселику?

— И то хорошо, — отвечал Афанасий Иванович. После чего все это немедленно было приносимо и, как водится, съедаемо.

Перед ужином Афанасий Иванович еще кое-чего закушивал. В половине десятого садились ужинать. После ужина тотчас отправлялись опять спать, и всеобщая тишина водворялась в этом деятельном и вместе спокойном уголке.

Н.В.Гоголь «Старосветские помещики»

<https://ilibrary.ru/text/1070/p.2/index.html>

## Задания

1. К какому стилю относится данный текст?

- А) разговорный стиль
- Б) художественный стиль
- В) публицистический стиль
- Д) научный стиль

2. Укажи жанр данного текста.

- А) статья
- Б) рассказ
- В) стихотворение
- Г) повесть

3. Соотнеси начало, середину и конец действий героев.

начало действий		После ужина тотчас отправлялись опять спать
середина действий		Как только занималась заря старики уже сидели за столиком и пили кофе
конец действий		Обедать садились в двенадцать часов

4. Какие прилагательные использовал В.Белинский в своем высказывании об этом произведении по отношению к героям: «В Старосветских помещиках» вы видите людей пустых, ничтожных и жалких, но, по крайней мере, ... и ...»

- А) беззаботных и равнодушных
- Б) честных и скромных
- В) богатых и справедливых
- Г) добрых и радушных

5. Допиши предложение словами из текста

*За час до обеда Афанасий Иванович закушивал снова, выпивал старинную серебряную чарку водки, заедал \_\_\_\_\_, разными сушеными \_\_\_\_\_ и прочим. Обедать садились в \_\_\_\_\_ часов. Кроме блюд и соусников, на столе стояло множество горшочков с замазанными \_\_\_\_\_, чтобы не могло выдохнуться какое-нибудь аппетитное изделие старинной вкусной кухни. За обедом обыкновенно шел разговор о предметах, самых \_\_\_\_\_ к обеду.*

6. Укажи последовательность действий Афанасия Ивановича.

- А) Афанасий Иванович съедал еще несколько груш и отправлялся погулять по саду.
- Б) Афанасий Иванович выходил в сени вступал с приказчиком, в разговор, расспрашивал о работах.
- В) Афанасий Иванович еще кое-чего закушивал.
- Г) Афанасий Иванович выпивал старинную серебряную чарку.

Схема оценивания работы учащихся

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
анализирует содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности	Определяет стиль текста	2
	определяет жанр текста	1
	указывает прилагательные, использованные В.Белинским в своем высказывании об этом произведении по отношению к героям (Д)	1
	дописывает предложение словами из текста (грибками, рыбками, двенадцать, крышками, близких)	2
	Определяет последовательность действий Афанасия Ивановича (Б, Г, А, В)	2
Всего:		8

## 4 ЧЕТВЕРТЬ

### Раздел Сила искусства

#### Цели обучения

8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов

8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов

8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое

#### **Прочитай отрывок из эпилога повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант» и выполни задания.**

Прошло три года. Многочисленная публика собралась в Киеве, во время «Контрактов», слушать оригинального музыканта. Он был слеп, но молва передавала чудеса об его музыкальном таланте и о его личной судьбе...

Живое чувство родной природы, чуткая оригинальная связь с непосредственными источниками народной мелодии сказывались в импровизации, которая лилась из-под рук слепого музыканта. Богатая красками, гибкая и певучая, она бежала звонкою струею, то поднимаясь торжественным гимном, то разливаясь задушевым грустным напевом... Когда он смолк, гром рукоплесканий охваченной восторгом толпы наполнил громадную залу. Слепой сидел с опущенною головой, удивленно прислушиваясь к этому грохоту. Но вот он опять поднял руки и ударил по клавишам. Многолюдная зала мгновенно притихла. В эту минуту вошел Максим. Он внимательно оглядел эту толпу, охваченную одним чувством, направившую на слепого жадные, горящие взгляды. Старик слушал и ждал. Он больше, чем кто-нибудь другой в этой толпе, понимал живую драму этих звуков. Ему казалось, что эта могучая импровизация, так свободно льющаяся из души музыканта, вдруг оборвется, как прежде, тревожным, болезненным вопросом, который откроет новую рану в душе его слепого питомца. Но звуки росли, крепили, полнели, становились все более и более властными, захватывали сердце объединенной и замиравшей толпы. И чем больше прислушивался Максим, тем яснее звучал для него в игре слепого знакомый мотив.

На глазах старика появились слезы. Слезы были и на глазах его соседей. «Он прозрел, да, это правда — он прозрел», — думал Максим. Среди яркой и оживленной мелодии, счастливой и свободной, как степной ветер, и, как он, беззаботной, среди пестрого и широкого гула жизни, среди то грустного, то величавого напева народной песни все чаще, все настойчивее и сильнее прорывалась какая-то за душу хватающая нота. «Так, так, мой мальчик, — мысленно ободрял Максим, — настигай их среди веселья и счастья...»

Максим опустил голову и думал: «Да, он прозрел... На место слепого и неутолимого эгоистического страдания он носит в душе ощущение жизни, он чувствует и людское горе, и людскую радость, он прозрел и сумеет напомнить

счастливым о несчастных...» И старый солдат все ниже опускал голову. Вот и он сделал свое дело, и он не даром прожил на свете, ему говорили об этом полные силы властные звуки, стоявшие в зале, царившие над толпой...

Так дебютировал слепой музыкант.

[https://www.100bestbooks.ru/read\\_book.php?item\\_id=4329&page=47](https://www.100bestbooks.ru/read_book.php?item_id=4329&page=47)

### Задания

1. Определи основную мысль эпилога повести.
2. Соотнеси слова и их значения.

дебютировал		произведение искусства, которое создаётся во время процесса исполнения, либо собственно процесс его создания
импровизация		впервые выступал публично на сцене
прозрел		выдающиеся природные (врождённые) способности человека, проявляемые в определённой сфере деятельности
талант		понял, осознал, чувствовал людскую радость и горе

3. К какому стилю относится текст?
4. Определите жанр
  - А) интервью
  - Б) репортаж
  - В) повесть
  - Г) рассказ
5. Какое из данных информации текста является главной
  - А) Гром рукоплесканий охваченной восторгом толпы наполнил громадную залу.
  - Б) Слезы были и на глазах его соседей.
  - В) Он чувствует и людское горе, и людскую радость, он прозрел и сумеет напомнить счастливым о несчастных.
  - Г) В игре слепого звучал знакомый мотив дяди Максим.
6. Приведи примеры из текста, доказывающие мысль дяди, что Петруся созрел.
7. Сформулируй 2 проблемных вопроса по тексту.

### Дескрипторы

- определяет основную мысль прочитанного текста
- соотносит слова и их значение
- отвечает на вопрос, приводит примеры из текст;
- формулирует проблемные вопросы, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечает на разные типы вопросов
- использует виды чтения

## Раздел Научные открытия и технологии

### Цель обучения

8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (послание); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков

8.3.5.1 составлять цитатный план

### Прочитай текст и выполни задания.

Ученые из Университета Флориды в мае этого года успешно вырастили первые растения в реголите, который был доставлен на Землю прямиком с Луны.

12 граммов лунной почвы были предоставлены NASA, их взяли во время миссий Apollo 11, 12 и 17. В лунном реголите ученые сделали ямки размером с наперсток, а саму почву разместили в чашках Петри. Каждая такая чашка стала своеобразным горшком с одним граммом лунной почвы. Это первый случай, когда растения проросли в почве с другого небесного тела.

Растения в лунной почве росли медленнее и меньше, но все же росли. Но эксперимент также показал, насколько это большой стресс для растений — расти в лунном реголите, почве, которая так сильно отличается от их естественной среды обитания. Такой результат говорит о том, что растения приспосабливались к химическому и структурному составу лунной почвы.

Растения однозначно показали, что в образцах почвы, доставленных с Луны, нет каких-либо скрытых патогенов или других неизвестных компонентов, которые могли бы нанести вред земной жизни. А значит, Луна может выступать в качестве хаба для экспериментов по освоению космоса, в том числе для построения колонии, которая смогла бы питать сама себя.

<https://tengrinews.kz/progress/uchenyie-vpervyie-vyirastili-rasteniya-v-lunnoy-pochve-468523/>

### Задания

1. Определи стиль текста.

- А) научный
- Б) официально-деловой
- В) художественный
- Г) публицистический

2. Укажи стилистическую особенность, которая не принадлежит данному тексту.

- А) простота речи
- Б) оценочность
- В) призывность
- Г) документальная точность

### 3. Определи тип текста.

- А) повествование с элементами рассуждения
- Б) рассуждение
- В) повествование с элементами описания
- Г) рассуждение с элементами описания

### 4. Составь цитатный план.

#### Лист оценивания

Критерий оценивания	дескрипторы	балл
определяет стилистические особенности текстов публицистического стиля (послание); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;	определяет стиль текста	1
	демонстрирует знание особенностей стилей речи	1
	определяет тип текста	1
	демонстрирует знание характерных признаков типов текста	1
составляет цитатный план	составляет цитатный план	1
	план соответствует содержанию текста	1
Всего:		6

\*\*\*

### Цель обучения

8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;

### Прочитай отрывок из произведения Е.Велтистова «Приключения Электроника»

#### Фокусник всех времен

И вот они входят в парк. Их встречают румяный Клоун, Ученый чудак и забавный Марсианин на ходулях. Им вручают маски золотой лучистой звезды и страшного медведя. ...

А на маленькой сцене идет концерт. Стоит на самом краю тонкая девочка, вся в голубом, с ног до головы, даже шары в руке голубые, и поет песню...

Выходит на сцену конферансье и говорит:

– Сегодня дают концерт зрители. Вы только что слышали песню, которую сочинила сама певица. Свои песни, свое исполнение! Прошу не стесняться!...

– Электроник, – прошептал Сережка другу, – прошу тебя, выступи. Покажи фокусы.

– Я не знаю... -неуверенно сказал Электроник.

– Ну, милый, ну, Электроша, ну, продемонстрируй! Фокусы, понимаешь, фокусы! Все сразу развеселятся, тебе будут хлопать, и я — громче всех.

– Я покажу фокусы, – согласился Электроник и пошел вместе с другом за кулисы.

Сережка тронул за плечо конферансье и стал ему объяснять, показывая на маску золотой звезды:

– Эта маска — мой друг. Он замечательный фокусник. Я его просил, он согласился выступать.

Конферансье стоял и кивал головой: он понял все с полуслова.

– Как тебя объявить? – спросил он Электроника.

– Объявите просто, – сказала скрипучим голосом маска. – Выступает величайший фокусник всех времен и народов, который выступал когда-либо, выступает ныне или будет выступать.

Сережка улыбнулся: «Ну и Электроник! Настоящий цирковой артист. Совсем не стесняется. И фокусы у него, наверно, замечательные».

А конферансье подумал: «Ого! Вот это скромность!» Но он вышел и объявил так, как было сказано. Чутье подсказывало ему, что в случае провала величайшего фокусника зрители примут все за шутку.

– Сейчас ты им покажешь! – тихо сказал Сережка Электроннику, поглядывая сквозь прорези своей маски на голубую девочку в первом ряду. – Я чувствую, что ты не только лучший в мире бегун, но и отчаянный фокусник. Сними-ка, Электроник, маску. Пусть тебя видят все!

– Сейчас я им все покажу, – невозмутимо подтвердил Электроник и послушно снял маску.

Фокусник вышел на сцену и поднял руки. Все сначала смотрели на руку и только потом увидели, что электрический рояль тронулся с места и, скрипя колесиками, покатился за кулисы.

– Ерунда! – громко сказал мальчишка из первого ряда. – Привязали веревку и тянут.

Но у конферансье, стоявшего за кулисами, округлились глаза: он видел, точно видел, что никто не тянет рояль! Рояль катился сам и отчаянно скрипел колесиками. Фокусник опустил руку, и рояль остановился. А голубая девочка приподнялась со своего места, чтобы видеть, что будет дальше.

Неожиданно для зрителей фокусник сделал сальтомортале, и по сцене запрыгали тонкие серебристые кольца. Они подскакивали с приятным звоном и так ярко блестели, что зрители щурили глаза.

Тихо и плавно вступил оркестр. Фокусник повел рукой, и кольца покатались по сцене, сделали круг, потом другой, третий. И вот, звеня и искрясь, они уже раскатились в разные стороны и закружились, словно цирковые лошадки. А фокусник даже не смотрел на них, закрыл глаза, уверенный, что все кольца послушны плавным движениям его рук, что они крутятся волчком, замирают на месте, скачут вверх и вниз и ни одно не упадет.

Зрители аплодируют, заглушая оркестр, и громче всех – маска медведя. Сережка был восхищен. Что за чудо его друг! Он видел, как замерла голубая девочка. Какие у нее большие грустные глаза... Вот она улыбнулась! Молодец

Электроник! И он. Сережка, тоже молодец: сразу догадался, что Электроник замечательный фокусник. Если случится, что они познакомятся, он так и представится: друг фокусника.

А фокусник уже берет у кого-то из публики сигарету, прикуривает, благодарит и выдувает большой клуб дыма. Пушистое облачко летит к первому ряду.

– Он курит! – возмутилась какая-то женщина.

– Это понарошку, это фокус, – успокоил ее сосед.

Сережка смотрит с недоумением на сигарету в руке Друга, но в это время из дыма в публику посыпались разноцветные платки. Красные, голубые, желтые, зеленые, белые... Все вскочили, захлопали, засмеялись, стали ловить платки. А Электроник пускал и пускал круглые белые облачка. Они, как маленькие ядра, летели во все ряды, сея дождь веселых парашютов, которые брались неизвестно откуда...

А голубая девочка спокойно стояла среди суматохи и разглядывала прозрачный платок. На нем была забавная мордочка со вздернутым носом и непонятное слово: «Электроник».

<https://www.litres.ru/book/evgeniy-veltistov/vse-pro-elektronika-6133239/chitat-onlayn/page-3/>

## Задания

1. Установи последовательность действий событий и пронумеруй 1,2,3,4.

А) А фокусник уже берет у кого-то из публики сигарету, прикуривает.

Б) А голубая девочка спокойно стояла среди суматохи и разглядывала прозрачный платок.

В) А голубая девочка приподнялась со своего места, чтобы видеть, что будет дальше.

Г) А на маленькой сцене идет концерт.

2. Какой из приведенных фокусов не относится фокусу Электроника?

А) из дыма в публику посыпались разноцветные платки

Б) электрический рояль тронулся с места и, скрипя колесиками, покотился за кулисы

В) монетка постоянно находится в левой руке фокусника, в то время, когда зрители думают, что он перемещает ее

Г) кольца покатались по сцене, сделали круг, потом другой, третий

3. Определите жанр текста и приведите 2 примера, подтверждающие этот жанр.

4. Выберите предложение, которое является завязкой данного отрывка.

А) А фокусник уже берет у кого-то из публики сигарету, прикуривает, благодарит и выдувает большой клуб дыма.

Б) На нем была забавная мордочка со вздернутым носом и непонятное слово: «Электроник».

В) Сережка смотрит с недоумением на сигарету в руке Друга, но в это время из дыма в публику посыпались разноцветные платки.

Г) Электроник, – прошептал Сережка другу, – прошу тебя, выступи. Покажи фокусы.



### Лист самооценивания

Определяет последовательность событий	Определяет фокус, которого не делал Электроник	Определяет жанр произведения и проводит примеры из текста	Определяет завязка	
4 балла	1 балл	3 балла	1 балла	9 баллов

\*\*\*

### Цель обучения

8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности

### Прочитай тексты и выполни задания.

#### Текст 1

Появилась первая в мире цифровая таблетка IT-лекарство – это следующая версия уже существующего препарата компании Otsuka Pharmaceutical CoLtd Abilify от шизофрении, биполярного расстройства и депрессии. Но вместе с прежними действующими веществами теперь в состав таблетки входит микроскопическое устройство слежения, разработанное Proteus Digital Health. Благодаря этой системе, врачи могут получить объективную картину терапии, выяснив, действительно ли больной принимает лекарство по графику.

У датчика нет ни батареи, ни антенны, и активируется он, намокая от желудочного сока при проглатывании пилюли. Слюна замыкает цепь между медной и магниевой пластинами, генерируя крошечный электроимпульс. Его достаточно, чтобы отправить сигнал с датчика таблетки на специальный пластырь, наклеенный на тело пациента. А уже с него данные поступают в мобильное приложение, с помощью которого отслеживать прием лекарства могут как сам пациент, так и его лечащий врач.

Возможность отслеживать прием лекарств, назначенных при психическом заболевании, может быть важна для пациентов, хотя способность цифровой таблетки улучшать терапию в целом еще не была доказана.

Такие цифровые таблетки можно будет использовать для помощи другим больным, которым необходимы медицинские процедуры по расписанию – такие, например, как инъекции инсулина для страдающих диабетом.

<https://tass.ru/plus-one/4742582>

#### Текст 2

Вред таблеток Академик и ведущий клинический фармаколог России Вотчал Борис Евгеньевич говорит: «Надо думать у постели больного не о том,

какой препарат еще назначить, а о том, без которого можно обойтись». Неплохо было бы и обычному пациенту помнить об этой прописной истине, приобретая очередные средства в аптеке...

Часто бывает так, что в инструкции того или иного лекарственного препарата мы находим информацию об отсутствии к нему противопоказаний или побочных действий, которые якобы «не выявлены». Стоит ли этому верить и довериться бумаге?..

Абсолютно любые лекарственные средства потенциально опасны для организма человека. Один из первых великих врачей древности Парацельс говорил о том, что «всякое средство есть благо и есть яд – все только зависит от дозы». В современной медицине знания о медикаментах пополнились, и теперь известно, что очень многое зависит также и от наличия побочных действий, противопоказаний и возможного взаимодействия при одновременном приеме лекарств друг с другом, и даже медикаментов и продуктов питания. Если в клетки печени с током крови одновременно попадают сразу несколько лекарственных веществ, проявляется некоторая «очередность» их обезвреживания: По этой причине медикаменты задерживаются в организме на разную продолжительность времени. Из-за этого лечебный эффект того или иного препарата либо усиливается, либо уменьшается. В случае попадания препаратов-антагонистов (взаимоуничтожающих или инактивирующих друг друга) в организм положительный эффект от лечения вовсе отсутствует.

<https://balkhash.goo.kz/loader/load/4770>

### **Задания**

1. Определи стиль текстов.

2. Укажи жанр текста.

- А) статья
- Б) резюме
- В) характеристика
- Г) рассказ

3. Укажи общий признак двух текстов.

- А) о лечении шизофрении и диабета
- Б) об использовании цифровых таблеток
- В) о составе цифровых таблеток
- Г) о пользе и вреде современных таблеток

4. Какая информация отсутствует в обоих текстах

- А) Молекулы фермента «выбирают» то вещество, с которым ему будет легче «справиться».
- Б) Б.Е.Вотчал говорит: «Надо думать у постели больного не о том, какой препарат еще назначить, а о том, без которого можно обойтись»
- В) В состав IT-лекарство входит микроскопическое устройство слежения, разработанное Proteus Digital Health
- Г) Такие цифровые таблетки можно будет использовать для помощи больным, страдающим сердечно-сосудистыми заболеваниями.

5. Укажите соответствие информации и текста.

Текст 1		способность цифровой таблетки улучшать терапию в целом еще не была доказана.
		использовать для помощи больным, которым необходимы медицинские процедуры по расписанию
Текст 2		отслеживать прием лекарства могут как сам пациент, так и его лечащий врач.
		информация об отсутствии противопоказаний или побочных действий не выявлены

**Дескрипторы**

- определяет стиль
- указывает жанр
- находит общие признаки
- указывает на различие в содержании текстов
- определяет информацию, отсутствующую в обоих текстах
- указывает соответствие информации в тексте